

प्रकाशक—  
नागरीप्रचारिणी सभा,  
काशी ।

मुद्रक—  
धीरामेश्वर पाठ  
तारा मंत्रालय,  
काशी ।

मनोरंजन पुस्तकमाला—१२

संपादक

श्यामसुंदरदास, बी० ए०

प्रकाशक

[ काशी-नागरीप्रचारिणी सभा ]



## विषय-सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
मुखबंध ....	१-१३	१७-परोक्षक (पारखी)....	१११
प्रथम खंड—दोहाचली		१८-जिज्ञासु ....	११२
१-कर्त्ता निर्णय ....	१४	१९-दुविधा ....	११३
२-शक्तिमत्ता ...	१५	२०-कथनी और करनी ....	११३
३-सर्ववट व्यापकता ....	१५	२१-सहज भाव ...	११५
४-शब्द ....	१६	२२-मौन भाव ....	११५
५-नाम ....	१७	२३-जीवन्मृत (मरजीवा) .	११७
६-परिचय ....	१८	२४-मध्य पथ ....	११७
७-अनुभव ....	१००	२५-शूरधर्म ....	११७
८-सारग्राहिता ....	१०१	२६-पातिव्रत ....	११८
९-समदर्शिता ....	१०१	२७-सद्गुरु ....	११९
१०-भक्ति ....	१०१	२८-असद्गुरु ....	१२१
११-प्रेम ....	१०३	२९-संतजन ..	१२२
१२-स्मरण ....	१०५	३०-असंजन ....	१२४
१३-विश्वास ....	१०६	३१-सत्संग ....	१२५
१४-विरह ....	१०७	३२-कुसंग ....	१२६
१५-विनय ....	१०९	३३-सेवक और दास ....	१२६
१६-सूक्ष्म मार्ग ....	११०	३४-भेष ....	१२७



विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
३५-चेतावनी	१२७	५६-दया	१४५
३६-उपदेश	१३१	५७-सत्यता	१४५
३७-काम	१३४	५८-वाचनिक ज्ञान	१४६
३८-क्रोध	१३५	५९-विचार	१४६
३९-लोभ	१३६	६०-विवेक	१४७
४०-मोह	१३७	६१-बुद्धि और कुबुद्धि....	१४७
४१-अहंकार	१३७	६२-आहार	१४८
४२-कपट	१३८	६३-संसारोत्पत्ति	१४९
४३-आशा	१३८	६४-मन	१५०
४४-तृष्णा	१३८	६५-विविध	१५३
४५-निद्रा	१३९	द्वितीय खंड—शब्दावली	
४६-निंदा	१३९	१-कर्त्ता-निरूपण	१६१
४७-माया	१४०	२-कर्त्ता-महत्ता	१६४
४८-कनक और कामिनी	१४१	३-कर्त्ता युग	१६७
४९-मादक द्रव्य	१४१	४-सत्य-लोक	१६८
५०-शील	१४२	५-कर्त्ता-स्थान	१७९
५१-क्षमा	१४२	६-कर्त्ता-प्राप्ति-साधन	१८०
५२-उदारता	१४३	७-राम-नाम-महिमा	१८५
५३-संतोष	१४३	८-ब्रह्म-महिमा	१८८
५४-धैर्य	१४४	९-माया-प्रपञ्च	१८९
५५-दीनता	१४४	१०-जगत-उत्पत्ति	१९३

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
११-मन-महिमा ....	१९६	२०-कर्मगति ....	२१६
१२-निर्वाण-पद ....	१९६	२१-मोह-महिमा ....	२१६
१३-सतगुरु-महिमा और		२२-उद्बोधन ...	२१७
लक्षण ....	१९८	२३-उपदेश और चेतावनी	२२०
१४-संत-लक्षण ...	२००	२४-सकुच और शिक्षा....	२३२
१५-वेदांतवाद ....	२०३	२५-मिथ्याचार ....	२३६
१६-साम्यवाद ....	२०७	२६-संसार असारता ....	२४४
१७-भक्ति-उद्रेक ...	२०८	२७-अंतिम हृदय ....	२४९
१८-विरह निवेदन ...	२११	२८-अहंभाव ....	२५०
१९-गृहचैरंग्य ...	२१४	२९-पोढ़शोपचार सात्त्विक	
		पूजा ....	२५३



# मुखबंध

## परिचय

कवीर साहव एक पंथ के प्रवर्तक थे। उनकी बहुत सी साखियाँ और भजन इस प्रांत के लोगों को स्मरण हैं। साखियाँ प्रायः कहावतों का काम देती हैं; भजन मंदिरों, समाजों और सत्संगों के अवसरों पर गाए जाकर लोगों को परमार्थ का पाठ पढ़ाते हैं; इसलिये उनसे कौन परिचित नहीं है? सभी उनको जानते हैं। किंतु जानना भी कई प्रकार का होता है। वे संत थे, उन्होंने अच्छे अच्छे भजन कहे, कवीर पंथ को चलाया, एक जानना यह है; और एक जानना यह है कि उनकी विचार-परंपरा क्या थी, वह कैसे उत्पन्न हुई, किन सांसारिक घटनाओं और कार्य-कलापों में पड़कर वह पल्लवित हुई, किन संसर्गों और महान् वचनों के प्रभावों से विकसित बनी। इन बातों का ज्ञान जितना हृदयग्राही और मनोरम होगा, उतना ही वह अनेक कुसंस्कारों और निर्मूल विचारों के निराकरण का हेतु भी होगा। अतएव पहली अभिज्ञता से इस दूसरी अभिज्ञता का महत्त्व कितना अधिक होगा, यह बतलाने की आवश्यकता नहीं। इस ग्रंथ में संगृहीत पदों और साखियों में आप जिन विचारों को पढ़ेंगे, जिन सिद्धांतों का निरूपण देखेंगे, उनके तत्त्वों को उस समय और भी उत्तमता से समझ सकेंगे, जब आप यह जानते होंगे कि उनका रचयिता कैसा हृदय रखता था, और किन सामयिक घटनाओं के घात-प्रतिघात में पड़कर उसका जीवनस्रोत

प्रवाहित हुआ था। कविता या रचना कवि-हृदय का प्रतिविम्ब मात्र है। उसमें वह अपने मुख्य रूप में प्रतिविम्बित रहता है; इसलिये कविता का यथातथ्य मर्म समझने के लिये रचयिता के हृदय-संगठन का इतिहास-पाठ बहुत उपयोगी होता है। हृदय-संगठन का इतिहास जीवन-घटना से संबद्ध है अतएव यह बहुत उपयुक्त होगा, यदि मैं इन समस्त बातों का निरूपण इस ग्रंथ के आदि में किसी प्रबंध द्वारा करूँ। निदान अब मैं इसी कार्य में प्रवृत्त होता हूँ।

## जन्म और बाल्य-काल

रेवरंड जी. एच. वेस्कट, एम. ए., वर्तमान प्रिंसिपल कानपुर क्रिश्चियन कालेज ने “कवीर ऐंड दी कवीरपंथ” नाम की एक पुस्तक अँगरेजी भाषा में लिखी है। यह पुस्तक बड़ी योग्यता से लिखी गई है और अभिज्ञताओं एवं विवेचनाओं का आगार है। उक्त सज्जन इस ग्रंथ के पृष्ठ ३ में लिखते हैं—“यदि हम केवल उन्हीं कहानियों पर ध्यान देते हैं, जिनमें ऐतिहासिक सच्चाई है, तो हमपर ये सब बातें स्पष्टतया प्रकट नहीं होतीं कि कवीर का जन्मस्थान कहाँ है, वे किस समय उत्पन्न हुए, उनका नाम क्या था, बचपन में वे कौन धर्मावलंबी थे, किस दशा में थे, उनका विवाह हुआ था या वे अविवाहित थे और कितने समय तक कहाँ कहाँ रहे। यह सत्य है कि उनके नाम पर बहुत सी कथा-वार्त्ताएँ कही जाती हैं। परंतु चाहे वे कितनी ही मन बहलाने-वाली क्यों न हों, उन लोगों की आवश्यकताओं को कदापि पूरा नहीं कर सकतीं, जो वास्तविक समाचार जानने के इच्छुक हैं।”

श्रीयुत बाबू मन्मथनाथ दत्त, एम. ए. कलकत्ता-निवासी

ने अंगरेजी में “ग्राफेट्स आफ इंडिया” नाम का एक सुंदर ग्रंथ लिखा है। उसका उर्दू अनुवाद बाबू नारायणप्रसाद वर्मा ने “रहनुमायाने हिंद” के नाम से किया है। ग्रंथ के पृष्ठ २२३ के निम्नलिखित वाक्य में भी हम ऊपर के अवतरण की ही प्रतिध्वनि सुनते हैं—“उनकी सबानेह उमरी एक मुखफी इसरार है। हम उनके दौराने जिंदगी के हालात से बिल्कुल वाकिफ नहीं हैं।”

परंतु मेरी इन सज्जनों के साथ एकवाक्यता नहीं है; क्योंकि प्रथम तो आगे चलकर श्रीयुत वेसूकट महोदय स्वयं निम्नांकित वाक्य लिखते हैं, जिसका दूसरा टुकड़ा उनके प्रथम विचार का कियदंश में बाधक है—“आजतक जितनी कहानियाँ कही गई हैं, उनसे ज्ञात होता है कि कबीर काशी के रहनेवाले थे। यह बात स्वाभाविक है कि उनके हिंदू शिष्य जहाँ तक हो सके, उनका अपने पवित्र नगर से संबंध दिखलाने की इच्छा करें। परंतु दोनों बीजक और आदि ग्रंथ से यह बात स्पष्ट है कि उन्होंने कम से कम अपना सारा जीवन काशी ही में नहीं व्यतीत किया।”

क. ए. क. पृष्ठ १८, १९

दूसरे, जिस बात को कबीर साहब स्वयं स्वीकार करते हैं, उसमें तर्क-वितर्क की आवश्यकता क्या? उनके निम्नलिखित पद उनका काशी-निवासी होना स्पष्ट सिद्ध करते हैं—

‘तू वाम्हन मैं काशी का जुलाहा बूझहु मोर गियाना’।

आदि ग्रंथ, पृ० २६२

‘सकल जनम, शिवपुरी गँवाया। मरति बार मगहर उठि धाया’।

आदि ग्रंथ, पृ० १७७

‘काशी में हम प्रगट भये हैं रामानंद चेताये’।

कबीर शब्दावली, द्वितीय भाग पृ० ६१

मैं समझता हूँ कि यह बात निश्चित सी है कि पुनीत काशीधाम कवीर साहब का जन्मस्थान, उनकी माता का नाम नीमा और पिता का नाम नीरू था। दोनों जाति के जोलाहे थे। कहा जाता है कि वे इनके औरस नहीं पोष्य पुत्र थे। नीरू जब अपनी युवती प्रिया का द्विरागमन कराकर गृह को लौट रहा था, तो मार्ग में उसके काशी अंकस्थित लहर-तारा के तालाब पर एक नवजात सुंदर बालक पड़ा हुआ दृष्टिगत हुआ। नीमा के कलंक-भय से भीत हो मना करने पर भी नीरू ने उस नवजात शिशु को ग्रहण किया और वह उसे घर लाया। वहीं बालक पीछे इन दयामय दंपति द्वारा परिपालित होकर संसार में कवीर नाम से प्रसिद्ध हुआ।

यह किसका बालक था, लहरतारा के तालाब पर कैसे आया, इन कतिपय पंक्तियों को पढ़कर स्वभावतः यह प्रश्न हृदय में उदय होता है। इसका उत्तर कवीर पंथ के भावुक विश्वासी विद्वान् इस प्रकार देते हैं कि संवत् १४५५ की ज्येष्ठ शुक्ला पूर्णिमा को जब कि मेघमाला से गगनतल समाच्छन्न था, विजली कौंध रही थी, कमल खिले थे, कलियों पर भ्रमर गूँज रहे थे, मोर, मराल, चकोर कलरव करके किसी के स्वागत की वधाई गा रहे थे, उसी समय पुनीत काशीधाम के तरंगायमान लहर तालाब पर एक अलौकिक घटना हुई और वह अलौकिक घटना उसके अतिरिक्त और कुछ नहीं थी कि उक्त तालाब के अंक में विकसे हुए एक सुंदर कमल पर आकाश-मंडल से एक महापुरुष उतरा। महापुरुष वहीं कवीर बालक था, जिसने कुछ घड़ियों पीछे पुरुषवर्ती नीमा की गोद और भाग्यवान् नीरू का सदन समलंकित किया।

उक्त प्रश्न का एक और उत्तर दिया जाता है, किंतु यह

बहुत ही हृदयद्रावक है। वह अधःपतित हिंदू समाज से उत्पीड़ित, भयातुरा एक दुःखमयी विधवा की व्यथामयी कथा है। वह उस खिन्नमना, भग्नहृदया, अभागिनी, ब्राह्मण वाला की वक्ता है, जिसके उपयोगी अंक से कबीर जैसा लाल गिरकर एक ऐसे स्थान में जा पड़ा कि जहाँ से उसकी परम हृदयोल्लासिनी ज्योतिर्माला फिर उसकी आँखों तक न पहुँची। तब भी मैं उसे एक प्रकार से भाग्यवती ही कहूँगा, क्योंकि उसका लाल किसी प्रकार सुरक्षित तो रहा। परम भाग्यहीना है वह हिंदू जाति और नितांत ही कुत्सित-कपाला है वह आर्य्य वाला, जिसके न जाने कितने एक से एक सुंदर लाल कुप्रथा के कुचक्र में पड़कर अकाल ही इस धराधाम से लुप्त हो जाते हैं और अपनी उस गमनीय आलोकमाला के विकीर्ण करने का अवसर नहीं पाते, जो पतनशील हिंदू समाज का न जाने कितना अंधकार शमन करने में समर्थ होती। आह ! कहते हृदय दग्ध होता है कि तो भी हिंदू जाति वैसी ही निश्चल, निस्पंद है, वैसी ही विवेकशून्य और किं-कर्तव्य-विमूढ़ है; आज पाँच शतक बीत जाने पर भी उसकी मोह निद्रा वैसी ही प्रगाढ़ है। कब उसकी यह समाजध्वंसिनी मोहनिद्रा विदूरित होगी, ईश्वर ही जाने।

कहते हैं कि स्वामी रामानंद जी की सेवा में एक दिन उनका अनुरक्त एक ब्राह्मण उपस्थित हुआ। उसके साथ उसकी विधवा पुत्री भी थी। जिस समय इस संकोचमयी विधवा ने विनीत होकर उक्त महात्मा के श्री-चरण-कमलों में प्रणाम किया, उस समय अचानक उनके श्रीमुख से निकला—पुत्रवती भव। काल पाकर यह आशीर्वचन सफल हुआ और विधवा ने एक पुत्र जना। परंतु लोकलज्जावश, हिंदू



समाज की रोमांचकारी कुप्रथा के निंदनीय आतंकवश, यह संशंकित विधवा अपने कलेजे पर पत्थर रखकर अपनी इस प्यारी संतान को त्याग देने के लिये बाध्य हुई। कुछ बड़ी पीछे लहर तालाब की हरी शांतिमयी भूमि में इसे जोलाहा दंपति ने पाया, यह प्रसंग भी आप लोगों को अविदित नहीं है।

इन दो उत्तरों में से मुझे दूसरा उत्तर युक्तिसंगत और प्रामाणिक ज्ञात होता है। पहले उत्तर को श्रद्धा, विश्वास-वाले कबीरपंथी ही या उन्हीं के से विचार के कुछ लोग मान सकते हैं; परंतु दूसरा उत्तर सर्वमान्य और ऐतिहासिक है। उसको विजातीय और विधर्मी भी स्वीकार कर सकता है। यह कोई नहीं कहता कि कबीर साहब नीमा और नीरु के औरस पुत्र थे; और जब वे इनके औरस पुत्र नहीं माने जाते, तो यह अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा कि किसी अन्य की संतान थे। और जब उनका अन्य की संतान होना निश्चित है, तो हम को बिना किसी आपत्ति के दूसरा उत्तर ही स्वीकार करना पड़ेगा। कहा जा सकता है कि दूसरे उत्तर में भी स्वामीजी की आशीर्वाद की एक अस्वाभाविक वार्ता सम्मिलित है; किंतु इस अंश का मुख्य घटना के साथ कोई विशेष संबंध नहीं है। यह अंश निकाल देने पर भी वास्तविक घटना की स्वाभाविकता में अंतर नहीं आता। मुझे ज्ञात होता है कि बाल्य-विधवा के कलंक-भंजन अथवा कबीर साहब की जन्मकथा को गौरवमयी बनाने के लिये ही स्वामी जी की आशीर्वाद-संबन्धिनी वार्ता का इस घटना के साथ संयोग किया गया है।

कबीर साहब के बाल्यकाल की बातें किम्बी ग्रंथ में कुछ लिखी नहीं मिलतीं। कबीरपंथियों के ग्रंथों में इतना लिखा अवश्य मिलता है कि वे बाल्यकाल ही में धर्मपरायण और

उपदेशानिरत थे। जन-साधारण के सम्मुख वे मुझे उस र दिखलाई पड़ते हैं, जब उनको सुध बुध हो गई थी और वे तिलक इत्यादि लगाकर राम नाम जपने में लीन थे। यह भी लिखा मिलता है कि इसी समय उनसे कहा कि तुम निगुरे हो; इसलिये जब तक तुम कोई गुरु न लोगे, तब तक तिलक मुद्रा देने अथवा राम राम जप पूरे फल की प्राप्ति न होगी। यह एक हिंदू विचार है। एक अच्छे पथ-प्रदर्शक से अभिलषित मार्ग में सहायता करने के सिद्धांत की ओर संकेत है। कथन है कि व साहब पर लोगों के इस कहने का प्रभाव पड़ा और गुरु करने की आवश्यकता समझ पड़ी। ये बातें भी प्रकट करती हैं कि जिस काल की ये घटनाएँ हैं, समय कवीर सुबोध हो चुके थे और वाल्यावस्था उ हो गई थी।

## मंत्र-ग्रहण

कवीर साहब हिंदू थे या मुसलमान, वे स्वामी राजी के शिष्य वैष्णव थे, या किसी मुसलमान फकीर व सूफी, इस विषय में "कवीर ऐंड दी कवीर पंथ" के अध्याय में उसके विद्वान् रचयिता ने एक अच्छी विवेच है। मैं उनके कुल विचारों को यहाँ नहीं उठा सकता; उनके मुख्य स्थानों को उठाऊँगा और इस बात की भी करूँगा कि उनके विचार कहाँ तक युक्तिसंगत हैं।

उक्त ग्रंथ के २५-२६ पृष्ठ में एक स्थान पर उन्होंने लिख "खजीनतुल असूफिया" में कहा गया है कि "शेख

---

१—यह पुस्तक मौलवी गुलाम सरवर की बनाई हुई १८६८ ई० में लाहौर में छपी थी।

जोलाहा, शेख तकी के उत्तराधिकारी और चेले थे। वह अपने समय के महापुरुष और ईश्वर-वादियों के नेता थे। उन्होंने सूफियों के विसाल (ईश्वरमिलन) नामक सिद्धांत की शिक्षा दी और फिराक (वियोग) के संग्रंथ में चुप रहे। यह भी कहा जाता है कि वे पहले मनुष्य हैं जिन्होंने परमेश्वर और उसकी सत्ता के विषय में हिंदी में लिखा। वे बहुत सी हिंदी कविताओं के रचयिता हैं। धार्मिक सहनशीलता के कारण हिंदू और मुसलमान दोनों ही ने उन्हें अपना नेता माना। हिंदुओं ने उन्हें भगत कबीर और मुसलमानों ने पीर कबीर कहा।”

इसके आगे चलकर उनका दूसरा अध्याय प्रारंभ होना है। उसमें उन्होंने इस ऊपर लिखे विचार को ही पुष्टि की है। पहले वे कहते हैं—

“संस्कृत के नामी विद्वान् विलसन साहब, जिनकी खोज के लिये प्रत्येक भारतवर्षीय धार्मिक विचारों का जिज्ञासु अंगरेज धन्यवाद रूपी ऋण से दया है, लिखते हैं कि यह बात विचारविरुद्ध है कि कबीर एक मुसलमान थे, यद्यपि यह असंभव नहीं है। मैलकम साहब की इस अनुमति का कि वे सूफियों में से थे, विलसन साहब अधिक आदर नहीं करते। वाद के लेखकगण एक ऐसे विद्वान् पुरुष की सम्मति मान लेने में ही संतुष्ट रहे हैं और इनकी निष्पत्ति को उन्होंने निश्चिन्त की हुई सत्य वान की भाँति स्वीकार कर लिया है।”

क० पें० क०, पृष्ठ २९.

इसके अनंतर नामा जी के प्रसिद्ध छुण्य दन्यादि का अनुवाद देकर, जिसमें यह कहा गया है कि “कबीर साहब ने वर्णाश्रम धर्म और पद दर्शन की कानि नहीं मानी” उन्होंने यह बतलाया है कि कबीर साहब ने किस प्रकार भाँसी

निवासी शेख तकी का शिष्यत्व स्वीकृत किया। तदुपरांत वे यह कहते हैं—

“हमने संभवतः पूरी तौर पर इस बात को सिद्ध कर दिया है कि यह असंभव नहीं है कि कबीर मुसलमान और सूफी दोनों रहे हों। मगहर में उनकी कब्र है जो मुसलमानों के संरक्षण में रहती आई है। किंतु यह बात आश्चर्यजनक है कि एक मुसलमान हिंदी साहित्य का जन्मदाता हो। परंतु इसको भी नहीं भूलना चाहिए कि हिंदुओं ने भी फारसी कविता लिखने में प्रतिष्ठा पाई है। फिर, कबीर साधारण योग्यता और निश्चय के मनुष्य नहीं थे। उनके जीवन का उद्देश्य यह था कि अपनी शिक्षाओं को उन लोगों से स्वीकृत करावें, जो हिंदी भाषा द्वारा ज्ञान प्राप्त कर सकते थे।”

कबीर ऎड कबीर पंथ, पृ० ४४

कबीर साहब का मुसलमान होना निश्चित है। उन्होंने स्वयं स्थान स्थान पर जोलाहा कहकर अपना परिचय दिया है। जब जन्मकाल ही से वे जोलाहे के घर में पले थे, तो उनका दूसरा संस्कार हो नहीं सकता था; उनके जी में यह बात समा भी नहीं सकती थी कि मैं हिंदू संतान हूँ। नीचे के पदों को देखिए। इनमें किस स्वाभाविकता के साथ वे अपने को जोलाहा स्वीकार करते हैं—

छाँड़े लोक अमृत की काया जग में जोलह कहाया।

कबीर बीजक, पृष्ठ ६०५

कहैं कबीर राम रस भाते जोलहा दास कबीरा हो।

प्रथम ककहरा, चरण १५

जाति जुलाहा क्या करै हिरदे वसे गोपाल।

कविर रमैया कंठ मिलु चुकै सरव जंजाल ॥

आदि ग्रंथ, पृष्ठ ७३७, साखी ८२

किंतु वे सूफी और शेख तकी के चेले थे, यह बात निश्चित-रूप से स्वीकृत नहीं की जा सकती। श्रीयुत वेसूकट ने अपने ग्रंथ में जितने प्रमाण दिखलाए हैं वे सब बाहरी हैं। कवीर साहब के वचनों अथवा उनके ग्रंथों से उन्होंने कोई प्रमाण ऐसा नहीं दिया जो उनके सिद्धांत को पुष्ट करे। बाहरी प्रमाणों की अपेक्षा ऐसे प्रमाण कितने मान्य और विश्वसनीय हैं, यह बतलाना व्यर्थ है। कवीर साहब कहते हैं—

भक्ती लायर ऊपजी, लाये रामानंद ।

परगट करी कवीर ने, सात दीप नौ खंड ॥

चौरासी अंग की साखी, भक्ति का अंग ।

काशी में हम प्रगट भये हैं रामानंद चेताये ।

कवीर शब्दावली, द्वितीय भाग, पृष्ठ ६१

काशी में कीरति सुन आई, कवीर मोहि कथा बुझाई ।

गुरु रामानंद चरण कदल पर धाविन' दीनी वार ॥

कवीर-कर्मोटी, पृष्ठ ५

कवीर साहब के ये वचन ही पर्याप्त हैं, जो यह निश्चित करते हैं कि वे स्वामी रामानंद के शिष्य थे। तथापि मैं कुछ बाहरी प्रमाण भी दूंगा।

धर्मदान जी कवीर साहब के प्रधान शिष्य थे। वे कवीर पंथ की एक शाखा के आचार्य्य भी हैं। वे कहते हैं—

काशी में प्रगटे दाम कहाये नीरू के गृह आयें ।

रामानंद के शिष्य भये, भवसागर पंथ चलाये ॥

कवीर-कर्मोटी, पृष्ठ ३३

फारसी की एक तबारीख दक्खिनाँ में मुहम्मिनफनी कदम-चाला, जो अकबर के समय में हुआ है, लिखता है—

“कवीर जोलाहे और एकेश्वरवादी थे। कान्हे आध्यात्मिक

पथ-दर्शक मिले, इस इच्छा से वे हिंदू साधुओं एवं मुसलमान फकीरों दोनों के पास गए ; और अंत में जैसा कहा गया है, रामानंद के शिष्य हुए ।" —कवीर पेंड कवीर पंथ, पृष्ठ ३७

इन बातों के अतिरिक्त यदि कवीर साहब की रचनाओं को पढ़िए, तो वे इतनी हिंदू-भावापन्न मिलेंगी, कि उन्हें पढ़कर आप यह स्वीकार करने के लिये विवश होंगे कि उनपर परम शास्त्रपारंगत किसी महापुरुष का प्रभाव पड़ा था । कवीर साहब अशिक्षित थे, यह बात उनके समस्त जीवनी-लेखक स्वीकार करते हैं । अतएव उनके लिये ज्ञानार्जन का मार्ग सत्संग के अतिरिक्त और कुछ न था । यदि वे मुसलमान धर्माचार्यों द्वारा प्रभावित होते, तो उनकी रचनाओं में अहिंसावाद और जन्मांतरवाद का लेश भी न होता । जो हिंसावाद मुसलमानी धर्म का प्रधान अंग है, उस हिंसावाद के विरुद्ध जब वे कहने लगते हैं, तब ऐसी कड़वी और अनुचित बातें कह जाते हैं जो एक धर्मोपदेशक के मुख से अच्छी नहीं लगतीं । क्या हिंसावाद का उन्हें इतना विरोधी बनानेवाला मुसलमानी धर्म या सूफी संप्रदाय हो सकता है ? उनका सृष्टिवाद देखिए । यह वही है जो पुराणों में वर्णित है । (उनकी रचनाओं में हिंदू शास्त्रों और पौराणिक कथाओं एवं घटनाओं के परिज्ञान का जितना पता चलता है, उसका शतांश भी मुसलमानी धर्म-संबंधी उनका ज्ञान नहीं पाया जाता ।) जब वे किसी अवसर पर मुसलमान धर्म पर आक्रमण करते हैं, तब उन्हीं ऊपरी बातों को कहते हैं जिनको एक साधारण हिंदू भी जानता है । किंतु हिंदू-धर्म-विवेचन के समय उनके मुख से वे बातें निकलती हैं, जिन्हें शास्त्रज्ञ वद्वानों के अतिरिक्त दूसरा कदाचित् ही जानता हो । इन बातों से क्या सिद्ध होता है ? यही कि उन्होंने किसी परम

विद्वान् हिंदू महात्मा के सत्संग द्वारा शानार्जन किया था ; और स्वामी रामानंद के अतिरिक्त उस समय ऐसा महात्मा कोई दूसरा नहीं था ।

एक बात और है । वह यह कि हम उनके प्रामाणिक ग्रंथों में कहीं कहीं ऐसा वाक्य पाते हैं, जो उनके हिंदुओं का पक्षपाती बताते हैं या मुसलमान जाति पर उनकी घृणा प्रकट करते हैं, और जिन्हें मुसलमान धर्माचार्य का शिष्य कभी नहीं कह सकता । नीचे के पदों को पढ़िए—

“सुनत कराय तुरुक जो होना, औरत को का कहिए ।

अरध शरीरी नारि बखानै, ताते हिंदू रहिए ॥”

कबीर बीजक, पृष्ठ ३६३, शब्द ८४

कितो मनावै पायँ परि, कितो मनावै रोइ ।

हिंदू पूजै देवता तुरुक न काहुक होइ ॥

कबीर बीजक, साखी १८७, पृष्ठ ५०३

मैंने अब तक जो कुछ कहा, उससे इसी सिद्धांत पर उपनीत होना पड़ता है कि कबीर साहब स्वामी रामानंद के शिष्य थे ; किंतु उनके मंत्रग्रहण की वार्त्ता से मैं सहमत नहीं हूँ । भक्तमाल और उसी के अनुसार दूसरे ग्रंथों में लिखा हुआ है कि गुरु करने की इच्छा उदित होने पर कबीर साहब ने स्वामी रामानंद को गुरु करना विचारा ; किंतु यवन होने के कारण वे स्वामी रामानंद जी तक नहीं पहुँच सकते थे ; अतएव उनसे मंत्र ग्रहण करने के लिये उन्होंने दूसरी युक्ति निकाली । स्वामी रामानंद श्रेष्ठ रात्रि में गंगा स्नान के लिये नित्य मणिकर्णिका घाट पर जाया करते थे । एक दिन उन्हीं समय कबीर साहब घाट की सीढ़ियों में जाकर पड़ गये । जब स्वामी जी आए, तब सीढ़ियों से उतरते समय उनका पाँव कबीर साहब पर पड़ा । वे कुलबुलाए । स्वामी जी ने जाना

कि मनुष्य के ऊपर पाँव पड़ा, इसलिये वे बोल उठे “राम ! राम !!” कवीर साहब ने इसी राम शब्द को मंत्र स्वरूप ग्रहण किया ; और उसी दिन से काशी में अपने को स्वामी रामानंद का शिष्य प्रकट किया ।

बतलाया गया है कि उनके माता पिता और कुछ लोगों को वंशमर्यादा-प्रतिकूल कवीर साहब की यह क्रिया अच्छी न लगी ; इसलिये उन लोगों ने जाकर स्वामी जी को उलाहना दिया । स्वामी जी ने उनको बुलवाया और पूछा—कवीर ! हमने तुम्हें मंत्र कब दिया ? कवीर साहब ने कहा—और लोग तो कान में मंत्र देते हैं ; परंतु आपने तो सिर पर पाँव रखकर मुझे राम नाम का उपदेश दिया । स्वामी जी को बात याद आ गई, उठकर हृदय से लगा लिया, और कहा कि निस्संदेह तू इसका पात्र है । गुरु शिष्य का यह भाव देखकर लोगों को फिर और कुछ कहने का साहस नहीं हुआ ।

स्वामी रामानंद असाधारण आध्यात्मिक शक्ति संपन्न महापुरुष थे । जो रामावत संप्रदाय इस समय उत्तरीय भारत का प्रधान धर्म है, वह उन्हीं की लोकोत्तर मेधा का अलौकिक फल है । उस राम मंत्र से सर्व साधारण को परिचित करानेवाले यहा महोदय हैं, जो हिंदू जाति के मोक्ष-पथ का अभूतपूर्व संवल हैं, जिनके सुयश गान से कवीर साहब के सांप्रदायिक ग्रंथ मुखरित हैं, गुरु नानक का विशाल आदि ग्रंथ गौरवान्वित है, दादू ग्रंथावली पवित्रीकृत है, और अन्य कितना ही सांप्रदायिक पुस्तकमालाएँ प्रशंसित और सम्मानित हैं । कुछ लोग ऊँचे उठे, बहुत कुछ चिंताशीलता का परिचय दिया, तनधारी राम से संबंध तोड़ा, किंतु वे इस राम शब्द की ममता न छोड़ सके । इस महात्मा के आध्यात्मिक विकास की वहाँ पराकाष्ठा होती है; जहाँ वे



सोचते हैं, (प्रवहमान मरुत्, सुशीतल जल, और सूर्यदेव की ज्योतिर्माला तुल्य भगवद्भक्ति पर प्रत्येक मानव का समान अधिकार है)। भारतवर्ष के उत्तर काल में वे पहले महात्मा हैं, जो नितांत उदार हृदय लेकर सामने आते हैं और उसी सहृदयता से जाट, नाई, जोलाहे और चमार को श्रम में ग्रहण करते हैं, जिस प्यार से किसी सजातीय ब्राह्मण बालक को वे हृदय से लगाते हैं। आँख उठाकर देखिए, किसकी शिष्यमंडली में एक साथ इतने महात्मा और मतप्रवर्तक हुए जितने कि इस महानुभाव के सदृशपदेश-आलोक से आलोकित सत्पुरुषों में पाए जाते हैं। जब इस महात्मा की पूत कार्या बली पर दृष्टि डालते हैं, और फिर मुनते हैं कि उनके सन्निकट कोई मनुष्य जोलाहा होने के कारण नहीं पहुँच सका, तो हृदय को बड़ी व्यथा होती है। यदि रैदास चमार उनके द्वारा अंगीकृत हुआ तो कर्षीर जोलाहा कैसे निरस्तृत हो सकता था? वास्तविक बात यह है कि इन कथाओं के गढ़नेवाले संकुचित विचार के कतिपय वे ही अदूरदर्शी जन हैं, जिनके अविवेक से प्रति दिन हिंदू समाज का हास हो रहा है। मुझे इन कथाओं का स्वीकार करना युक्तिसंगत नहीं जान होता। मैं महसिन फनी के इस विचार से सहमत हूँ कि "आध्यात्मिक पथप्रदर्शक मिले, इस इच्छा से कर्षीर साहब हिंदू साधुओं एवं मुसलमान फकीरों दोनों के पास गए और अंत में स्वामी रामानंद के शिष्य हुए।"

जो लोग भगिर्णिकावाट की बटना ही को सत्य मानते हैं, उनसे मैं कोई विवाद नहीं करना चाहता; किंतु इतनी विनीत प्रार्थना अवश्य करना है कि इस बटना को लक्ष्य कर जो मनीषी रत्नानवध से "पुनंतु मां ब्राह्मण-मादरेणवः" वाक्य पर गर्व करते हैं, उनकी मनीषिणा केवल गर्व करने में ही पर्य-

वसित होती है, अथवा वे इस वाक्य के मर्म-ग्रहण की भी कुछ चेष्टा करते हैं। प्रति वर्ष सहस्रों हिंदू हमारे समाज अंक को शून्य करके अन्य धर्म की शरण ले रहे हैं। प्रति दिन हिंदू धर्म माननेवालों की संख्या क्षीण होती जा रही है। क्या उनके विषय में उनका कुछ कर्तव्य नहीं है? क्या, स्नान, ध्यान, पूजा, पाठ, व्रत, उपवास करने में ही पुण्य है? क्या धर्म से च्युत होते हुए प्राणियों की संरक्षा में पुण्य नहीं है? क्या कुल गौरव, मान-सर्वादा, वर्णाश्रम धर्म का संरक्षण ही सत्कर्म है? क्या नित्य स्वधर्म-परित्याग-परायण अधःपतित जातियों का समुद्धार सत्कर्म नहीं है? यदि है तो कितने महोदय ऐसे हैं जिन्होंने आत्मत्यागपूर्वक निर्भीक चित्त से इस मार्ग में पद-विन्यास किया है? पदरेणु की बात जाने दीजिए, मैं पूछता हूँ कि कितने लोगों का हृदय इतना पुनीत है, शरीर इतना पुण्य-मय है, स्वयं आत्मा इतनी पवित्रीभूता है कि जिनके संस्पर्श से अपावन भी पावन हो जाता है? जब हम स्वयं अपावन को छूकर आज अपवित्र होते हैं, तो हमको "पुनंतु मां ब्राह्मण-पादरेणवः" वाक्य मुख पर लाते हुए लज्जित होना चाहिए। यदि नहीं, तो एक आत्मोत्सर्गी महापुरुष की भाँति कार्यक्षेत्र में अवतीर्ण होना चाहिए और यह दिखला देना चाहिए कि स्वामी रामानंद का आध्यात्मिक बल अब भी भारतवासियों में शेष है, अब भी अपावन को पावन बनाने की बलवती शक्ति उनमें विद्यमान है, भारत वसुंधरा अभी ऐसे अलौकिक रत्नों से शून्य नहीं हुई है।

## संसार-यात्रा

कवीर साहब अपने जीवन का निर्वाह अपना पैतृक व्यय-साथ करके ही करते थे, यह बात उनके सभी जीवनी लेखकों ने स्वीकार की है। उनके शब्दों में भी ऐसे वाक्य बहुत

मिलते हैं कि 'हम घर सूत तनहिं नित ताना' इत्यादि जिनसे उनका यही व्यवसाय करके अपना जीवन बिताना सिद्ध होता है। इस विषय में उनका एक बड़ा सुंदर शब्द है; उसे नीचे लिखता हूँ—

मुसि मुसि रोवै कवीर की माय,  
ए बालक कैसे जीवहिं रघुराय ।  
तनना बुनना सब तज्यो है कवीर,  
हरि का नाम लिखि लिया शरीर ।  
जब लग तागा बाहुँ बेही,  
तब लग बिसरै राम सनेही ।  
ओछी मति मेरी जात जुलाहा,  
हरि का नाम लह्यो मैं लाहा ।  
कहत कवीर सुनहु मेरी माई,  
हमारा इनका दाता एक रघुराई ।

आदि ग्रंथ, पृष्ठ २८५

किंतु इनके विवाह और संतानोत्पत्ति के विषय में मतान्तर है। कवीरपंथ के विद्वान् कहते हैं कि लोई नाम की स्त्री उनके साथ आजन्म रही, परंतु उनसे उन्होंने विवाह नहीं किया। इसी प्रकार कमाल उनके पुत्र और कमाली उनकी पुत्री के विषय में भी वे लोग विचित्र बातें कहते हैं। उनका कथन है कि ये दोनों अन्य की मन्नान थे, जो मृतक हो जाने के कारण त्याग दिए गए थे; परंतु कवीर साहब ने उनको पुनः जितायी और पाया। इसी लिये ये दोनों उनकी मन्नान करने प्रस्थान हुए। यह कदाचिन् वे लोग इसलिये कहते हैं कि कवीर साहब ने स्त्री मंग को दुरा कहा है। यथा—

नारि नमार्न तनि गुन, जे नर पाये लेय ।

नरि मुनि निज ध्यान में, पंडि सर्व नरि कोय ॥

नारी की भाँई परत, अंधा होत भुजंग ।

कविरा तिनकी कौन गति, नित नारी को संग ॥

चौरासी अंग की साखी, कनक-कामिनी का अंग ।

किंतु कवीर साहब ने अपना विवाह होना स्वयं स्वीकार किया है । यथा—

नारी तो हम भी करी, जाना नाहिं विचार ।

जब जाना तब परिहरी, नारी बड़ा विकार ॥

चौरासी अंग की साखी, कनक-कामिनी का अंग ।

भ्रमण करते हुए एक दिन कवीर साहब भगवती भागीरथीकूलस्थित एक वनखंडी वैरागी के स्थानपर पहुँचे । वहाँ एकविंशति वर्षीया युवती ने आपका स्वागत किया । वह निर्जन स्थान था ; परंतु कुछ काल ही में वहाँ कुछ साधु और आए । युवती ने साधुओं को अतिथि समझा, उनका शिष्टाचार करना चाहा, अतएव वह एक पात्र में दूध लाई । साधुओं ने उस दूध को सात पनवाड़ों में बाँटा । पाँच उन लोगों ने स्वयं लिया, एक कवीर साहब को और एक युवती को दिया । कवीर साहब ने अपना भाग लेकर पृथ्वी पर रख दिया, इसलिये युवती ने कुछ संकोच के साथ पूछा— आपने अपना दूध धरती पर क्यों रख दिया ? आप भी और साधुओं की भाँति उसे कृपा करके अंगीकार कीजिए । कवीर साहब ने कहा—देखो, गंगा पार से एक साधु और आ रहा है ; मैंने उसी के लिये इस दूध को रख छोड़ा है । युवती कवीर साहब की यह सज्जनता देखकर मुग्ध हो गई और उसी समय उनके साथ उनके घर चली आई । पश्चात् इसी के साथ कवीर साहब का विवाह हुआ । इसका नाम लोई था । यह वनखंडी वैरागी की प्रतिपालित कन्या थी । इसे वैरागी ने

अचानक एक दिन जाह्नवीकूल पर पड़ा पाया था । कमाली और कमाल इसी की संतान थे ।

## शील और सदाचार

एक दिन कवीर साहव ने सखीक एक थान चुनकर प्रस्तुत किया और बेचने की कामना से वे उसे लेकर घर से बाहर निकले । अभी कुछ दूर आगे बढ़े थे कि एक साधु ने सामने आकर कहा—बाबा कुछ दे ! कवीर साहव ने आधा थान फाड़ दिया । उसने कहा—बाबा, इतने में मेरा काम न चलेगा । कवीर साहव ने दूसरा आधा भी उसको अर्पण किया और आप प्रसन्न वदन घर लौट आए ।

एक दिन कवीर साहव के यहाँ बीस पचीस भूखे फकीर आए । उस दिन उनके पास कुछ न था, इसलिये वे धवराए । लोई ने कहा—यदि आज्ञा हो तो मैं एक साहूकार के बेटे से कुछ रुपय लाऊँ । उन्होंने कहा—कैसे ! स्त्री ने कहा—वह मुझ पर मोहित है । मैं पहुँची नहीं कि उसने रुपया दिया नहीं । कवीर साहव ने कहा—किसी तरह काम चलाना चाहिए लोई साहूकार के बेटे के पास पहुँची, रुपया लाई और रात में मिलने का वादा कर आई । दिन खाने खिलाने में बीता, रात हुई, सब ओर अँधेरा छा गया, झड़ बाँधकर मेंह बरसने लगा, रह रहकर हवा के भोंके जी कँपाने लगे । किंतु कवीर साहव को चैन न था, वे सब जान चुके थे । उन्होंने सोचा—जिसकी बात गई, उसका सब गया; इसलिये वे पानी और हवा से न डरे । कमल ओढ़ाकर उन्होंने स्त्री को कंधे पर लिया और साहूकार के घर पहुँचे । साहूकार का लड़का तड़प रहा था । उसको आया देख वह खिल उठा । किंतु जब उसने देखा कि न तो उसके पाँव कीचड़ से भरे हैं और न

कपड़ा भीगा है, तो चकित हो गया और बोला—तुम कैसे आई ? लोई ने कहा—मेरे पति मुझे अपने कंधे पर चढ़ाकर लाए हैं । यह सुनकर साहूकार के लड़के के जी में विजली कांध गई, उजाले के लामने अधियारा न ठहर सका । वह लोई के पाँवों पर गिर पड़ा और बोला—आप मेरी माँ हैं । कवीर साहब ने मेरी आँख खोलने के लिये ही इस कठिनाई का सामना किया है । इतना कहकर वह घर से बाहर निकल आया और कवीर साहब के पाँवों से लिपट गया तथा उसी दिन से उनका सच्चा सेवक बन गया ।

श्रीमान् वेस्कुट लिखते हैं कि “कवीर साहब के वर्णित जीवन चरित में एक प्रकार का काव्य का सा सौंदर्य पाया जाता है” । यह बात सत्य है, कि मेरी प्रवृत्ति इन दो प्रसंगों के अतिरिक्त किसी दूसरे प्रसंग को लिखने को नहीं होती । आप लोग इन दो कथानकों से ही उनके शील और सदाचार के विषय में बहुत कुछ अवगत हो सकते हैं ।

## धर्मप्रचार

भागीरथी के तट की बातें लिखकर “रहनुमायाने हिंद” के रचयिता लिखते हैं—“रामानंद कवीर के वशरे से कुछ आसारे सआदत देखकर उन्हें अपने मठ में ले आए और वह उसी रोज बाजावता रामानंद के मजहब में दाखिल हो गए । मगर हम यह नहीं बता सकते, कि वह कब तक अपने गरोह की इताअत व पैरवी में साधित-कदम रहे । गालिवन् मुरशिद की वफात के बाद उन्होंने अपने मजहब का बाज व तलकीन शुरू की” । मेरा भी यही विचार है । उनका उपदेश देने का ढंग निराला था । संभव है कि वे कभी कभी यों भी

१—देखो, कबीर एंड द कबीर पंथ, पृष्ठ २९ ।

लोगों को उपदेश देते रहे हों, किंतु अधिकतर वे अपने विचारों को सीधी सादी बोलचाल की भाषा में भजन बनाकर और उन्हें गाकर प्रकट करते थे। उनके भजनों को देखिए, उनकी रचना अधिकांश प्रचलित गीतों के ढंग की है। वे स्वयं कहते हैं—

बोली हमारी पूर्व की, हमें लखा नहीं कोई ।

हमको तो सोई लखै, घर पूरव का होइ ॥

मसि कागद तो लुयो नहीं, कलम गही नहीं हाथ ।

चारिहु जुग महात्म्य तेहि, कहि कै जनयो नाथ ॥

कबीर वीजक, साखी १७७, १८१

उनके धार्मिक सिद्धांत क्या थे और वे लोगों को किस बात की शिक्षा देते थे, इस बात का वर्णन मैं अंत में करूँगा। यहाँ केवल यह प्रकट करना चाहता हूँ कि संसार में जो लोग मुख्य योग्यता के होते हैं, उनमें कुछ आकर्षणी शक्ति अवश्य होती है। कबीर साहब में भी यह शक्ति थी। उनके भावमय भजनों को सुनकर और उनके शील और सदाचरण से प्रभावित होकर उनके समय में ही अनेक लोग उनके अनुगत हो गए। इनमें अधिकतर हिंदुओं की ही संख्या है, मुसलमानों के हृदय पर उनका अधिकार नहीं हुआ। किसी किसी राजा पर भी उनका प्रभाव पड़ा, चाहे यह प्रभाव केवल एक साधु या महात्मा-मूलक हो, या धर्म-मूलक।

## विरोधी दल

यह सत्य है कि हिंदू और मुसलमान दोनों धर्म के नेताओं से अंत में उनका विरोध हो गया। क्यों हो गया, इसके कारण स्पष्ट हैं। हिंदू धर्म के नेताओं को एक अहिंदू का हिंदू धर्मोपदेशक रूप से कार्यक्षेत्र में आना कभी प्रिय नहीं

हो सकता था; इसलिये उन लोगों का कवीर साहब का कट्टर विरोधी हो जाना स्वाभाविक था। हिंदू आचार्य का शिष्यत्व ग्रहण करने और मुसलमान होकर हिंदू सिद्धांतों के अनुगत और प्रचारक हो जाने के कारण मुसलमान धर्म के नेताओं से भी उनका वैमनस्य हो गया। परिणाम इसका यह हुआ कि उन्होंने दोनों धर्मों के नेताओं पर कटोरता के साथ आक्रमण किया और उदंड स्वभाव होने के कारण उनपर बड़ी कटूक्तियाँ कीं, उनके धर्म-ग्रंथों को भला बुरा कहा। फिर विरोध की आग क्यों न भड़कती। निदान इस विरोध के कारण उनको अनेक यातनाएँ भोगनी पड़ीं। किंतु उनमें वह दृढ़ता मौजूद थी, जो प्रत्येक समय के धर्मप्रचारकों में पाई जाती है। इसलिये अनेक कष्ट सहकर भी वे अपने सिद्धांत पर आरुढ़ रहे और उनकी इसी निश्चलता ने उनको सर्व साधारण में समादृत बनाया। उस समय सिकंदर लोदी उत्तरीय भारत में शासन करता था। शेख तकी (जो एक प्रभावशाली और मान्य व्यक्ति थे) और दूसरे मुसलमानों के शिकायत करने पर बादशाह की क्रोधाग्नि भी भड़की और उन्होंने कवीर साहब को कुछ कष्ट भी दिया; किंतु अंत में उन्हें फकीर होने के कारण छुटकारा मिल गया।

कवीर साहब को धर्मप्रचार में जिन आपदाओं का सामना करना पड़ा, उनको उनके अनुयायियों ने बहुत रंजित करके लिखा है। यद्यपि उनका अधिकांश अस्वाभाविक है, परंतु आप लोगों की अभिज्ञता के लिये मैं उनका दिग्दर्शन मात्र कराऊँगा।

कहा जाता है कि शाह सिकंदर ने पहले उनको गंगा में और बाद को अग्नि में डलवा दिया, किंतु वे दोनों स्थानों से जीवित निकल आए। इसके उपरान्त उनके ऊपर मस्त हाथी



छोड़ा गया ; परंतु वे उसके सामने शार्दूल होकर प्रगट हुए ।  
मस्त हाथी भागा और उनका बाल भी चाँका न हुआ । कवीर  
साहब के एक शब्द में भी इसमें की एक घटना का वर्णन है ।

गंगा गुसाँइनि गहिर गंभीर, जँजिर बाँध कर खरे कवीर ।  
मन न डिगै तन काहे को डेराइ, चरन कमल चित रह्यो समाइ ।  
गंग की लहर मेरी टूटी जँजीर, मृगछाला पर बैठे कवीर ।  
कह कवीर कोउ संग न साथ, जल थल राखत हैं रघुनाथ ।

आदि ग्रंथ, पृष्ठ ६२६

## अंतिम काम

कवीर साहब की परलोक-यात्रा के विषय में यह अति  
प्रसिद्ध बात है कि उस समय वे काशी छोड़कर मगहर चले  
गए थे । वस्ती के जिले में मगहर एक छोटा सा ग्राम है, जिसमें  
अब तक उनकी समाधि है । यहाँ वर्ष में एक बार साधारण  
मेला भी होता है । कवीर पंथ के अनुयायी कुछ मुसलमान  
मिलते हैं तो यहीं मिलते हैं । कवीर साहब काशी छोड़कर  
अंत समय क्यों मगहर चले आए, इसका उत्तर वे स्वयं अपने  
निम्नलिखित शब्दों में देते हैं—

लोगा तुम ही मति के मोरा ।

ज्यों पानी पानी में मिलिगो, त्यों दुरि मिल्यो कवीरा ।

ज्यों मैथिल को सच्चा वास, त्योंहि मरण होय मगहर पास ।

मगहर मरै मरन नहिं पावै, अंत मरै तो राम लजावै ।

मगहर मरै सो गदहा होई, भल परतीत राम सों खोई ॥

क्या काशी क्या ऊसर मगहर, राम हृदय बस मोरा ।

जो काशी तन तजै कवीरा, रामै कौन निहोरा ॥

कवीर बीजक, शब्द १०३

ज्यों जल छोड़ि बाहर भयो मीना,  
 पुरुष जन्म हैं तप का हीना ।  
 अब कहूँ राम कवन गति मेरी,  
 तजिले बनारस मति भई थोरी ।  
 सकल जनम शिवपुरी गँवाया,  
 मरति बार मगहर उठि धाया ।  
 बहुत बरख तप कीया काशी,  
 मरन भया मगहर को वासी ।  
 काशी मगहर सम बीचारी,  
 ओछी भगति कैसे उतरै पारी ।  
 कह गुरु गज शिव सम को जानै,  
 मुआ कवीर रमत श्री रामै ॥

आदि ग्रंथ, पृष्ठ १७७

जहाँ इन शब्दों से कवीर साहव की विचित्र धार्मिक दृढ़ता सूचित होती है, वहाँ दूसरे शब्द के कतिपय आदिम पदों से उनका दुःखमय आंतरिक जोभ भी प्रकट होता है, और उनके संस्कार का भी पता चलता है । मनुष्य जब किसी गूढ़ कारण-वश अपनी अत्यंत प्रिय आंतरिक वासनाओं की पूर्ति में असमर्थ होता है, तो जैसे पहल वह हृदयोद्वेग से विह्वल होकर पीछे हटता ग्रहण करता और कोई अवलंब हँडकर चित्त को बोध देता है, दूसरे शब्द में कवीर साहव के हृदय का भाव ठीक वैसा ही व्यंजित हुआ है । इससे क्या सूचित होता है? यही कि कवीर साहव को किसी प्रकार धार्मिक विरोधवश काशी छोड़नी पड़ी थी । भक्ति-सुधा-विंदु-स्वाद नामक ग्रंथ (पृष्ठ ८४०) के इस वाक्य को देखकर कि "श्री कवीर जी संवत् १५४९ में मगहर गए । वहीं से संवत् १५५२ की अंगहन सुदी एकादशी को परमधाम पहुँचे" यह विचार और पुष्ट हो जाता

है, क्योंकि यह वाक्य यह नहीं बतलाता कि मरने के केवल कुछ दिन पहले कबीर साहब मगहर में आए ।

कबीर साहब मुसल्मान के घर पले थे, मुसल्मान फकीरों से व्यवहार रखते थे; इसलिये उनमें मुसल्मानों की ममता होना स्वाभाविक है । वे एक हिंदू आचार्य्य के शिष्य थे, राम नाम के प्रचारक और उपदेशक थे, अतएव हिंदू यदि उन्हें अपना समझें तो आश्चर्य्य क्या ? निदान यही कारण है कि उनका परलोक हो जाने पर रुधिरपात की संभावना हो गई । काशिराज बीरसिंह उनके शव को दग्ध और विजलीखाँ पठान समाधिस्थ करना चाहता था, अतएव तलवार चल हा गई थी कि एक समझ काम कर गई । शव की चद्दर उठाई गई तो उसके नीचे फूलों का ढेर छोड़ और कुछ न मिला । हिंदुओं ने इसमें से आधा लेकर जलाया और उसकी राख पर समाधि बनाई । यही काशी का कबीरपंथियों का प्रसिद्ध स्थान कबीर चौरा है । मुसल्मानों ने दूसरा आधा लेकर वहीं मगहर में उसी पर कब्र बनाई जो अब तक मौजूद है । कबीर-पंथियों के ये दोनों पवित्र स्थान हैं ।

कबीर कसौटी (पृष्ठ ५४) में लिखित मरने के समय के इस वाक्य से कि “कमल के फूल ओर दो चद्दर मँगवाकर लेट गए” फूल का रहस्य समझ में आता है । कबीर साहब ने जब शव के लिये तलवार चल जाने की संभावना देखी, तो उन्होंने ही अपने बुद्धिमान् शिष्यों द्वारा दूरदर्शिता से ऐसी सुव्यवस्था की कि शरीरांत होने पर शव किसी को न मिला । उसके स्थान पर लोगों ने फूलों का ढेर पाया, जिससे सब भगड़ा अपने आप मिट गया । कहा जाता है कि गुरु नानक के शव के विषय में भी ठीक ऐसी ही घटना हुई थी ।

## ग्रंथावलि

कवीर साहव ने स्वयं स्वीकार किया है कि “मसि कागद तो ह्रुयो नहिं कलम गही नहिं हाथ । चारिहुँ जुग माहात्म्य तेहि कहिकै जनायो नाथ” । इसलिये यह स्पष्ट है कि कवीर साहव ने न तो कोई पुस्तक लिखी, न उन्होंने कोई धर्म-ग्रंथ प्रस्तुत किया । कवीर संप्रदाय के जितने प्रामाणिक ग्रंथ हैं, उनके विषय में कहा जाता है कि उन्हें कवीर साहव के पीछे उनके शिष्यों ने रचा । यह हो सकता है कि जिन शब्दों या भजनों में कवीर नाम आता है, वे कवीर साहव के रचे हुए हों, जो शिष्यों द्वारा पीछे ग्रंथ स्वरूप में संगृहीत हुए हों, परंतु यह बात सत्य ज्ञात होती है कि अधिकांश ग्रंथ कवीर साहव के पीछे उनके शिष्यों द्वारा ही रचे गए हैं । प्रोफेसर वी० वी० राय, जो एक क्रिश्चियन विद्वान् हैं, अपने ‘संप्रदाय’ नामक उर्दू ग्रंथ के पृष्ठ ६३ में लिखते हैं—

“जहाँ तक मालूम होता है, कवीर ने अपना तालीमी बातों को कलमगंद नहीं किया । उसके बाद उनके चेलों ने बहुत सी किताबें तसनीफ कीं । यह किताबें अक्सर गुत्फगू की सूरत और हिदी नजम में लिखी गईं । काशी के कवीरचौरे में इस संप्रदाय की मशहूर और पाक किताबों का मजमूआ पाया जाता है, जिसे कवीरपंथी लोग ‘खास ग्रंथ’ कहते हैं” । प्रसिद्ध बंगाली विद्वान् बाबू अक्षयकुमार दत्त भी अपने “भारतवर्षीय उपासक-संप्रदाय” नामक बंगला ग्रंथ (प्रथम भाग, पृष्ठ ४९) में यही बात कहते हैं—

“ए संप्रदायेर प्रामाणिक ग्रंथ समुदाय कवीरेर शिष्य-दिगेर आर ताहार उत्तर कालवर्त्ती गुरुदिगेर रचित बलिया प्रसिद्ध आछे ।”

श्रीमान् वेस्कट कहते हैं—“ज्ञात यह होता है कि कवीर की शिक्षाएँ मौखिक थीं, और वे उनके पीछे लिखी गईं। सब से पुराने ग्रंथ, जिनमें उनकी शिक्षाएँ लिखी गईं, बीजक और आदि ग्रंथ हैं। यह भी संभव है कि इनमें से कोई पुस्तक कवीर के मरने से पचास वर्ष पीछे तक न लिखी गई हो। यह विचारना कठिन है कि वे ठीक उन्हीं शब्दों में लिखी गई हैं, जो कि गुरु के मुख से निकले हैं। और यह बात तो और भी कठिनता से मानी जा सकती है कि उनमें और शब्द नहीं मिला दिए गए हैं।”

कवीर एंड दी कवीर पंथ, पृ० ४६

‘खास ग्रंथ’ में निम्नलिखित इक्कीस छोटी बड़ी पुस्तकें हैं।

१-सुखनिधान—इस ग्रंथ के रचयिता ‘श्रुतगोपालदास’ हैं। कवीर पंथ की द्वादश शाखाओं में से कवीरचौरा स्थान की शाखा के ये प्रवर्तक हैं। सुखनिधान समस्त ग्रंथों का कुंचिका स्वरूप, बोध-सुलभ और सुप्रसन्न शब्दों में लिखित है। पठदशा की चरमावस्था प्राप्त हुए बिना किसी को इस ग्रंथ के पढ़ने की व्यवस्था नहीं दी जाती। इस ग्रंथ में ८ अध्याय हैं; और धर्मदास और कवीर साहब के प्रश्नोत्तर रूप में ब्रह्म, जीव, माया इत्यादि धार्मिक विषयों का इसमें निरूपण है।

२-गोरखनाथ की गोष्ठी—इस ग्रंथ में महात्मा गोरखनाथ के साथ कवीर साहब का धार्मिक वार्त्तालाप है।

३-कवीर पाँजी, ४-बलख की रमैनी, ५-आनंद राम सागर—ये साधारण ग्रंथ हैं। इनके विषय में कहीं कुछ विशेष लिखा नहीं मिला।

६—रामानंद की गोष्ठी—इस ग्रंथ में स्वामी रामानंद के साथ कबीर साहब का धार्मिक, वर्तलाप है ।

७—शब्दावली—इसमें एक सहस्र धार्मिक शब्द हैं, किंतु वे क्रमबद्ध नहीं हैं । इसमें छोटी छोटी धार्मिक शिक्षाएँ हैं ।

८—मंगल—इसमें एक सौ छोटी कविताएँ हैं ।

९—वसंत—इसमें वसंत राग के एक सौ धर्म-संगीत हैं ।

१०—होली—इसमें होली के दो सौ गीत हैं ।

११—रेखता—इसमें एक शत रेखते हैं, किंतु उनमें छंद-भंग बहुत है ।

१२—भूलन—इसमें अनेक धार्मिक विषयों पर पाँच सौ गीत हैं ।

१३—कहरा—इसमें कहरा-चाल के पाँच सौ भजन हैं ।

१४—हिंदोल—इसमें नाना प्रकार के द्वादश भजन हैं, जिनमें नैतिक और धार्मिक शिक्षाएँ हैं ।

१५—वारहपासा—इसमें वारह महीनों पर धार्मिक संगीत हैं ।

१६—चाँचर—इसमें चाँचर चाल के गीतों में नाना प्रकार के भजन और शब्द हैं ।

१७—चौंतीसो—इसमें हिंदी भाषा के तैंतीस व्यंजनों और चौंतीसवें अँकार में से एक एक को प्रत्येक पद्य के आदि में रखकर धार्मिक कविता की गई है । कुल ३४ पद्य हैं ।

१८—अलिफनामा—इसमें फारसी अक्षरों की धार्मिक व्याख्या है ।

१६—रमैनी—इसमें कबीर पंथ के सिद्धांतों का शब्दों में विस्तृत वर्णन है। स्वधर्म-प्रतिपादन और परधर्म-खंडन पंथ के सिद्धांतानुसार किया गया है। कूट शब्द भी इसमें पाए जाते हैं।

२०—साखी—इसमें पाँच सहस्र दोहे हैं, जो पंथ में साखी नाम से पुकारे जाते हैं। इन दोहों में अनेक प्रकार की नीति और धर्म की शिक्षाएँ हैं। चौरासी अंग की साखी इसी के अंतर्गत है। इस ग्रंथ की कतिपय साखियाँ बड़ी ही सुंदर हैं।

२१—बीजक—इस ग्रंथ में ६५४ अध्याय हैं। इसको कबीर-पंथी लोग बहुत मानते हैं। बीजक दो हैं पर उन दोनों में बहुत अंतर नहीं है। कबीरपंथी कहते हैं कि इनमें जो बड़ा बीजक है, उसे स्वयं कबीर साहब ने काशिराज से कहा था; दूसरे बीजक को भगूदास नामक कबीर के एक शिष्य ने संग्रह किया है। यह दूसरा बीजक ही अधिक प्रचलित है। इसमें स्वमत-प्रतिपादन की अपेक्षा अपर धर्मों पर आक्रमण और आक्षेप ही अधिक हैं। यह भगूदास भी कबीरपंथ की द्वादश शाखाओं में से एक शाखा का प्रवर्तक है। इसके परंपरागत शिष्य धनौती नामक ग्राम में रहते हैं।

श्रीमान् वेसूकट कहते हैं—“बीजक कबीर साहब की शिक्षा का प्रामाणिक ग्रंथ मान लिया गया है। यह संभवतः १५७० ई० में या सिकखों के पाँचवें गुरु अर्जुन द्वारा नानक की शिक्षा आदि-ग्रंथ में लिखे जाने के बीस वर्ष पहले लिखा गया था। बहुत से वचन जो आदि ग्रंथ में कबीर के कथित माने जाते हैं, बीजक में भी पाए जाते हैं।” क. पे. क., पृष्ठ. ७

एक दूसरे बीजक की कई छपी आवृत्तियाँ हैं। उनमें से दो, जो अधिक प्रसिद्ध हैं, सटीक हैं। एक के टीकाकार रीवाँ

के महाराज विश्वनाथसिंह और दूसरे के नागभारी जिला-बुरहानपुर निवासी कवीरपंथी साधु पूरनदास हैं, जो सन् १८७० ई० में जीवित थे। वैष्ट्रिस्ट मिशन, मुँगेर के रेवरेंड-प्रेमचंद ने भी इसकी एक आवृत्ति कलकत्ते में सन् १८८० ई० में छपाई थी। इन ग्रंथों के अतिरिक्त आगम और वानी इत्यादि भिन्न भिन्न नामों की कुछ और स्फुट कविताएँ भी पाई जाती हैं।

श्रीमान् वेस्फुट ने अपने ग्रंथ में कवीर पंथ के ८४ ग्रंथों के नाम लिखे हैं। इन ग्रंथों में कवीर कसौटी और कवीर मनसूर आदि आधुनिक ग्रंथों के भी नाम हैं, जिनका रचना-काल अर्द्धशताब्दी से कम है। इसके अतिरिक्त उन्होंने तीन सटीक बीजकों को भी पृथक् पृथक् गिना है। चौरासी अंग की साखी जो एक ग्रंथ है, उसके सतसंग का अंग, समदरसी का अंग, आदि बारह अंगों की साखियों को अलग अलग लिखकर उनको बारह पुस्तकें माना है, इसीसे उनकी नामावली लंबी हो गई है। उसमें मूसावोध, महम्मदवोध, हनुमानवोध आदि कतिपय ऐसे ग्रंथों के नाम हैं, जो सर्वथा कल्पित हैं; क्योंकि उक्त महोदयों और कवीर साहव के समय में कितना अंतर है, यह विद्वानों को अविदित नहीं है। उन्होंने अमरमूल आदि दो एक प्राचीन ग्रंथों का नाम भी अपनी सूची में लिखा है और सुखनिधान आदि कई ऐसे ग्रंथों के नाम भी लिखे हैं, जो उक्त २१ ग्रंथों के अंतर्गत हैं।

प्रोफेसर एच. एच. विलसन ने अपने "रिलिजन आफ दी हिंदूज" नामक ग्रंथ के प्रथम खंड, पृष्ठ ७६-७७ में कवीर साहव के निम्नलिखित ग्रंथों के ही नाम लिखे हैं। यह कहना कि ये ग्रंथ उक्त २१ ग्रंथों के ही अंतःपाती हैं, वाहुल्य मात्र है।

१—आनंद रामसागर, २—वलख की रमैनी, ३—चाँचर,



४—हिंडोला, ५—भूलना, ६—कबीरपाँजी, ७—कहरा,  
८—शब्दावली ।

प्रशंसित महाराज रीवाँ ने अपनी टीका में कबीर साहब विरचित निम्नलिखित ग्रंथों के नाम लिखे हैं; और इनमें से प्रायः शब्द और साखियों को उद्धृत करके प्रमाण दिया है। किंतु ज्ञात होता है कि इन ग्रंथों की गणना “खास ग्रंथ” में नहीं है; क्योंकि ये उनके अतिरिक्त हैं।

१—निर्भय ज्ञान, २—भेद सार, ३—आदि टकसार,  
४—ज्ञान सागर, ५—भवतरण ।

मुझे कबीर साहब के मौलिक ग्रंथों में से केवल दो ग्रंथ मिले, एक बीजक और दूसरा चौरासी अंग की साखी। इनके अतिरिक्त वेलवेडियर प्रेस की छपी कबीर शब्दावली, चार भाग, ज्ञानगुदड़ी व रखते, और साखी संग्रह नाम की पुस्तकें भी हस्तगत हुईं। वेलवेडियर प्रेस के स्वामी ‘राधास्वामी मत’ के हैं। इस मतवाले कबीर साहब को अपना आदि आचार्य मानते हैं; इसलिये इस प्रेस की छपी पुस्तकों के बहुत कुछ प्रामाणिक होने की आशा है। उन्होंने भूमिका में इस बात को प्रकट भी किया है। गुरु नानक संप्रदाय के ‘आदि ग्रंथ’ में भी कबीर साहब के बहुत से शब्द और साखियाँ संगृहीत हैं। मैंने उक्त दो मौलिक और इन्हीं सब संगृहीत ग्रंथों के आधार पर अपना संग्रह प्रस्तुत किया है।

इन ग्रंथों की अधिकांश कविता साधारण है। सरस पद्य कहीं कहीं मिलते हैं। हाँ, जहाँ कबीर साहब पूर्वी बोलचाल और चलते गीतों में अपने विचार प्रकट करते हैं, वहाँ की कविता निस्संदेह अधिक सरस है। किंतु छंदोभंग इन सब में इतना अधिक है कि जी ऊब जाता है। जहाँ तहाँ

कविता में अश्लीलता भी है। कोई कोई कविताएँ तो इतनी अश्लील हैं कि मैं उन्हें यहाँ उठा तक नहीं सकता। यदि आप लोग ऐसी कविताएँ देखना चाहें, तो नमूने के लिये साखीसंग्रह के पृष्ठ १४८ का छुटा, पृष्ठ १७५ का २६, २७, २८ और पृष्ठ १८२ का अंतिम दोहा देखिए। उनकी कविता में असंयत-भाषिता भी दृष्टिगत होती है। वे कहते हैं—

बोली एक अमोल है जो कोई बोलै जानि ।

हिये तराजू तौलि कै तब मुख बाहर आनि ॥

कवीर बीजक, पृष्ठ ६२३

साधु भया तो क्या भया जो नहीं बोल विचार ।

हत पराई आत्मा लिये जीभ तलवार ॥

कवीर बीजक, पृष्ठ ६३१

साधु लच्छन सुगुनवंत गंभार है बचन लौलीन भाखा सुनावै ।

फूहरी पातरी अधम का काम है राँड़ का रोचना भाँड़ गावै ॥

ज्ञानगुदड़ी, पृष्ठ ३२

किंतु खेद है कि जब वे विरोध करने पर उतारू होते हैं, तब इन बातों को भूल जाते हैं। यह दोष उनकी कविता में प्रायः मिलता है। नमूने के लिये साखी संग्रह पृष्ठ १८७ का दोहा १९, २० और ज्ञानगुदड़ी तथा रेखते नामक ग्रंथ का रेखता ६० देखिए। मैंने इस प्रकार की कविताओं से अपने संग्रह को बचाया है; और जहाँ शब्दों के हेर फेर या ह्रस्व दीर्घ करने से काम चल गया, वहाँ छंदोभंग भा नहीं रहने दिया है।

कवीर साहब के ग्रंथों का आदर कविता-दृष्टि से नहीं, विचार-दृष्टि से है। उन्होंने अपने विचार दृढ़ता और कट्टर-पन के साथ प्रकट किए हैं। उनमें स्वाधीनता की मात्रा भी अधिक झलकती है।

इन ग्रंथों में बहुत से कूट शब्द भी हैं। कवीर साहब का उलटा प्रसिद्ध है। चूहा बिल्ली को खा गया, लहर में समुद्र डूब गया, प्रायः ऐसी उलटी बातें आपको इन्हीं शब्दों में मिलेंगी। इन शब्दों का लोगों ने मनमाना अर्थ किया है। ऐसे शब्दों का दूसरा अर्थ हो हां क्या सकता है। प्रायः लोगों को आश्चर्य में डालने के लिये ही ऐसे शब्दों की रचना होती है। मैं समझता हूँ कि कवीर साहब का भी यही उद्देश्य था। उन्होंने ऐसे शब्द बनाकर लोगों को अपनी ओर आकर्षित किया है; क्योंकि धर्म का गूढ़ रहस्य जानने के लिये संसार उत्सुक है। ऐसे दो शब्द नीचे लिखे जाते हैं। देखो 'लोगो हरि की सगाई, माय धरै पुत धिय संग जाई। सासु ननद मिल अदल चलाई, मादरिया गृह बेटी जाई ॥ हम वहनेई राम मोर सारा, हमहिं वाप हरि पुत्र हमारा। कहै कवीर हरी के वृत्ता, राम रमें ते कुरुरी के पूता ॥

कवीर वीजक, पृष्ठ ३९३

देखि देखि जिय अचरज होई, यह पद वूमै विरला कोई। धरती उलटि अकासहिं जाई, चींटा के मुख हस्ति समाई ॥ विन पवनै जहँ पर्वत उड़ै, जीव जंतु सब विरछा बुड़ै। सूखे सरवर उठै हिलोल, विन जल चकवा करै कलोल ॥ बैठा पंडित पढ़ै पुरान, विन देखे का करै बखान। कह कवीर जो पद को जान, सोई संत सदा परमान ॥

कवीर वाजक, पृष्ठ ३९४

विद्वान् मिश्रवंधुओं ने 'मिश्रवंधुविनोद' के प्रथम भाग में कवीर साहब के ग्रंथों और उनकी रचना के विषय में जो कुछ लिखा है, वह नीचे अविकल उद्धृत किया जाता है—

“इस समय तक भाषा और भी परिष्कृत हो गई थी। महात्मा कबीरदास ने उसका बहुत बड़ा उपकार किया।

इन्होंने कोई पचास ग्रंथ बनाए, जिनमें से ४६ का पता लग चुका है ।”

—पृष्ठ ११३

“कविता की दृष्टि से इनकी उल्टवांसी बहुत प्रशंसनीय है । इनकी रचना सेनापति श्रेणी की है । इन्होंने खरी बातें बहुत उत्तम और साफ साफ कही हैं और इनकी कविता में हर जगह सचाई की झलक देख पड़ती है । इनके ऐसे वेधड़क कहनेवाले कवि बहुत कम देखने में आते हैं । कबीर जी का अनुभव खूब बढ़ा चढ़ा था और इनकी दृष्टि अत्यंत पैनी थी । कहीं कहीं उनकी भाषा में कुछ गँवारूपन आ जाता है ; पर उसमें उदंडता की मात्रा अधिक होती है ।

“इनके कथन देखने में तो साधारण समझ पड़ते हैं, परंतु उनमें गूढ़ आशय छिपे रहते हैं । इन्होंने रूपकों, दृष्टांतों, उत्प्रेक्षाओं आदि से धर्म-संबंधी ऊँचे विचारों एवं सिद्धांतों को सफलतापूर्वक व्यक्त किया है ।”

—पृष्ठ २५२, २५३

## कबीर पंथ

इस पंथवाले युक्त प्रांत और मध्य भारत में अपनी संख्या के विचार से अधिक हैं । पंजाब, बिहार और दक्षिण प्रांत में भी कहीं कहीं ये लोग पाए जाते हैं । यद्यपि इनकी संख्या अन्य भारतवर्षीय संप्रदायों की अपेक्षा बहुत थोड़ी है, तथापि इनमें निम्नलिखित द्वादश शाखाएँ हैं—

१—श्रुत गोपालदास—इनके परंपरागत शिष्य काशी के कबीर चौरा, मगहर की समाधि और जगन्नाथ एवं द्वारका के मठों पर अधिकार रखते हैं । यह शाखा अपर शाखाओं की अपेक्षा प्रतिष्ठित मानी जाती है । दूसरी शाखावाले इसको प्रधान मानते हैं ।

२—भगूदास—इनके परंपरागत शिष्य धनौती नामक गाँव में रहते हैं ।

३—नारायणदास । ४—चूड़ामणिदास—ये दोनों धर्म-दास नामक एक वनिए के बेटे थे, जो कबीर साहब के एक प्रधान शिष्य थे । धर्मदास जबलपुर के पास बंधो नामक एक गाँव में रहते थे । बहुत दिनों तक उनके वंश के लोग वहाँ के मठ के महंत होते रहे । परंतु नारायणदास के वंश में अब कोई न रहा । इधर चूड़ामणि-वंश के एक महंत ने एक कुचरित्रा स्त्री रख ला; इसलिये यह वंश भी अब गद्दी से उतार दिया गया ।<sup>१</sup>

१—कबीर पंथ की द्वादश शाखाओं के विषय में यहाँ जो कुछ लिखा गया है, वह बंगाल के प्रसिद्ध विद्वान् अक्षयकुमार दत्त के ग्रंथ भाग-वर्षीय उपासक संप्रदाय, ( देखो इस ग्रंथ का प्रथम भाग, पृष्ठ ६४, ६५, ६६ ) और प्रोफेसर बी. बी. राय के ग्रंथ 'संप्रदाय' ( देखो पृष्ठ ७४, ७५, ७६ ) के आधार पर लिखा गया है । इन शाखाओं के विषय में मुझको एक लेख कबीरधर्मनगर, जिला रायपुर (मध्य प्रदेश) निवासी कबीरपंथी साधु युगलानंद विहारी का मिला है । उसको भी मैं नीचे अविकल उद्धृत करता हूँ—

“मध्यप्रदेश, बिहार, युक्तप्रान्त, गुजरात और काठियावाड़ में कबीर-पंथियों की संख्या विशेष है । हाँ, पंजाब, महाराष्ट्र, मैसूर, मद्रास इत्यादि प्रांतों में ये लोग थोड़े पाए जाते हैं ।

“इसमें अनेक शाखाएँ वर्तमान हैं, जिनमें धर्मदास के पुत्रों में से—

(१) वचन चूड़ामणि के वंशज की शाखा ही प्रधान है । इस समय इनका मुख्य स्थान कबीरधर्मनगर, जिला रायपुर, सी. पी. में है । धर्म-दास और कबीर के प्रश्नोत्तर में मिले हुए ग्रंथों में कालीधंजी के नाम जिस प्रकार लिखे हैं, उन्हीं नामों से अब तक इस शाखा का क्रम बराबर

५—जग्गूदास—कटक में इनकी गद्दी है और इनके शिष्य उसी ओर हैं ।

६—जीवनदास—इन्होंने सत्तनामी संप्रदाय स्थापित किया । कोटवा, जिला गोंडा, में इनका स्थान है । इस स्थान के अधिकार में सात-आठ और गद्दियाँ हैं ।

७—कमाल—ये बंबई नगर में रहते थे । इनके चेले योगी होते हैं । जनश्रुति है कि कमाल कवीर के पुत्र थे । कवीर साहब का निम्नलिखित दोहा स्वयं इसका प्रमाण है ।

बूड़ा वंश कवीर का उपजा पूत कमाल ।

हरि का सुमिरन छोड़ के घर ले आया माल ॥

आदि ग्रंथ, पृष्ठ ७३८

८—टकसाली—यह बड़ौदा के निवासी थे और वहीं इनका मठ है ।

९—ज्ञानी—यह सहसराम के निकटवर्ती मझनी ग्राम में रहते थे । इसी के आस पास उनकी कुछ शिष्य-मंडली है ।

१०—साहेबदास—ये कटक में रहते थे । इनके चेले

चला आता है । इस समय इस शाखा के तेरहवें आचार्य श्री पं० दयानाम साहब गद्दी पर वर्तमान हैं ।

“इस शाखा में पूर्व निर्मित नियम के अनुसार आचार्य के ज्येष्ठ पुत्र के अतिरिक्त कोई दूसरा आचार्य पद नहीं पा सकता; इसलिये इसमें सबको एक ही आचार्य के अधीन रहना पड़ता है । कवीरपंथियों में इस समय इसी शाखा की प्रधानता है । इसके बराबर उन्नत (इस समय) कोई दूसरी शाखा नहीं है ।”

(२) नारायणदास—धर्मदास के बड़े पुत्र थे, गुरु की अवज्ञा करने से पिता के द्वारा त्याज्य हुए थे; तथापि उनका भी पंथ चलता है । पहले

और कवीरपंथियों की अपेक्षा कुछ निराली शिक्षा और विलक्षणता रखते हैं; इसलिये मूलपंथी कहलाते हैं।

११—नित्यानंद, १२—कमलानंद—ये दोनों दक्षिण में जा वसे और उधर ही इन्होंने अपनी शिक्षा का प्रचार किया।

इनके अतिरिक्त हंसकवीर, दानकवीर और मंगलकवीर नामक कवीरपंथियों की और कतिपय शाखाएँ हैं।

१९०१ की जनसंख्या (मर्दुमशुमारी) की रिपोर्ट में कवीर-पंथियों की संख्या ८४३१७१ लिखी गई है। मैं समझता हूँ, कुछ न्यूनाधिक यही संख्या ठीक है। इनमें अधिकांश नीच जाति के हिंदू हैं; उच्च वंश के हिंदू नाम मात्र हैं। गुरु भी इस पंथ के अधिकांश नीच वर्ण के ही हैं। त्यागी और गृहस्थ इन में भी हैं; पर गृहस्थों की ही संख्या अधिक है। ये सब हिंदू धर्म के ही शासन में हैं, और उसी की रीति और पद्धति को वर्तते हैं; केवल धार्मिक सिद्धांतों में कवीरपंथ का अनुसरण करते हैं; यहाँ तक कि अनेक ऐसे हैं जो हिंदू देवी-देवताओं

ये लोग बांधवगढ़ में रहने थे; किंतु वचन चूड़ामणि के वंशजों के समान विशेष नियम नहीं होने से इनमें कई आचार्य्य हो गए। इस शाखा के लोग परस्पर विरोध के कारण बांधवगढ़ छोड़कर भिन्न भिन्न स्थानों में रहकर गुरुआई करते हैं।

(३) जागू पंथी—इनकी गद्दी बिहार प्रांत के मुजफ्फरपुर जिले के मधु डिबीजन हाजीपुर के निकट बिन्दूपुर नामक ग्राम में है। इस पंथ में यही स्थान प्रधान माना जाता है। यह ओ. टी. रेलवे का स्टेशन है।”

(४) सत्यनामी पंथ—इस नाम के तीन पंथ चलते हैं। १—कोटवा (अवध में), २—फर्रुखाबाद में; ये लोग साधु के नाम से प्रसिद्ध हैं। ३—मध्यप्रदेश के छत्तीसगढ़ में भंडारा नामक स्थान में; इसमें प्रायः चमार ही होते हैं।

तक को पूजते हैं। त्यागी निस्संदेह अपने को हिंदू धर्म के सिद्धांतों से अलग रखते हैं; और वे हिंदू धर्म के क्रिया-कलाप में नहीं फँसना चाहते; किंतु यतः उनका यह संस्कार बना है कि वे हिंदू हैं, इसलिये वे अनेक अवसरों पर हिंदू क्रिया-कलाप में फँसे भी दृष्टिगत होते हैं। परंतु यह सत्य है कि कवीरपंथी साधु हिंदू समाज से एक प्रकार पृथक् से रहते हैं, उसमें उनकी यथेष्ट प्रतिपत्ति नहीं। इनका अपर हिंदू धर्म-संप्रदायों से कुछ वैमनस्य और द्वेष सा रहता है।

## धर्मसंकट

कवीर साहब का धर्म-सिद्धांत क्या था, मैं समझता हूँ, यह अभ्रांत रीति से नहीं बतलाया जा सकता। मैं इसकी मीमांसा के लिये तत्पर होकर धर्मसंकट में पड़ गया हूँ। उनके सिद्धांतों के जानने के साधन उनकी शब्दावली और साखियाँ हैं; परंतु वे हम लोगों तक वास्तविक रूप में नहीं पहुँचती। यह बतलाना भी कठिन है कि कौन शब्द उनका रचा है, कौन नहीं। श्रीमान् वेस्कट का निम्नलिखित वाक्य, जिसे मैं ऊपर लिख आया हूँ, आप लोग न भूले होंगे।

“यह विचारना कठिन है कि वे ठीक उन्हीं शब्दों में लिखी गई हैं, जो गुरु के मुख से निकले हैं। और यह बात तो और भी कठिनता से मानी जा सकती है कि उनमें और शब्द नहीं मिला दिए गए हैं।”

एक दूसरे स्थान पर वह कहते हैं—

“कम से कम यह बात मानने के लिये हमको कोई स्वत्व नहीं है कि कवीर की शिक्षा वही शिक्षा है कि जिसको कवीर-पंथ के महंत आजकल देते हैं।”

—कवीर एंड दी कवीर पंथ, पृष्ठ ४६



इन वाक्यों से क्या सिद्ध होता है ? यही कि उनकी रचनाओं में बहुत कुछ काट छाँट हुई है और अब तक हो रही है। जो वीजक ग्रंथ आजकल अधिकता से प्रचलित है, और जो कबीरपंथ का सब से प्रामाणिक ग्रंथ माना जाता है, वह भागूदास का प्रस्तुत किया हुआ है। इस भागूदास के विषय में रीवाँ-नरेश महाराज विश्वनाथसिंह लिखते हैं—

“भागूदास वीजक लै भागे हैं, सो वघेलवंश-विस्तार में कबीर ही जी कहि दियो है,—

भागूदास कि खवरि जनाई । लै चरणामृत साधु पियाई ॥  
कोउ आव कह कलिजरि गयऊ । वीजक ग्रंथ चोराय लै गयऊ ॥  
सतगुरु कह वह निगुरा पंथी । कहा भयो लै वाजक ग्रंथी ॥  
चोरी करि वह चोर कहाई । काह भयो वड़ भक्त कहाई ॥”

कबीर वीजक पृष्ठ, २६.

जिस भागूदास की यह व्यवस्था है, उसके हाथ में पड़कर वीजक की क्या दशा हुई होगी, इसे ईश्वर ही जाने। आगे चलकर महाराज ने लिखा है कि इसका वास्तव में नाम तो भगवानदास था, पर इस प्रकार पुस्तक लेकर भागने से ही कबीर साहब ने इसका नाम भागूदास रखा। इन बातों से वीजक की प्रामाणिकता में कितना संदेह होता है, इस बात का उल्लेख व्यर्थ है।

प्रायः कबीरपंथियों से सुना जाता है कि कबीर साहब के ग्रंथों में जो वेद-शास्त्रा अथवा अवतारों के विरुद्ध बातें पाई जाती हैं, या असंगत भाव से खंडन और आक्षेप देखा जाता है, वास्तव में वह उनके किसी शिष्य की ही करतूत है। जो हो, परंतु भागूदास की कथा इस विचार को दृढ़ करती है। कबीर साहब की परलोकयात्रा के पश्चात् ग्रंथों के

संगृहीत होने से इस प्रकार का अवसर हाथ आना असंभव नहीं। यहाँ तक संदेह होता है कि जब कवीर साहब के समय में ग्रंथ संगृहीत हुए ही नहीं थे, तो भागूदास किस ग्रंथ को ले भागे। परंतु सोचने की बात है कि यदि कुछ शब्द पहले संगृहीत न होते, तो ग्रंथ प्रस्तुत कैसे होते। ज्ञात यह होता है कि कागज के नाना टुकड़ों पर अथवा अशुद्ध अवस्था में जो लेख इत्यादि थे, उन्हीं को लेकर भागूदास भागे।

एक कवीरपंथी संत की गुरुभक्ति आपने सुनी। अब एक पूरनदास नामक साधु की लीला देखिए। आपने कवीर वीजक पर टीका लिखी है। इस टीका में आपने कवीर साहब के इस वाक्य को कि “मन मु रीद संसार है गुरु मुरीद कोई साध” सिद्ध कर दिया है। श्रीमान् वेस्कट कहते हैं—“यह बात कि कवीर जोलाहा और एकेश्वर-वादी थे, अबुलफजल ने भी मानी है, कि जिसके प्रतिकूल किसी ने कुछ नहीं कहा”।<sup>१</sup> परंतु कदाचित् उन्हें यह ज्ञात नहीं हुआ कि पूरनदास ने उनके प्रतिकूल कहा है। आपने वीजक की टीका लिखकर और उसके शब्दों का मनमाना अर्थ करके यह प्रतिपादित कर दिया है कि कवीर साहब एकेश्वर-वादी नहीं, किंतु कुछ और थे। कुछ प्रमाण लीजिए—

“साखी—अमृत केरी मोटरी सिर से धरी उतार।

जाहि कहैं मैं एक है सो मोहि कह दुइ चार ॥१२२॥

टीका गुरुमुख—इस संसार ने विचार की मोटरी सिर से उतार धरी, कोई विचार करता नहीं, जाको मैं कहता हूँ कि एक जीव सत्य है, और सब मिथ्या भ्रम है, सो मेरे को

दुई चार कहता है—एक ईश्वर, एक जीव, दो ब्रह्मा, विष्णु महेश, और देवी देवता ये बताते हैं ।”

—सटीक बीजक पूरनदास, पृष्ठ ५८४

“साखी—पाँच तत्व का पूतरा युक्ति रची मैं कीव ।

मैं तोहि पूछों पंडिता शब्द बड़ा की जीव ॥८२॥

टीका मायामुख—पाँच तत्व का पूतरा युक्ति से रचि के मैंने पैदा किया, जीव पुतले मैंने पैदा किए, इस प्रकार वेद में माया ने कहा, सोई सब पंडित लोग भी कहते हैं ।

गुरुमुख—ताते गुरु पूछते हैं कि पंडित तुमने वेद का शब्द माना, और कहने लगे कि ब्रह्म बड़ा कि ईश्वर बड़ा जाने सब संसार पैदा किया, परंतु अपने हृदय में विचार के देखो कि शब्द बड़ा कि जीव । अरे जो जीव न होता तो वेद आदिक नाना शब्द कौन पैदा करता और ब्रह्म, ईश्वरादि आध्यारोप कौन करता । ताते जीव ही सब ते बड़ा जाने, सब ही को थापा । शब्द, ब्रह्म आदि उपाधि सब मिथ्या जीव की करतूत, जीव सब का करनेवाला आदि ।”

—सटीक बीजक पूरनदास, पृष्ठ ४२४

जिस राम शब्द के विषय में श्रीमान् वेसूकट कवीर साहब की यह अनुमति प्रकट करते हैं—

“कवीर साहब का विचार है कि दो अक्षर का शब्द राम इस संसार में उस एक अनिर्वचनीय सत्य का सब से अधिक निकटवर्ती है ।

—कवीर ऍंड दी कवीर पंथ, पृष्ठ ७५

उसके विषय में पूरनदास की कल्पना मुनि—

काला सर्प सरीर में खाइनि सब जग भारि ।

बिरले ते जन वाँचिहैं रामहिं भजै विचारि ॥१०१॥

इस साखी के रामहिं भजै विचारि, का अर्थ उन्होंने यह किया है—“इस जगत में जाको विचाररूपी अमृत प्राप्त भया, ते सर्प के जहर से बचे । एक राम ऐसा जो वेद ने अन्वय किया था, सो उससे बचे, भाग के न्यारे हुए ।”=सटीक बीजक पूरनदास पृष्ठ ४६८ । ‘भजै’ के वास्तविक अर्थ स्मरण करने या गुणानुवाद गाने के स्थान पर उन्होंने भाजना अर्थात् भागना किया है । कार्शी छोड़कर मगहर जाने का जो प्रसिद्ध और ऐतिहासिक शब्द कबीर साहब का है, जरा उसके कतिपय शब्दों का अर्थ देखिए । “त्योहि मरन होय मगहर पास” इसका अर्थ सुनिष्ट । “मग कहिए रास्ता, हर कहिए ज्ञान, सो मगहर ज्ञान मार्गता में मरन होय, लौलीन होय” (पृष्ठ २४५) । “अंतै मरै तो राम लजावै” का अर्थ वे यों करते हैं—“जहाँ से जीव का स्फुरण हुआ सो अधिष्ठान छोड़कै अंतै जो नाना प्रकार की स्वर्ग भोगादि वासना अथवा जगत आदि मोहवासना में जो मरा, सो बंधन में परा । राम कहिए जीव और लज्जा कहिए बंधन (पृष्ठ २३५) ।” निदान इसी प्रकार उन्होंने समस्त ग्रंथ का अर्थ उलट दिया है । इस प्रसिद्ध गुरुमुख शब्द को उन्होंने मायामुख बना दिया है; अर्थात् गुरु की कही हुई बात को माया का कहा हुआ बतलाया है । यों ही शब्द के चार चरणों में से कहीं यदि एक चरण को मायामुख, बनाया है, तो दूसरे को गुरुमुख, कहीं तीसरे को मायामुख और चौथे को गुरुमुख । कहीं पूरा शब्द गुरुमुख, कहीं आधा, कहीं तिहाई ! कहीं पूरा शब्द मायामुख, कहीं चौथाई, कहीं केवल एक चरण । मायामुख और गुरुमुख ही नहीं, जीवमुख आदि की कल्पना भी शब्दों में की गई है । उन्हें वाच्यार्थ से, कवि के भाव से, अन्वय से, शब्दों के उचितार्थ से कुछ प्रयोजन नहीं । वे

किसी न किसी प्रकार प्रत्येक शब्द और साखी को अपने विचार के अनुकूल कर लेते हैं, कवीर साहव के लब्ध की कुछ परवाह नहीं करते। जहाँ इस प्रकार खींचातानी है, वहाँ कवीर साहव के सिद्धांत का ज्ञान दुरूह क्यों न होगा ?

बेलवेडियर प्रेस में मुद्रित 'ज्ञानगुदड़ी व रेखता' नाम की पुस्तक की भूमिका के प्रथम पृष्ठ में लिखा गया है—

“पर कितने ही पद पुराने प्रामाणिक हस्तलिखित ग्रंथों से ऐसे भी हैं जिनमें राम नाम की महिमा गाई गई है। इस नाम का मतलब औरतारस्वरूप श्रीरामचंद्रजी से नहीं है, बल्कि ब्रह्मांड की चोटी ( शून्य ) धुन्यात्मक शब्द 'राँ' से है”।

श्रीमान् वेसूकट भी यही लिखते हैं—

“ऐसे वाक्यों के राम शब्द से कवीर का अभिप्राय परब्रह्म से है, न कि विष्णु के अवतार से। क्योंकि वे बीजक में लिखते हैं कि सत्य गुरु ने कभी दशरथ के घर में जन्म नहीं लिया।”

ऐसा विचार होने पर भी हम देखते हैं कि कवीर साहव के शब्दों में से पौराणिक नामों के निकालने की चेष्टा प्रथम से ही होती आई है, और अब भी हो रही है। कुछ प्रमाण भी लीजिए—

गुरु नानक साहव का आदि-ग्रंथ साढ़े तीन सौ वर्ष का प्राचीन है। यह ग्रंथ रामायणों का नहीं है कि उसमें साग्रह राम शब्द रखने की चेष्टा की गई हो, वरन् चाहे गुरु जाप करनेवालों का है। वह प्रामाणिक कितना है, यह बतलाने की आवश्यकता नहीं। उसमें कवीर साहव के निम्नलिखित दोहों में राम शब्द पाया जाता है—

कवीर कसौटी राम का भूठा टिकै न कोय ।

राम कसौटी सो सहै जो मर जीवा होय ॥ पृ० ७३५

सपनेहूँ बरड़ाइ कै जेहि मुख निकसै राम ।

वाके पग की पानही मेरे तन को चाम ॥ पृ० ७३६

कवीर कूकर राम को मोतिया मेरा नाउँ ।

गले हमारे जेवरी जहँ खींचै तहँ जाउँ ॥

बेलेवेडियर प्रेस में छपी 'साखीसंग्रह' नामक पुस्तक में इन दोहों में राम के स्थान पर 'नाम' पाया जाता है ( देखो-पृष्ठ २१ का १२, व ९६ का ३३, व १५८ का १० दोहा ) । ऐसे ही उक्त प्रेस की छपी पुस्तकों में प्रायः हरि के स्थान पर गुरु, राजा राम के स्थान पर 'परमपुरुष' इत्यादि नाम पाए जाते हैं । संभव है कि जिस प्रति से उन्होंने अपना संग्रह छपा है, उसी में ऐसा पाठ हो । परंतु ऐसी चेष्टा होती आई है, यही मेरा कथन है । उक्त दोनों में राम शब्द से जो भाव और वाच्यार्थ की सार्थकता एवं सुंदरता है, वह नाम शब्द से नहीं । तथापि राम शब्द रखना उचित नहीं समझा गया, इसका कारण अवतार संबंधी नामों से घृणा छोड़ और क्या हो सकता है ।

केवल अवतारों के नामों का ही परिवर्तन नहीं मिलता, मुझे वाक्यों, शब्दों और भजनों अथवा साखियों के पदों एवं चरणों में भी न्यूनाधिक्य और अंतर मिला है । एक शब्द को मैं तीन स्थानों से उठाता हूँ । आप उसमें हुए परिवर्तनों को देखिए ।

गाउ गाउ री दुलिहनी मंगलचारा ।

मेरे गृह आये राजाराम भूतारा ॥

नाभि कमल में वेदी रच ले ब्रह्मज्ञान उच्चार ।

राम राइ सो दूल्ह पायो अस बड़ भाग हमारा ॥

सुर नर मुनि जन कौतुक आये कोटि तैंतीसो जाना ।  
कह कवीर मोहिं व्याहि चले हैं पुरुष एक भगवाना ॥

आदि ग्रंथ, पृष्ठ २६१

दुलहिन गावो मंगलचार । हमरे घर आये राम भतार ॥  
तन रति कर मैं मन रति करिहैं पाँचो तत्त्व वराती ।  
रामदेव मोहिं व्याहन ऐहैं मैं जोवन मदमाती ॥  
सरिर सरोवर वेदी करिहैं ब्रह्मा वेद उचारा ।  
रामदेव संग भाँवरि लैहों धनि धनि भाग हमारा ॥  
सुर तैंतीसो कौतुक आये मुनिवर सहस अठासी ।  
कह कवीर हम व्याहि चले हैं पुरुष एक अविनासी ।

कवीर बीजक, पृष्ठ ४३१

दुलहिन गावो मंगलचार । हम घर आये परमपुरुष भरतार ।  
तन रति करि मैं मन रति करिहैं पाँचो तत्त्व वराती ।  
गुरुदेव मेरे पाहुन आये मैं जोवन में माती ॥  
सरिर सरोवर वेदी करिहैं ब्रह्मा वेद उचार ।  
गुरुदेव संग भाँवरि लैहों धन धन भाग हमार ॥  
सुर तैंतीसो कौतुक आये मुनिवर सहस अठासी ।  
कह कवीर हम व्याहि चले हैं पुरुष एक अविनासी ॥

कवीर शब्दावली, प्रथम भाग, पृष्ठ ९, १०

इस प्रकार विरुद्धाचरण, शब्द, वाक्य और अर्थों में लौट-फेर, अवतार संबंधी नामों के बहिष्कार इत्यादि का प्रभूत प्रमाण होते हुए भी श्रीमान् वेत्सुकट कहते हैं—

“फिर भी इस बात का विश्वास करने के लिये दलीलें हैं कि कवीर की शिक्षाएँ धीरे धीरे अधिकतर हिंदू आकार में ढल गई हैं”—कवीर पंड दी कवीर पंथ, पृष्ठ ४६

उनका यह कथन कदाँ तक युक्तिसंगत है, इसको विद्वान् लोग स्वयं विचारें ।

## धर्मसिद्धांत

जो हो, चाहे कवीर की शिक्षाएँ अधिकतर हिंदू आकार में धीरे धीरे ढल गई हों, चाहे अहिंदू भावापन्न हो गई हों, परंतु प्राप्त रचनाओं को छोड़कर उनके धर्म-सिद्धांतों के निर्णय का दूसरा मार्ग नहीं है। यह सत्य है, जैसा कि श्रीमान् वेस्कट लिखते हैं कि—

“उनकी शिक्षाओं का स्पर्शीकरण चुनी बातों में से भी चुनी बातों के आधार पर अवश्य ही सदीप होगा; और यह भी संभव है कि वह भ्रांत बनावे, यदि वह उनके समस्त सिद्धांतों की व्याख्या समझी जाय”।

कवीर पेंड दी कवीर पंथ, पृष्ठ ४७

किंतु यह भी वैसा ही सत्य है कि प्राप्त रचनाओं में से मौलिक और कृत्रिम रचनाओं का पृथक् करना अत्यंत दुर्लभ, वरन् असंभव है। उनमें परस्पर विरुद्ध विचार इस अधिकता से हैं कि उनके द्वारा किसी वास्तविक सिद्धांत का अभ्रांत रूप से निर्णय हो ही नहीं सकता। हाँ, इस पंथ का अवलंबन किया जा सकता है कि इन रचनाओं में जो विचार व्यापक भाव से बारंबार प्रकट और प्रतिपादित किए गए हैं, उन्हें मुख्य और उसी विषय के दूसरे विचारों को गौण मान लिया जाय। पक्क और अपक्क अवस्था के विचारों में अंतर हुआ करता है। अनुभव, ज्ञान-उन्मेष और वयस मनुष्य के विचारों को बदलते हैं। कवीर साहब इस व्यापक नियम से बाहर नहीं हो सकते; इसलिये उनके विचारों में भी अंतर पड़ जाना असंभव नहीं। निदान इसी सूत्र की सहायता से मैं कवीर साहब के धर्मसिद्धांतों के निरूपण का प्रयत्न करता हूँ।



मेरा विचार है कि कवीर साहब एकेश्वरवाद, साम्यवाद, भक्तिवाद, जन्मान्तरवाद, अहिंसावाद और संसार की असारता के प्रतिपादक, एवं मायावाद, अवतारवाद, देववाद, हिंसावाद, मूर्तिपूजा, कर्मकांड, व्रत-उपवास, तीर्थयात्रा और वर्णाश्रम धर्म के विरोधी हैं। वे हिंदुओं और मुसलमानों के धर्मग्रंथों और धर्मनेताओं के कट्टर प्रतिवादी हैं और प्रायः इनके धर्मयाजकों पर बुरी तौर से आक्रमण करते हैं। कहीं कहीं इस आक्रमण की मात्रा इतनी कलुषित और अश्लील है, जो समुचित नहीं कही जा सकती।

हमने कवीर साहब को ऊपर 'एकेश्वरवाद' का प्रतिपादक कहा है, किंतु उनका एकेश्वरवाद कुछ भिन्न है। उनका प्रभु विलक्षण है। उनके मुहाविरे के अनुसार एकेश्वर शब्द ठीक नहीं है; क्योंकि उनका प्रभु ईश्वर, ब्रह्म, पारब्रह्म, निर्गुण, सगुण, सब के परे है। इस प्रभु को वे एक स्थान विशेष 'सत्यलोक' का निवासी मानते हैं और उसके लक्षण वे ही बतलाते हैं, जो वेणुव ग्रंथों में सगुण ब्रह्म के बतलाए गए हैं। वे कहते हैं कि वह सत्य गुरु के प्रसाद से केवल भक्ति द्वारा प्राप्त होता है। इसके अतिरिक्त उसकी प्राप्ति का और कोई साधन वे नहीं बतलाते। (देखो, शब्द १६—२४)

वे उसका परिचय प्रायः राम शब्द द्वारा देते हैं; किंतु अपनी रचनाओं में हरि, नारायण, सारंगपानी, ममरथ, कर्ता, करतार, ब्रह्म, पारब्रह्म, निरच्छुर, सत्यनाम, मुरारि इत्यादि शब्दों का प्रयोग भी उनके लिये करते हैं। अपना रक्खा हुआ उसका 'साहब' नाम उन्हें बहुत प्यारा है। इस ग्रंथ के अधिकांश पद्य इसके प्रमाण हैं।

साम्यवाद, अहिंसावाद, जन्मान्तरवाद, भक्तिवाद और संसार की अनित्यता का निरूपण उन्होंने सर्वत्र किया है।

इस ग्रंथ के साम्यवाद, उद्बोधन, उपदेश और चेतावनी, मिथ्याचार और संसार की असारता शीर्षक पद्यों में आप इन सिद्धांतों का उत्तम रीति से प्रतिपादन देखेंगे ।

अवतारवाद के विषय में उनकी अनुमति आप इस ग्रंथ में शब्द ४—५ में देखेंगे । और भी स्थानों पर उनको अवतारवाद का विरोध करते देखा जाता है ; तथापि ऐसे शब्द भी मिलते हैं, जिनमें अवतारवाद का प्रतिपादन है । निम्नलिखित शब्दों को देखिए—

प्रह्लाद पढाये पढ़न शाल । संग सखा बहु लिये वाल ।  
मोको कहा पढ़ावसि आल जाल । मोरी पटिया लिख देहु  
श्री गोपाल । नहिं छोड़ें रे वाचा राम नाम । मोहि और पढ़न  
सों नहीं काम । काढ़ि खरग कोण्यो रिसाय । तुम राखनहारा  
मोहिं बताय । प्रभु थंभ तैं निकसे कर विसथार । हरनाकस  
छेद्यो नख विदार । ओइ परम पुरुष देवादि देव । भगत हेत  
नरसिंघ भेव । कह कवीर को लखै न पार । प्रह्लाद उधारे  
अनिक वार ।—आदि ग्रंथ, पृष्ठ ६५३

राजन कौन तुम्हारे आवै । ऐसो भाव विदुर को देख्यो वह  
गरीब मोहिं भावै । हस्ती देख भरम ते भूला श्रीभगवान न  
जाना । तुमरो दूध विदुर को पानी अमृत कर मैं माना । खीर  
समान साग मैं पाया गुन गावत रैन विहानी । कवीर को ठाकुर  
अनंद विनोदी जाति न काहु की मानी ।—आदिग्रंथ, पृष्ठ ५९६

दर माँदे ठाढ़े दरवार । तुम विन सुरति करै को मेरी दर-  
सन दीजै खोल किवार । तुम धन धनी उदार तियांगी स्रवनन  
सुनियत सुजस तुम्हार । माँगो काहि रंक सब देखों तुम ही  
ते मेरो निस्तार । जय देव नामा विप्र सुदामा तिन कौ किरपा  
भइ है अपार । कह कवीर तुम समरथ दाते चार पदारथ देत  
न चार ।—आदि ग्रंथ, पृष्ठ ४६२

इसके अतिरिक्त उनके पद्यों में सैकड़ों स्थानों पर रघुनाथ, रघुराय, राजाराम, गोविंद, मुरारि इत्यादि अवतार-संबंधी नामों का प्रयोग उनको अवतारवाद का प्रतिपादक बतलाता है। किंतु जिस दृढ़ता और व्यापक भाव से वे अवतारवाद का विरोध करते हैं, उसे देखकर मैं उनके विरोधमूलक विचार को ही मुख्य और दूसरे विचार को गौण मानता हूँ। एक और प्रकार से समाधान किया जाता है। वह यह कि जब वे परमात्मा का निरूपण करने लगते हैं, तब उस आवेश में अवतारों को साधारण मनुष्य सा वर्णन कर जाते हैं; किंतु जब स्वयं प्रेम में भरकर अवतारों के सामने आते हैं तब उनमें ईश्वर भाव ही प्रकट करते हैं। यह बात स्वीकार भी कर ली जाय, तो भी इस विचार में गौणता ही पाई जाती है।

मायावाद, देववाद, हिंसावाद, मूर्तिपूजा, कर्मकांड, व्रत-उपवास, तीर्थयात्रा, चर्णाश्रम धर्म के अनुकूल कुछ कहते उनको कदाचित् ही देखा जाता है। वे इन विचारों के विरोधी हैं। इस ग्रंथ की मायाप्रपंच और मिथ्याचार शीर्षक शब्दावली पढ़िए; उस समय आपको ज्ञात होगा कि किस प्रकार वे इन सिद्धांतों की प्रतिकूलता करते हैं।

## विचार-परंपरा

श्रीमान् वेत्तुकट कहते हैं कि संभवतः कर्वाय पंथ हमको एक ऐसा धर्म मिलता है, जिस पर हिंदू, मुसलमान और ईसाई उन तीनों धर्मों का थोड़ा बहुत प्रभाव पड़ा है।

परंतु जब मैं देखाता हूँ कि कर्वाय साहब को ईसाई

मजहब का ज्ञान तक नहीं था, तब यह बात कैसे स्वीकार की जा सकती है कि उनके पंथ पर ईसाई मत का भी कुछ प्रभाव पड़ा है। भारत के परम प्रसिद्ध बौद्ध धर्म से भी वे कुछ अभिज्ञ नहीं थे; क्योंकि वे इस धर्म का भी किसी स्थान पर कुछ वर्णन नहीं करते हैं। वे जब चर्चा करते हैं, तब दो राहों की चर्चा करते हैं और कहते हैं कि कर्त्ता ने यही दो राहें चलाईं। यदि वे कोई तीसरी राह जानते, तो उसका नाम भी अवश्य लिखते। इसके अतिरिक्त वे और अवसरों पर भी इन्हीं दो राहों को सामने रखकर अपने चित्त का उद्धार निकालते हैं; अन्य की ओर उनकी दृष्टि भी नहीं जाती। निम्नलिखित वचन इसके प्रमाण हैं—

“करता किरतिम बाजी लाई। हिन्दू तुरुक दुइ राह चलाई”।

—कबीर बीजक, पृष्ठ ३९१

“सन्तो राह दोउ हम डीठा। हिंदू तुरुक हटा नहिं मानै स्वाद सवन को मीठा”।—कबीर बीजक, पृष्ठ २१०

“अरे इन दोहुन राह न पाई। हिंदुअन की हिंदुआई देखी तुरकन की तुरकाई। कहैं कबीर सुनो भाई साधो कौन राह है जाई ॥”—कबीर शब्दावली, प्रथम भाग, पृष्ठ ४८

अब रहे हिंदू और मुसलमान धर्म। पहले मैं यह देखूंगा कि कबीर पंथ, वैष्णवधर्म की एक शाखा मात्र है और उसी की विचार परंपरा और विशाल हिंदू धर्म के सिद्धांत उसमें ओतप्रोत हैं, या क्या? तदुपरांत मुसलमान धर्म के प्रभाव की भी मीमांसा करूंगा।

१९०८ ईसवी में धर्मोतिहास की सार्वजनिक सभा में श्रीमान् ग्रियर्सन साहब ने ‘भागवत धर्म’ पर एक प्रबंध पढ़ा था। उसका सारमर्म ‘प्रवासी’ नामक बंगला पत्र के दशम

भाग, प्रथम खंड, पृष्ठ संख्या ५३८, ५३९ में प्रकाशित हुआ है। उस सारमर्म में 'भागवत धर्म' के निम्नलिखित सिद्धांत बतलाए गए हैं—

१—भगवान एक हैं, उन्हीं से विश्व चराचर उत्पन्न हुआ है। अपना विशेष आदेश पालन करने के लिये उन्होंने कतिपय देवताओं को बनाया। किंतु जब इच्छा होती है तो, प्रयोजन होने पर पृथ्वी का पाप मोचन करने के लिये वे स्वयं धरा में अवतीर्ण होते हैं। भगवान को पितृ-रूप में स्वीकार करने के लिये भारतवर्ष भागवतों का ऋणी है।

२—इस धर्मवाले एक मात्र उस भगवान की ही भक्ति करते हैं। इस धर्म का यही एक विशेषत्व है। इस प्रकार सगुण ईश्वर की उपासना भागवतों से ही भारतवर्ष ने सीखी है।

३—प्रत्येक आत्मा ही परमात्मा से प्रसूत है। जो प्रसूत हुई है, वह अनंत काल तक स्वतंत्र रहेगी और उसका बार-बार जन्म होगा। किसी कर्म या ज्ञान के द्वारा नहीं, केवल भोक्त के द्वारा जन्मपरिग्रह सकता है। उस समय मुक्त आत्मा अनंत काल तक भगवान के चरणाश्रय में रहती है। इस प्रकार भागवतों ने ही आत्मा के अमरत्व की दीक्षा दी है।

४—भगवान के निकट सभी आत्माएँ समान हैं। मुक्ति-लाभ के लिये केवल उच्च जाति या शिक्षित श्रेणी ही विशेष रूप से अधिकारी है, यह ठीक नहीं। समाज के लिये जानिबेद मंगलकारक हो सकता है; परंतु भगवान की दृष्टि सभी पर समान है। भगवान को पितृ स्वीकार कर लेने से स्वभावतः समस्त मानवों के प्रति सार्वभौम श्रंगीष्टता हुआ। भागवत ने इसे ही भागवतों से ही पाया।

अब इन सिद्धांतों के साथ कवीर साहव के एकेश्वरवाद, साम्यवाद, भक्तिवाद, जन्मांतरवाद और अहिंसावाद को मिलाइए, देखिए कहीं कुछ अंतर है। पहले जो मैं कवीर साहव के एकेश्वरवाद की व्याख्या कर आया हूँ, वह दूसरों को कुछ उलझन पैदा कर सकती है। परंतु वैष्णव उस एकेश्वरवाद से भली भाँति परिचित हैं। समस्त रामोपासक वैष्णव रामचंद्र को साकेतलोक का निवासी बतलाते हैं। साकेतलोक और उसके निवासी का वैष्णव वैसा ही वर्णन करते हैं, जैसा कवीर साहव ने सत्यलोक और उसके निवासी का किया है। प्रमाण लीजिए और अद्भुत साम्य अवलोकन कीजिए—

अयोध्या च परब्रह्म सरयू सगुणः पुमान् ।

तन्निवासी जगन्नाथः सत्यं सत्यं वदाम्यहम् ॥ १ ॥

अयोध्यानगरी नित्या सच्चिदानंदरूपिणी ।

यद्दशांशेन गोलोकः वैकुण्ठस्थः प्रतिष्ठितः ॥ २ ॥

—वशिष्ठसंहिता ( कवीर बीजक, पृ० ४ )

कवीर पंथ और संत मतवाले अपने 'साहव' को चैतन्य देश का धनी कहते हैं। वशिष्ठसंहिता में भी साकेतलोक का लक्षण यही लिखा है—

यत्र वृक्ष-लता-गुल्म-पत्र-पुष्प-फलादिकं ।

यत्किञ्चित् पक्षिभृंगादि तत्सर्वं भाति चिन्मयम् ॥

—कवीर बीजक, पृष्ठ, २८

साकार, निराकार, परब्रह्म के परे रामचंद्र जी को वैष्णव भी मानते हैं। आनंदसंहिता के निम्नलिखित श्लोकों को देखिए—

स्थूलं चाष्टभुजं प्रोक्तं सूक्ष्मं चैव चतुर्भुजम् ।

परातु द्विभुजं रूपं तस्मादेतत् त्रयं त्यजेत् ॥

आनंदो द्विभुजः प्रोक्तो मूर्त्तश्चामूर्त्त एव च ।

अमूर्त्तस्याश्रयो मूर्त्त परमात्मा नराकृतिः ॥

कवीर बीजक, पृष्ठ ३३

महारामायण में श्रीरामचंद्र को सत्यलोकेश ही लिखा है—

वाङ्मनो गोचरातीतः सत्यलोकेश ईश्वरः ।

तस्य नामादिकं सर्वं रामनाम्ना प्रकाश्यते ॥

—कवीर बीजक, पृष्ठ २४८

एक स्थान पर कवीर साहब ने भी कह दिया है कि उनका स्वामी 'साकेत' निवासी है । नीचे के पदों को देखिए—

जाय जाहुत में खुद खाविंद जहँ वहाँ मकान 'साकेत' साजी ।  
कहै कवीर हाँ भिश्त दोजख थके वेद कीताय काहुत काजी ॥

—कवीर बीजक, पृष्ठ २६७

इसलिये जिस प्रभु की कल्पना कवीर साहब ने की है, वह वैष्णव विचार-परंपरा ही से प्रसूत है : वह वैष्णव धर्म के एकेश्वरवाद का रूपांतर मात्र है ।

जब वैष्णव धर्म का यही विशेषत्व है कि वह एक मात्र भगवान् की ही भक्ति करना है ( देगा सिद्धान्त २ ) और जब श्रीमद्भागवत को उच्च कंठ से यह कहते सुनते हैं—

वामुदेवं परित्यज्य योऽन्यदेवमुपासते ।

वृषिना जान्हवीतीति कृपं म्वनति दुर्मतिः ॥

जब यह यही कहता है कि किसी कर्म या ज्ञान के द्वारा नहीं, केवल भक्ति के द्वारा जन्मपरिग्रह न करना है ( देगा सिद्धान्त ३ ) और जब भक्ति की महिमा यों गाई जाती है—

हरिभक्ति बिना कर्म न स्यादज्ञानुदितकारणम् ।

न वा सिद्धयेद् विवेकादि न ज्ञानं नापि मुक्तता ॥

तो मायावाद, बहुदेववाद, कर्मकांड, ज्ञान-अध्यास, मोक्ष-यात्रा आदि आप ही अभिहित हो गए । अनुग्रह सिद्धान्त के

अनुसार ईश्वर की कृपादृष्टि के सब के समान अधिकारी हो जाने, और एक परमात्मा की संतान होने के कारण सब को भ्राता मान लेने पर, और भागवत के मुख से यह सुनकर कि "विप्राद्विपद् गुणयुतारविंदनाभ पादारविंदविमुखाच्छु-पचं वरिष्ठम्" वर्णाश्रम धर्म भी अप्रधान हो जाता है। अहिंसावाद के विषय में गीता का यह गंभीर नाद श्रुतिगत होता है—'अहिंसा परमो धर्मः' अतएव कबीर साहब के सब सिद्धांत लगभग वे ही पाए गए, जो वैष्णव धर्म के हैं। निदान इस बात को प्रोफेसर वी. वी. राय भी स्वीकार करते हैं—

"अगर्चे इवादत के बारे में हिंदुओं के और और संप्रदायों के साथ कबीरपंथियों का कुछ भी ताल्लुक नहीं है, ताहम हिंदू मजहब से उनके मजहब के निकलने का काफी सबूत मिलता है। उनकी और पौराणिक वैष्णवों की तालीमात नतीजन् अनकरीब एकसाँ हैं"। (संप्रदाय, पृ० ६९, ७०।) कबीर साहब की शिक्षा में दो बातें तो ऐसी हैं जिनका वैष्णव धर्म से कोई संबंध नहीं, वरन् उनकी यह शिक्षा उस धर्म के प्रतिकूल है। ये दोनों बातें अवतारवाद और मूर्तिपूजा की प्रतिकूलता हैं। अवतारवाद के अनुकूल ही उनकी शिक्षा में कुछ वचन मिलते भी हैं, और इसमें कोई संदेह नहीं कि गौण रूप से वे इसे स्वीकार करते हैं; परंतु मूर्तिपूजा के वे कट्टर विरोधी हैं। मेरा विचार यह है कि उनका यह संस्कार मुसलमान-धर्म-मूलक है। वैदिक काल से उपनिषद् और दार्शनिक काल पर्यंत आर्य-धर्म में भी कहीं अवतारवाद और मूर्तिपूजा का पता नहीं चलता, पौराणिक काल में ही इन दोनों बातों की नींव पड़ी है। अतएव यदि ऊँचे उठा जाय, तो कहा जा सकता है कि कबीर साहब ने प्राचीन



आर्य्य धर्म का अवलंबन करके ही अवतारवाद और मूर्तिपूजा का विरोध किया है; किंतु यह काम स्वामी दयानंद सरस्वती का था, कबीर साहब का नहीं। अपठित होने के कारण उनको वेदों और उपनिषदों की शिक्षाओं का ज्ञान न था; इसलिये इतनी दूर पहुँचना उनका काम न था। उनके काल में पौराणिक शिक्षा का ही अखंड राज्य था, जो अवतारवाद और मूर्तिपूजा की जड़ है। इसलिये यह अवश्य स्वीकार करना पड़ता है कि ये दोनों बातें उनके हृदय में मुसलमान धर्म के प्रभाव से उदित हुईं।

कबीर साहब जन्मकाल से ही मुसलमान के घर में पले थे, अपक्व वय तक उनके हृदय में अनेक मुसलमानी संस्कार परोक्ष एवं प्रत्यक्ष भाव से अंकित होते रहे। वय प्राप्त होने पर वे धर्मजिज्ञासु बनकर देश देश फिरो बलख तक गए। उन्होंने अनेक मुसलमान धर्माचार्यों के उपदेश सुने। ऊँजी के पीर और शेख तकी में उनकी श्रद्धा होने का भी पता चलता है। इसलिये स्वामी रामानंद का सत्संग लाभ करने पर भी उनके कुछ पूर्व संस्कारों का न बदलना आश्चर्यजनक नहीं। जो संस्कार हृदय में बलमूल हो जाते हैं, वे जीवन पर्यंत माय नहीं छोड़ते। अवतारवाद और मूर्तिपूजा का विरोध आदि कबीर साहब के कुछ ऐसे ही संस्कार हैं। स्वामी रामानंद का यह महत्ता अल्प नहीं है कि उन्होंने कबीर साहब के अधिकांश विचारों पर वैष्णव धर्म का रंग चढ़ा दिया।

## स्वतंत्र पथ

श्रीमान् वेङ्कट कहते हैं—“साधारणतः यत् गान मान्सी गीर्ति ई हि समस्त यत्र यत्र हिंदू संस्काराणां ये कबीर

और तुलसीदास का प्रभाव उत्तरी और मध्य हिंदुस्तान की अशिक्षित जातियों में स्थायी रूप से अधिक है। सर विलियम हंटर ने बहुत उचित रीति से कबीरदास को पंद्रहवीं शताब्दी का भारतीय लूथर कहा है।”

—कबीर पेंड दी कबीर पंथ, पृष्ठ १

यह बात सत्य है। वैष्णव धर्म ही संस्कारमूलक है; अतएव उस धर्म में दीक्षित होकर कबीर साहब में संस्कार-प्रवृत्ति का उदय होना आश्चर्यकर नहीं; किंतु उनकी यह प्रवृत्ति और बातों की अपेक्षा हिंदुओं और मुसलमानों को एक कर देने की ओर विशेष थी; क्योंकि उस समय की हिंदुओं और मुसलमानों की वर्तमान अशांति उन्हें प्रिय नहीं हुई। श्रीमान् वेस्कट लिखते हैं—

“कबीर की शिक्षा में हमको हिंदुओं और मुसलमानों के बीच की सीमा तोड़ने का यत्न दृष्टिगत होता है।”

—कबीर पेंड दी कबीर पंथ, प्रीफेस, पंक्ति १६ और १९

“कबीर ने शेख से प्रार्थना की कि वे उनको यह वर दें कि वे हिंदुओं और मुसलमानों के बीच के उन धार्मिक विरोधों को दूर कर सकें, जो उनको परस्पर अलग करते हैं।”

—कबीर पेंड दी कबीर पंथ, पृष्ठ ४२

निदान इस प्रवृत्ति के उदित होने पर कबीर साहब ने एक ऐसे धर्म की नींव डालनी चाही, जिसे दोनों धर्मों के लोग असंकुचित भाव से स्वीकार कर सकें। ऐसा करने के लिये उनको दो बातों की आवश्यकता दिखलाई पड़ी। एक तो इस बात की कि सब लोग उनको एक बहुत बड़ा अवतार या पैगंबर समझें, जिससे उनकी बातों का उन पर प्रभाव पड़े। दूसरे इस बात की कि वे उन धर्मपुस्तकों, धर्मनेताओं और

धर्म-याजकों की ओर से [उन लोगों के हृदय में अश्रद्धा, अविश्वास और घृणा उत्पन्न करें, जिनके शासन में उस काल में वे लोग थे; क्योंकि बिना ऐसा हुए उनके उद्देश्य के सफल होने की संभावना नहीं थी ।

निदान प्रथम बात पर दृष्टि रखकर अवतारवाद के विरोधी होने पर भी कवीर साहब ने अपने को अवतार और सत्यलोक निवासी प्रभु का दूत बतलाया; और कहा कि जिस पद पर मैं पहुँचा, आज तक कोई वहाँ नहीं पहुँचा । उन्होंने यह दावा भी किया कि केवल हमारी बात मानने से मनुष्य छूट सकता और मुक्ति पा सकता है, अन्यथा नहीं । निम्नलिखित पद्य इसके प्रमाण हैं—

काशी में हम प्रकट भये हैं रामानन्द चेताये ।

समरथ का परवाना लाये हंस उबारन आये ॥

—कवार शब्दावली, प्रथम भाग, पृ० ७१

सोरह संख्य के आगे समरथ जिन जग मोहिं पठाया ।

—कवीर बीजक, पृ० २०

तेहि पीछे हम आइया सत्य शब्द के हेत ।

—कवीर बीजक, पृ० ७

कहते मोहिं भयल जुग चरी । समझत नाहिं मोहिं सुत नारी ॥

—कवीर बीजक, पृ० १२५

कह कवीर हम जुग जुग कहा । जब ही चेतो तब ही सही ॥

—कवीर बीजक, पृ० ५९२

जो कोई होइ सत्य का किनका सो हम को पतिआई ।

और न मिलै कोटि करि थाकै बहुरि काल घर जाई ॥

—कवीर बीजक, पृ० २०

घर घर हम सब-सों कही शब्द न सुनै हमार ।  
ते भव सागर डूबहीं लख चौरासी धार ॥

—कबीर बीजक, पृ० १९

कहत कबीर पुकार कै सब का उहै हवाल ।  
कहा हमर मानै नहीं किमि छूटै भ्रमजाल ॥

—कबीर बीजक, पृ० १३०

जंबूद्वीप के तुम सबहंसा गहिलो शब्द हमार ।  
दास कबीरा अबकी दीहल निरगुन कै टकसार ॥

—कबीर शब्दावली, द्वितीय भाग, पृ० ८०

जहिया किरतिम ना हता धरती हता न नीर ।  
उतपति परलय ना हती तब की कही कबीर ॥

—कबीर बीजक, पृ० ५९८

ई जग तो जहँड़े गया भया जोग ना भोग ।  
तिल तिल भारि कबीर लिय तिलठी भारै लोग ॥

—कबीर बीजक, पृ० ६३२

सुर नर मुनिजन औलिया यह सब उरली तीर ।  
अलह राम की गम नहीं तहँ घर किया कबीर ॥

. . —साखीसंग्रह, पृ० १२५

दूसरी बात पर दृष्टि रखकर उन्होंने हिंदू और मुसलमान धर्म के ग्रंथों की निंदा की, उन्हें धोखा देनेवाला बतलाया और कहा कि माया अथवा निरंजन ने उसकी रचना केवल संसार के लोगों को भ्रम में डालने के लिये कराई । इन बातों के प्रमाण नीचे के वाक्य हैं । इनमें आप उनके धर्मनेताओं की भी निंदा देखेंगे ।

जोग जज्ञ जप संयमा तीरथ व्रत दाना ।

नवधा वेद किताब है भूठे का वाना

—कबीर बीजक, पृ० ४११

हिंदू मुसल्मान दो दीन सरहद वने वेद कत्तेव परपंच सार्जी ॥

—ज्ञानगुदड़ी, पृ० १६

वेद किताव दोय फंद सँवारा । ते फंदे पर आप विचारा ।

—कवीर वीजक, पृ० २६९

चार वेद पठ शास्त्रऊ औ दस अष्ट पुरान ।

आशा है जग वाँधिया तीनों लोक मुलान ॥

—कवीर वीजक, पृ० १४

औ भूले षट् दरसन भाई । पाखँड भेख रहा लपटाई ।

ताकर हाल होय अधकूचा । छु दरशन में जौन बिगूचा ॥

—कवीर वीजक, पृ० ९७

ब्रह्मा विष्णु महेसर कहिये इन सिर लागी काई ।

इनहिं भरोसे मत कोइ रहियो इनहुँ मुक्ति न पाई ॥

—कवीर शब्दावली, द्वितीय भाग, पृ० १९

सुर नर मुनी निरंजन देवा सब मिली कीन्हा एक बँधाना ।

आप बँधे औरन को बाँधे भवसागर को कीन्ह पयाना ॥

—कवीर शब्दावली, तृतीय भाग, पृ० ३८

माया ते मन ऊपजै मन ते दस अवतार ।

ब्रह्मा विष्णु धोखे गये भ्रम परा संसार ॥

—कवीर वीजक, पृ० ६५०

चार वेद ब्रह्मा निज ठाना । मुक्ति का मर्म उनहुँ नहिं जाना ।

हवीवी और नवी कै कामा । जितने अमल सो सबै हरामा ॥

—कवीर वीजक, पृ० १०४, १२४

परधर्म और उसके पवित्र ग्रंथों का खंडन करके निज-धर्म-स्थापन और सर्व साधारण में अपने को अवतार या पैगंबर प्रगट करने की प्रथा प्राचीन है; कवीर साहब का यह नया आविष्कार नहीं है । किंतु देखा जाता है कि इस विषय में

उन्होंने स्वतंत्र पथ अवश्य ग्रहण किया। उनकी इस स्वतंत्रता से मुग्ध होकर 'रहनुमायाने हिंद' के रचयिता कहते हैं—

“उनको खुदा का फरजंद कहना बजा है। वह एक कौम या मजहब न रखते थे। उनका घर दुनिया, उनके भाई-बंद वनीनवा इंसान, और उनका बाप खालिके-अर्ज वो समौ था।”

—पृष्ठ २२९

परंतु हम देखते हैं कि वे ही 'रहनुमायाने हिंद' के विद्वान् रचयिता हिंदू मजहब के विषय में यह कथन करते हैं—

“अगर कोई शख्स हिंदू मजहब को जानना, पढ़ना या हासिल करना चाहे, तो वह बड़े बड़े रहनुमा, रिशी और संतों की तलकीन गौर से पढ़े। यह बुजुर्ग लोग खुदा के अवतार थे, उनके अक्वाल वेद मुकद्दस हैं, जो आसमानी वही और रब्बानी इलहाम हैं, जो खुदा ताला ने अपनी इनायत से इंसान को इनायत फरमाये हैं।”

—पृष्ठ २८

“यह एक जात या फिरके का मजहब नहीं है, जैसा कि अवा मुन्नास का अकीदा है, बल्कि कुल वनीनवा इंसान के लिये बजा किया गया है। जिस वक्त दुखानी जहाज, रेल, तार, तिजारत और फतूहात से कुल दुनिया मिल जुलकर एक हो जायगी, एक और रहनुमा पैदा होकर जाहिर करेगा कि हिंदू मजहब तमाम दुनिया के इंसानों के लिये है।”

—पृष्ठ २८

अब आप देखिये, वे जैसे कबीर साहब को किसी कौम या मजहब का नहीं कहते, उसी प्रकार हिंदू धर्म को किसी जाति या फिरके का नहीं बतलाते। जैसे वे वनीनवा इंसान को कबीर साहब का भाई बंद बतलाते हैं, वैसे ही हिंदू मजहब को वनीनवा इंसान का कहते हैं। जैसे वे कबीर साहब का घर दुनिया सिद्ध करते हैं, वैसे ही हिंदू मजहब को

दुनिया के लिये निश्चित करते हैं, हिंदू धर्म और कबीर साहब दोनों का जनक वे ईश्वर को मानते हैं। फिर कबीर साहब हिंदू मजहब के ही तो सिद्ध हुए; अर्थात् कबीर साहब का वहीं सिद्धांत पाया गया, जो हिंदू धर्म का है। वैदिक धर्म को ही वे हिंदू मजहब कहते हैं। परंतु कबीर साहब के जो विचार वेदों के विषय में हैं, उनको मैं ऊपर प्रकट कर आया। मैं यह मानूँगा कि कबीर साहब जब चिंताशीलता से काम लेते हैं और ऊँचे उठते हैं, तब सत्य बात कह जाते हैं। एक स्थान पर उन्होंने स्पष्ट कहा है—‘वेद कतेव कहा मति भूठे भूठा जो न विचारै’। किंतु उनका यह एकदेशी विचार है; व्यापक विचार उनका वेद और कुरान की प्रतिकूलता-मूलक है। यद्यपि उन्होंने एक महान् उद्देश्य की सिद्धि के लिये यह स्वतंत्र पथ (अर्थात् ऐसा पथ जो हिंदू मुसलमानों से अलग अलग है) ग्रहण किया, किंतु मेरा विचार है कि वह उनके महान् उद्देश के अनुकूल न था, जिसका प्रत्यक्ष प्रमाण यह है कि हिंदू मुसलमानों की विभेद सीमा आज भी वैसा ही अचल अटल है। हिंदू मुसलमानों के लिये मगहर में अलग अलग बनी हुई उनकी दो समाधियाँ भी इस बात का उदाहरण हैं।

विचार मर्यादा-पूर्ण, सहानुभूति-मूलक और परिमित होने से ही समाहित होता है। वह विचार कभी कार्यकारी और सुफल-प्रसू नहीं होता, जिसमें यथोचित शालीनता नहीं होती। मनुष्य और कटूक्तियों को किसी प्रकार सहन कर लेता है; परंतु जब उसके ग्रंथों और धर्मनेताओं पर आक्रमण होता है, तब उसकी सहनशीलता की प्रायः समाप्ति हो जाती है।

उस समय वह बहुत सी सुसंगत और उचित बातों को भी स्वीकार नहीं करता । मिठाई से औषधि की कटुता ही नहीं दब जाती, कितनी अप्रिय बातें भी स्वीकृत हो जाती हैं । ऐसे अवसरों पर प्रायः लोग यह कह उठते हैं कि लोहे का मोरचा उँगलियों से मलकर नहीं दूर किया जा सकता ; उसके लिये लोहे की रगड़ ही उपयोगिनी होती है । इसी प्रकार समाज की अनेक बुराइयाँ और धर्म के नाम पर किए गए कदाचार केवल प्यारी प्यारी बातों और मधुर उपदेशों से ही दूर नहीं होते । उनके लिये कटूक्तियों की कपा ही उपकारिणी होती है । यदि यह बात स्वीकार भी कर ली जाय, तो इसका यह अर्थ कदापि नहीं हो सकता कि बुराइयों और कदाचार के साथ भलाईयों और सदाचार की पीठ भी कपा-प्रहार से क्षत-विक्षत कर दी जाय । संस्कार का अर्थ संहार नहीं है । जो क्षेत्र-संस्कारक खेत की घासों के साथ अन्न के पौधों को भी उखाड़ देना चाहेगा, वह संस्कारक नाम का अधिकारी नहीं । वेद-शास्त्र या कुरान में कुछ ऐसी बातें हो सकती हैं जो किसी समय के अनुकूल न हों ; हिंदू धर्म के नेताओं या मुसलमान धर्म के प्रचारकों के कई विचार ऐसे हो सकते हैं, जो सब काल में गृहीत न हो सकें ; किंतु इससे यह नहीं कहा जा सकता कि वेद-शास्त्र या कुरान में सत्य और उपकारक बातें नहीं ; और हिंदू एवं मुसलमान धर्म के नेताओं ने जो कुछ कहा, वह सब भूठ और अनर्गल कहा ; लोगों को धोखे में डाला और उन्हें उन्मार्गगामी बनाया । वेद-शास्त्र या कुरान को धर्मपुस्तक न समझा जाय, हिंदू मुसलमान धर्माचार्यों को अपना पथप्रदर्शक न बनाया जाय, इसमें कोई आपत्ति नहीं, किंतु उनके विषय में ऐसी बातें कहना, जो अधिकांश में असंगत हों कदापि उचित नहीं ।



धर्मालोचनाएँ धर्मसंगत ही होनी चाहिएँ, उनमें हृदय-गत विकारों का विकास न होना चाहिए । वेदशास्त्र के शासन में आज भी बीस करोड़ मनुष्य हैं; कुरान संसार के एक पंचमांश मानव की धर्मपुस्तक है । विना उनमें कुछ सद्गुण या विशेषत्व हुए उनका इतने हृदयों पर अधिकार होना असंभव था । कबीर साहब ने बड़े गर्व और आवेश से स्थान स्थान पर यह कहा है कि हमारे वचन से ही मानव का उद्धार हो सकता है; हमारे शब्द ही लोगों को मुक्त करेंगे । किंतु जो कुछ वेदशास्त्र या कुरान में है, उससे उन्होंने अधिक क्या कहा ? कौन सी नई बात बतलाई? वे केवल आध्यात्मिक शिक्षक हैं; किंतु क्या इस पथ में भी वे उतने ही ऊँचे उठे हैं, जितने कि उपनिषद् और दर्शनकार उठ सके ? जिस काल संसार में केवल अज्ञान अंधकार था, ज्ञानरवि की एक किरण भी नहीं फूटी थी, उस काल कहाँ से यह मेघ गंभीर ध्वनि हुई—

सत्यं वद, धर्मं चर, स्वाध्यायान् मा प्रमदितव्यम्, मातृ-  
देवो भव, पितृदेवो भव, आचार्य्यदेवो भव, मा हिंस्यात् सर्व-  
भूतानि, ऋते ज्ञानान्न मुक्तिः,

पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भाव्यम्  
उतामृतन्वस्ये शानो यदन्ने नातिरोहति  
सर्वाशा मम मित्रम् भवन्तु ।

यदि हमारा हृदय कलुषित नहीं है, यदि हम में सत्य-प्रियता है, यदि हम न्याय और विवेक को पददलित नहीं करना चाहते, तो हम मुक्तकंठ से कहेंगे—पवित्र वेदों से । आज इसी ध्वनि की प्रतिध्वनि संसार में हो रही है, आज इसी ध्वनि का मधुर स्वर सांसारिक समस्त धर्म-ग्रंथों में गूँज रहा है । स्वयं कबीर साहब के वचनों और शब्दों में उसी की लहर पर लहर आ रही है । किंतु वे ऐसा नहीं समझते,

चरन् रमैनी में कहते हैं कि माया द्वारा त्रिदेव और वेदादि की उत्पत्ति केवल संसार को भ्रान्त बनाने के लिये हुई है, सत्य शब्द के लिये हमरी आण हैं ( देखो कवीर वीजक, पृ० १३ और १७ के दोहे १५ और २० ) । किंतु यह उस मनुष्य के, जिसके हृदय में, मस्तिष्क में, धमनियों में, रक्त की बूंदों में, चैतन्य की कलाएँ प्रति पल दृष्टिगत हो रही हैं, इस कथन के समान है कि चैतन्य से हमारा कोई संपर्क नहीं, क्योंकि हम स्वयं सत्य हैं । कुरान के विषय में भी उनकी उत्तम धारणा नहीं; और यही कारण है कि जो जी में आया, उन्होंने इन ग्रंथों के विषय में लिखा । किंतु शास्त्र कहता है—

धर्मः यो बाधते धर्मं न स धर्मः कुधर्मं तत् ।

धर्माविरोधी यो धर्मः स धर्मः सत्यविक्रमः ॥

जो धर्म किसी धर्म को बाधा पहुँचाता है, वह धर्म नहीं है, कुधर्म है । जो धर्म अपर धर्म का अविरोधी है, सत्य पराक्रमशील धर्म वही है । आज दिन संसार में शांति फैलाने के कामुक इसी पथ के पथी हैं; थियोसोफिकल सोसाइटी का यही महामंत्र है, अतएव अनेक अंशों से उसको सफलता भी हो रही है । हिंदू धर्म स्वयं, इस महामंत्र का ऋषि, और चिरकाल से उसका उपासक है । यही कारण है कि इसके विभिन्न विचारों के नाना संप्रदाय हिंदुत्व के एक सूत्र में आज भी बँधे हैं ।

किसी किसी का विचार है कि कवीर साहब अपठित थे, उन्होंने वेद-शास्त्र उपनिषदों को पढ़ा नहीं, कुरान के विषय में भी वे ऐसे ही अनभिज्ञ रहे; इसलिये उन्होंने इन ग्रंथों के माननेवालों के आचार व्यवहार को जैसा देखा, वैसे ही उन के विषय में अनुमति प्रकट की । किंतु मैं इस विचार से सहमत नहीं । कवीर साहब चिंताशील पुरुष थे । वे यह भी

समझ सकते थे कि सब मतों के सर्व साधारण और महान् एवं मान्य पुरुषों के आचार व्यवहार में अंतर हुआ करता है। उनके नेत्र के सामने ही, उसी समय में हिंदुओं में स्वामी रामानंद और मुसलमानों में शेख तकी जैसे महापुरुष मौजूद थे। फिर यह कैसे स्वीकार किया जा सकता है कि उन्होंने उक्त धर्मग्रंथों के माननेवालों के आधार पर ही उन ग्रंथों के प्रतिकूल लिखा। मेरा विचार यह है कि उन्होंने एक नवीन धर्म-स्थापना की लालसा से ही ऐसा किया।

## स्वाधीन चिंता

यह भी कहा जा सकता है कि कबीर साहब स्वाधीन चिंता के पुरुष थे। उन्होंने समय का प्रवाह देखकर धर्म और देश के उपकार के लिये जो बातें उचित और उपयोगिनी समझीं, उनको अपने विचारों पर आरुढ़ होकर निर्भीक चित्त से कहा। उन्होंने अपने विचारों के लिये कोई आधार नहीं ढूँढा, किसी ग्रंथ का प्रमाण नहीं चाहा। उन्होंने सोचा कि जो बात सत्य है, वास्तविक है, उसकी सत्यता और वास्तविकता ही उसका प्रधान आधार है। उसके लिये किसी ग्रंथ विशेष का सहारा क्या? उनके जी में यह बात भी आई कि जिन वेदशास्त्रों और कुरान का आश्रय लेकर हिंदू मुसलमान धर्मयाजक नाना कदाचार कर रहे हैं, उन्हीं को उन कदाचारों का विरोध करने के लिये अवलंब बनाना कदापि युक्ति संगत नहीं; चरन् उनके विरुद्ध आंदोलन मचाना ही उपकारक होगा। निदान उन्होंने ऐसा ही किया। भूठे संस्कारों के चश लोग नाना क्रियाकांड में फँसे हुए थे, आडंबर-मूलक नाना आचार व्यवहार को धर्म समझ रहे थे, उनके द्वारा वे साँसत तो भोगते ही थे, वंचित भी हो रहे थे। उनसे यह बात नहीं

देखो गई। उन्होंने उनके विरुद्ध अपना प्रबल स्वर ऊँचा किया; बड़े साहस के साथ केवल अपने आत्मबल के सहारे उनका सामना किया। उनका सत्य व्यवहार, उनका दृढ़ विचार ही इस मार्ग में उनका सच्चा सहायक था। उनको किसी प्राचीन धर्म ग्रंथ की सहायता अभिप्रेत थी ही नहीं। फिर वे क्यों किसी धर्म ग्रंथ का मुख देखते? मीठी बातें तो वह करता है जिसका कुछ स्वार्थ होता है, जो डरता है, जो प्रशंसा अथवा मान का भूखा रहता है। जो इन बातों से कुछ संबंध नहीं रखता, वह ठीक बातें कहेगा, वे चाहे किसी को भली लगें या दुरी, उसको इसकी चिंता ही क्या? धर्मध्वजियों को जो कुछ कहा जाय, सब ठीक है। वे इस योग्य नहीं कि उनसे शिष्टता के साथ वर्ताव किया जाय। अनेक धार्मिक और सामाजिक कुसंस्कार सीधी सादी और प्यार की बातों से दूर नहीं होते। उनके लिये जिह्वा को तलवार बनाना पड़ता है; क्योंकि बिना ऐसा किये कुसंस्कारों का संहार नहीं होता। ये ऐसी प्रत्यक्ष बातें हैं, जो सर्वसम्मत हैं। इसके लिये किसी धर्मग्रंथ का आश्रय अपेक्षित नहीं।

ये बड़ी ही प्यारी और श्रुति मनोहर बातें हैं। प्रायः धर्म-संस्कारकों के कार्यों का अनुमोदन करने के लिये ऐसी ही बातें कही जाती हैं। मैं भी इनको उचित सीमा तक मानता हूँ, परंतु सर्वांश में नहीं। जो आत्म-निर्भर-शील संस्कारक या महात्मा हैं, उनका पद बहुत ऊँचा है। परंतु उनको यह पद उत्पन्न होते ही नहीं प्राप्त हो जाता। माता, पिता, महात्मा जनों और विद्वानों के संसर्ग, नाना शास्त्रों के अवलोकन और सांसारिक घटनाओं के घात प्रतिघात के निरीक्षण से शनैः शनैः प्राप्त होता है। धर्म की लहरें संसार में व्याप्त हैं; परंतु वे किसी आधार से हृदय में प्रवेश करती हैं। प्रकृति

अपरिमित ज्ञान का भंडार है, पत्ते पत्ते में शिक्षापूर्ण पाठ है, परंतु उनसे लाभ उठाने के लिये अनुभव आवश्यक है। अग्नि में दाहिका शक्ति है, पत्थर में हम उसे अविकसित अवस्था में पाते हैं। वह विकसित होती है, किंतु किसी आधार से। धर्म की लहरें संसार में व्याप्त हैं; परंतु उनके अंशों के उद्भावककर्त्ता भी हैं। पृथ्वी आज भी घूमती है, पहले भी घूमती थी, आगे भी घूमती रहेगी। उसमें आकर्षिणी शक्ति पहले भी थी, अब भी है, आगे भी रहेगी। परंतु इन बातों का आविष्कार करके संसार को लाभ पहुँचानेवाले भास्कराचार्य इत्यादि आर्य विद्वान् अथवा गेलीलियो और न्यूटन हैं। क्या इन आविष्कारकों का संसार को कृतज्ञ न होना चाहिए? जिन आधारों से अग्नि का विकास होता है, क्या वे उसके उपकारक अथवा उपयोगी नहीं? इसी प्रकार वह विचारपरंपरा कि जिससे किसी आत्मनिर्भर-शील महात्मा की आत्मा विकसित होती है, क्या अनादरणीय और अमाननीय है? क्या वे ग्रंथ, जिन्होंने संसार को सब से प्रथम उस विचारपरंपरा से अभिज्ञ किया, इस कारण निंदा के योग्य हैं कि उनके नाम से कई स्वार्थी आत्माएँ कदाचार और मिथ्याचार में प्रवृत्त रहें? यदि वे निंदा के योग्य हैं, तो सत्य का अपलाप हुआ या नहीं? वास्तविकता उपेक्षित हुई या नहीं? और क्या ऐसा करना किसी महान् आत्मा का कर्त्तव्य है? कोई आत्म-निर्भर-शील महात्मा यदि अपने सिद्धांतों के प्रचार के लिये ऐसे ग्रंथों की सहायता ग्रहण करे, तो उसका आर्यपथ और विस्तृत होगा, उसको सुकरता छोड़ दुरुहता का सामना न करना पड़ेगा। परंतु यदि उस की अप्रवृत्ति हो, तो वह ऐसा नहीं भी कर सकता है। परंतु उसका यह कर्त्तव्य कदापि न होगा कि एक असंगत बात के

आधार पर या यों ही वह उनकी निंदा करने लगे, और उन्हें कुत्सित ठहरावे। आडंबरों के वहाने धर्म-त्याग नहीं, आडंबर में पड़े धर्म का उद्धार ही सदाशयता है। यदि कोई शास्त्र के सहारे आत्मघात कर ले, तो क्या उससे शास्त्र की उपयोगिता अगृहीत हो जानी चाहिए? यदि नहीं, तो वेद-शास्त्र की निंदा का क्या अर्थ? स्वाधीन चिन्ता का तो यह दुरुपयोग मात्र है।

भूटे संस्कारों, आडंबर-मूलक आचार-व्यवहारों और प्रवंचना के तो शास्त्र स्वयं विरोधी हैं, किंतु वे समझते हैं कि घाव के लिये मरहम की भी आवश्यकता है। अतएव वे संयत हैं। वे जानते हैं कि वही कठोरता प्रभाव रखती है, जो सहानुभूति-मूलक हो। जहाँ हृदय का ईर्ष्या द्वेष ही कार्य करता है, वहाँ अमृत भी विष बन जाता है। अतएव वे गंभीर हैं। कदाचार और अपकर्म एक साधारण मनुष्य को भी निन्दित बना देते हैं। फिर धर्मयाजकों और धर्मनेताओं को वे निन्दनीय क्यों न बनावेंगे? उनके लिये कदाचारी और कुकर्मी होना और भी लज्जा की बात है; क्योंकि जो प्रकाश फैलानेवाला है, यदि वही अँधेरे में ठोकरें खा खाकर गिरे, तो वह दूसरों के लिये उजाला क्या करेगा? शास्त्र भी इसको समझते हैं, इसलिये मुक्तकंठ से कहते हैं—

कर्मैन्द्रियाणि संयम्य यः आस्ते मनसा स्मरन् ।

इन्द्रियार्थान् विमूढात्मा मिथ्याचारः स उच्यते ॥

न शरीरमलत्यागाक्षरो भवति निर्मलः ।

मानसे तु मले त्यक्ते भवत्यंतस्सुनिर्मलः ॥

सर्वेषामेव शौचानामान्तःशौचं परं स्मृतम् ।

योऽन्तःशुचिर्हि स शुचिः नमृद्धारिशुचिः शुचिः ॥

नक्तं दिनं निमज्याप्सु कैवर्त्तः किमु पावनः ।

शतशोपि तथा स्नातः न शुद्धः भावदूषितः ॥

पठकाः पाठकाश्चैव ये चान्ये शास्त्रचिंतकाः ।

सर्वे व्यसनिनो मूर्खा यः क्रियावान् स पंडितः ॥

वेदास्त्यागश्च यज्ञाश्च नियमाश्च तपांसि च ।

न विप्रभावदुष्टस्य सिद्धिं गच्छति कर्हिचित् ॥

न गच्छति विना पानं व्याधिरोषधशब्दतः ।

विना परोक्षानुभवं ब्रह्मशब्दैर्न मुच्यते ॥

मनुष्य का जीवन-समय थोड़ा है, संसार के रहस्य नितांत गूढ़ हैं, ज्ञातव्य बातों की सीमा नहीं, मनुष्य केवल अपने अनुभव पर निर्भर रहकर अनेक भूलें कर सकता है; अतएव उसको अपने पूर्वज महानुभावों के अनुभवों से काम लेना पड़ता है, उनके सद्विचारों से लाभ उठाने की आवश्यकता होती है। वेद-शास्त्र इत्यादि ऐसे ही अनुभवों और सद्विचारों के संग्रह तो हैं। यदि उनसे कोई लाभ उठाना चाहे तो लाभ उठा सकता है, न उठावे उसकी इच्छा, इसकी कोई शिकायत नहीं। परंतु उसको यह कहने का अधिकार नहीं कि ये समस्त शास्त्र ही मिथ्याचारों के आधार हैं।

मिष्टभाषण, शिष्टता, मितभाषिता, गंभीरता, शालीनता, ये सद्गुण हैं; इनकी आवश्यकता जितनी अपने लिये है, उतनी औरों के लिये नहीं। मैं यह मानने के लिये प्रस्तुत नहीं कि धर्म-प्रचारक का धर्मप्रचार में कोई स्वार्थ नहीं होता। यह दूसरी बात है कि वह धर्मप्रचार और लोकोपकार ही को अपना स्वार्थ मानता है; पर आत्मसंबंधी न होने के कारण उसका यह भाव परमार्थ अवश्य कहलाता है। परंतु स्मरण रहे कि स्वार्थ के लिये मिष्टभाषिता इत्यादि की जितनी आवश्यकता है, उससे कहीं अधिक इनकी आवश्यकता परमार्थ के लिये है।

जहाँ चक्रवर्ती नृपाल की शखधारा कुंडित हो जाती है, वहाँ महापुरुष का एक मधुर वचन ही काम कर जाता है। मैं चिरसंचित कुसंस्कार दूर करने के लिये ओजस्वी और तीव्र भाषण की आवश्यकता समझता हूँ, परंतु दुर्वचन और असंयत-भाषिता की नहीं; क्योंकि ये आदर्श पुरुष के अख नहीं। विना क्रोध हुए दुर्वचन मुख से निकलते नहीं, असंयत भाषण होता नहीं, किंतु क्रोध करना महापुरुषों का धर्म नहीं। इसके अतिरिक्त मिथ्याचारी एवं कदाचारी का कलुषित-आत्मा होना सिद्ध है, कलुषित-आत्मा दया का पात्र है, क्रोध का पात्र नहीं है।

महात्मा सुकरात एक दिन अपनी शिष्य-मंडली के साथ राजमार्ग से होकर कहीं जा रहे थे कि उनके सामने से एक मदांध धनिक-पुत्र निकला, और अकड़ता हुआ विना कुछ शिष्टाचार प्रदर्शन किए चला गया। यह बात उनकी शिष्य-मंडली को बुरी लगी और उन्हें क्रोध आया। इस पर सुकरात ने कहा—इसमें क्रोध करने की क्या बात है? यह बतलाओ, यदि सड़क पर तुमको कोई लँगड़ा मिलता और पाँव सीधे न रखता, तो क्या तुम लोग उसपर क्रोध करते? लोगों ने कहा—नहीं, वह तो लँगड़ा होता। रोग से उसका पाँव ठीक नहीं, फिर वह पाँव सीधे कैसे रखता, वह तो दया का पात्र है। सुकरात ने कहा इसी प्रकार धनिक पुत्र भी दया का पात्र है; क्योंकि उसकी आत्मा मलिन है, और उसे मद जैसे कुरोग ने घेर रखा है।

उपदेश के समय चैतन्यदेव को दो मुसलमानों ने एक घड़े के टुकड़े से मारा। उनका सिर फट गया और रुधिर-धारा से शरीर का समस्त-वस्त्र भीग गया। परंतु उन्हें क्रोध नहीं आया। वे प्यार के साथ आगे बढ़े, और उन दोनों को गले से लगाकर बोले—“तुम लोग तो सब से अधिक दया और



उपदेश के अधिकारी हो; क्योंकि ओरों से तुम लोगों को उनकी अधिक आवश्यकता है।" वे दोनों उनका यह भाव देखकर इतने मुग्ध और लज्जित हुए कि तत्काल शिष्य हो गए और काल पाकर उनके प्रधान शिष्यों में गिने गए।

धर्मग्रंथों को बुरा कहना, आडंबरों की ओट में धर्म-साधन की सुंदर पद्धतियों की भी निंदा करना स्वाधीनचिंता नहीं है। मानवों की मंगल-कामना से, उपकार की इच्छा से, उनमें परस्पर सहानुभूति और ऐक्य-संपादन एवं भ्रातृभाव-उत्पादन के लिये, उन्हें सत्पथ पर आरुढ़ और सद्भावों अथवा सद्भिचारों से अभिज्ञ करने के अर्थ धर्म अथवा मजहबों की सृष्टि है। 'तुम लोग परस्पर सहानुभूति और ऐक्य रखो, एक दूसरे को भाई समझो, सत्पथ पर चलो, सद्भिचारों से काम लो' केवल इतना कहने से ही काम नहीं चलता। इन उद्देश्यों की पूर्ति के लिये कुछ पद्धतियाँ, नियम और पर्व-त्याहार भी, देशकाल और पात्र का विचार करके बनाने पड़ते हैं; क्योंकि ये ही सहानुभूति और ऐक्य इत्यादि के साधन होते हैं। ये मनुष्य-बुद्धि से ही प्रसूत हैं, अतएव इनमें न्यूनता और अपूर्णता हो सकती है, परंतु इन साधारण दोषों के कारण ये सर्वथा त्याज्य नहीं कहे जा सकते। यदि धर्म की आवश्यकता है, तो इनकी भी आवश्यकता है। स्वाधीन चिंता का यह काम है कि आवश्यकता-नुसार वह उनको काटती छाँटती रहे, ठीक करती रहे, संकीर्ण स्थानों को विस्तृत बनाती रहे। उसका यह काम नहीं है कि उनको मटियामेट कर दे और उनके स्थान पर कोई उससे निम्न कोटि की पद्धति इत्यादि भी स्थापन न करके समाज को उच्छ्वंखल कर दे। कोई कहते हैं कि किसी धर्म या मजहब की आवश्यकता ही क्या? किंतु यह बात कहने के समय

पूरी चिन्ताशीलता का परिचय नहीं दिया जाता। सदाचार, ईश्वर-विश्वास और शील की आवश्यकता मनुष्य मात्र को है। जो ईश्वर-विश्वासी नहीं हैं, उदार और सत्शील का समा-दर वे भी करते हैं, वरन् दृढ़ता से करते हैं। मजहब इन्हीं बातों की शिक्षा तो देते हैं! फिर मजहब की आवश्यकता क्यों नहीं? धर्म के सार्वभौम सिद्धांत सब मजहबों में पाए जाते हैं; क्योंकि उन सबका उद्गम स्थान एक है। तारतम्य होना स्वाभाविक है; परन्तु सब मजहबों में वे इतनी मात्रा में मौजूद हैं कि मनुष्य उनके द्वारा सदाचार इत्यादि सीख सके। देशाचार, कुलाचार, अनेक सामाजिक रीति-रस्म, सदाचार इत्यादि बाहरी आवरण मात्र हैं। उनकी आवश्यकता एक-देशीय है। अनेक दशाओं में वे उपेक्षित हो जाते हैं; किंतु धर्म के सार्वभौम सिद्धांत मनुष्य मात्र के लिये आवश्यक हैं, और ऐसी अवस्था में कोई विद्वान् या महात्मा यह नहीं कह सकता कि मेरा कोई धर्म नहीं। वास्तविक बात तो यह है कि संसार की कोई वस्तु बिना धर्म के नहीं है। हम लोग वैदिक मार्ग को ही इसीलिये धर्म के नाम से अभिहित करते हैं। मजहब और रिलिजन संज्ञाएँ इतनी व्यापक नहीं हैं। वैदिक धर्म में अधिकारी-भेद है, इसलिये यह पात्र के अनुसार धर्म की व्यवस्था करता है। साथ ही यह भी कहता है—

सक्ताः कर्मण्यविद्वांसो यथा कुर्वन्ति भारत ।

कुर्व्याद्विद्वांस्तथाऽसक्तश्चिकीर्षुर्लोकसंग्रहम् ॥

केवलं शास्त्रमाश्रित्य न कर्त्तव्यो विनिर्णयः ।

युक्तिहीनविचारेण धर्महानिः प्रजायते ॥

युक्ति-युक्तमुपादेयं वचनं बालकादपि ।

अन्य तृणमिव त्याज्यमप्युक्तं पञ्चजन्मनाः ॥

अनन्तशास्त्रम् बहुवेदितव्यम् स्वल्पश्च कालो बहवश्च विघ्नाः ।  
यत् सारभूतम् तदुपाश्रितव्यम् हंसो यथा क्षीरमिवाम्बुमिश्रम् ॥

स्वार्धीन चिंता यही तो है ! एक धर्म होने के कारण ही वेद-शास्त्र के सिद्धांत अधिक उदार हैं । इसी से वह कहता है कि प्राणीमात्र मोक्ष का अधिकारी है । किसी समाज, देश या मजहब का मनुष्य क्यों न हो, जिसमें सदाचार है, धर्म-परायणता है, ईश्वर-विश्वास है, वह अवश्य मुक्त होगा । वह समझता है कि परमात्मा घट घट में व्याप्त है, अंतर्धामी है ; यदि उसे कोई राम, हरि, इत्यादि शब्दों में उद्धोधन न करके गॉड या अल्लाह इत्यादि शब्दों से उद्धोधन करता है, तो क्या परमात्मा उसकी भक्ति को अगृहीत करेगा ? उनको चाहे जिस नाम से पुकारें, यदि सच्चे प्रेम से भक्ति-गद्गद-चित्त से पुकारेंगे, तो वह अवश्य अपनावेगा । यदि कोई सत्य बोलता है, परोपकार करता है, सदाचारी है, परदुःखकातर है, लोक-सेवा-परायण है, धर्मात्मा है, तो परमात्मा उसे अवश्य अंक में ग्रहण करेगा । उससे यह न पूछेगा कि तू हिंदू है या मुसलमान, या क्रिश्चियन या बौद्ध या अन्य । यदि वह ऐसा करे, तो वह जगत्पिता नहीं, जगन्नियंता नहीं, विश्वात्मा नहीं, सर्वव्यापक नहीं, न्यायी नहीं । जिसका सिद्धांत इसके प्रतिकूल है, उसका वह सिद्धांत किसी मुख्य उद्देश्य का साधक हो सकता है ; परंतु वह उदार नहीं है, व्यापक नहीं है, अनुदार, अपूर्ण और अव्यापक है । हिंदू धर्म उसपर आक्रमण नहीं करता । वह जानता है कि भगवान् भुवनभास्कर के अभाव में दीपक भी आदरणीय है । संसार को मुग्ध करता हुआ वह जगत्पिता की ओर प्रवृत्त होकर उच्च कंठ से यही कहता है—

“रुचीनां वैचित्र्यात् कुटिलऋजुनानापथयुषां ।

नृणामेको गम्यस्त्वमसि पयसामर्णवमिव ॥”

साथ ही एक पवित्र ग्रंथ से यह ध्वनि होती है—

ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तथैव भजाम्यहम् ।

मम वर्त्मानुवर्त्तन्ते मनुष्याः पार्थ सर्वशः ॥

स्वाधीन चिन्ते, तेरा मुख उज्ज्वल हो, तुझसे ही प्रसूत तो ये सद्भिचार हैं । इससे उच्च स्वाधीन चिन्ता क्या है, मैं यह नहीं जानता ।

## संत मत

संत मत क्या है ? तत्त्वज्ञता । गोस्वामी तुलसीदास जी कहते हैं—‘मधुकर सरिस संत गुनग्राही,’ ‘संत हंस गुन गहहि पय, परिहरि वारि विकार’ । इसी की प्रतिध्वनि हम मौलाना रूम के इस शेर में सुनते हैं—“मन जे कुरआँ मग़ज़ रा वर-दाश्तम् । उस्तखाँ पेशे सगाँ अंदाख़्तम्—मैंने कुरान से मग़ज़ ले लिया और हड्डी कुत्तों के सामने डाल दी । आँखवाले के लिये पेड़ का एक पत्ता भेदों से भरा है ।” जिसमें विवेक बुद्धि नहीं, उसके लिये संसार के समस्त धर्मग्रंथों में भी कुछ सार नहीं । धर्म के साधनों को आडंबर कहकर हम उनसे घृणा कर सकते हैं ; परंतु तत्त्वज्ञ की दृष्टि उसके तत्व को नहीं त्याग करती । विवेकशील कीचड़ में पड़े रत्न को भी ग्रहण करते हैं ; कीचड़ में लिप्त होने के कारण उसे अग्राह्य नहीं कहते ।

कबीर साहब ने एक शब्द में ( देखो शब्द १९४ ) कहा है, कि जिनके जी में नाम नहीं बसा है, उनके पुस्तक पढ़ने, सुमिरनी लेने, माला पहनने, शंख बजाने, काशी में बसने, गंगाजल पीने, व्रत रखने, तिलक देने से क्या होगा ? ऐसे शब्दों को पढ़कर लोग यह समझते हैं कि इनमें पुस्तक पढ़ने इत्यादि का खंडन है ; किंतु वास्तव में ये शब्द खंडनात्मक नहीं हैं । इसी शब्द को देखिए ; इसमें कहा है कि जिनके जी

में नाम नहीं बत्ता है, अर्थात् परमात्मा की भक्ति करना या धर्म करना जिनका उद्देश्य नहीं है, उनके पुस्तक इत्यादि पढ़ने से क्या होगा ? सिद्धांत यह कि पुस्तक पढ़ना, माला पहनना, सुमिरनी लेना इत्यादि धर्म के साधन हैं । धर्म के उद्देश्य से यदि ये सब क्रियाएँ की जायँ, तब तो ठीक है, उचित है ; किंतु यदि इनको धर्म-साधन के स्थान पर अधर्म का साधन बना दिया जाय, इनके द्वारा लोगों को ठगा जाय, छल-प्रपंच किया जाय, पेट पाला जाय, तो इन कर्मों के करने से क्या होगा ? समस्त हिंदू शास्त्रों का यही सिद्धांत है, कबीर साहब भी ऐसे शब्दों में यही कहते हैं । शब्द १८८ तथा १९६ ध्यानपूर्वक पढ़िए । किंतु वे कभी कभी ऐसा भी कह जाते हैं कि 'जोग जज्ञ जप संयमा तीरथ व्रत दाना' भूठे का वाना है ; परंतु यह उनका गौण विचार है । यदि योग का खंडन उनको अभीष्ट होता, तो व्यापक भाव से इसे परमात्मा की प्राप्ति का साधन वे न बतलाते ( देखो शब्द २८-३२ ) । इसी प्रकार शील, क्षमा, उदारता, संतोष, धैर्य इत्यादि शीर्षक दोहावली में आप संयम और दान आदि का गुणगान देखेंगे । इन सब विषयों में कबीर साहब की विचारपरंपरा सर्वोपश में हिंदू-भावापन्न है । किंतु चौरासी अंग की साखी में उन्होंने "तीरथ व्रत का अंग" और "मूरत पूजा का अंग" शीर्षक देकर इन सिद्धांतों का खंडन किया है । उनको स्फुट रीति से हिंदू मुसलमानों के कतिपय छोटे-मोटे धर्मसाधनों पर भी आक्रमण करते देखा जाता है । मैं इनमें से कतिपय विषयों को लेकर देखना चाहता हूँ कि वास्तव में इनमें कुछ तत्त्व है या नहीं । यह कहा जा सकता है कि कबीर साहब ने हिंदू मुसलमानों के अनेक सिद्धांतों में से जिनमें अधिक तत्त्व देखा, उनके ग्रहण कर लिया, शेष को छोड़ दिया । इस विषय

में उन्होंने तत्त्वज्ञता ही का परिचय तो दिया है। किंतु निवेदन यह है कि उन्होंने उनको छोड़ा ही नहीं, उनका खंडन भी किया है, उनको निस्सार बतलाया है। अतएव मैं यही देखना चाहता हूँ कि वास्तव में उनमें कुछ सार या तत्व है या नहीं। तीर्थ के विषय में वे कहते हैं—

तीरथ गये ते वहि मुये जूड़े पानी न्हाय ।

कह कवीर संतो सुनो राक्षस है पछिताय ॥

तीरथ भइ बिख बेलरी रही जुगन जुग छाय ।

कविरन मूल निकंदिया कौन हलाहल खाय ॥

—कवीर बीजक, पृ० ६०१, ६०२

क्या वास्तव में तीर्थ जाने से राक्षस होना पड़ता है? क्या वास्तव में वह विष बेलि है? क्या उनका सेवन हलाहल खाना है? क्या कवीरपंथियों की भाँति उसकी जड़ ही काट देनी चाहिए? किंतु हम देखते हैं कि 'कवीरन' ने भी उसकी जड़ नहीं काटी। काशी का कवीरचौरा और मगहर कभी तीर्थ स्थान नहीं थे, किंतु कवीर-पंथियों ने ही आज इन्हें तीर्थ-स्थान बना दिया। क्यों? इसलिये कि एक में उनके गुरु का जन्मस्थान है; और दूसरे में उनके तमोमय हृदय को ज्योतिर्मय बनानेवाले किसी महापुरुष का स्मृति चिह्न है। वहाँ आज भी उनके संप्रदाय के विद्वानी और विचारवान् पुरुष समय समय पर पधारते रहते हैं, जिनसे उनके पंथ का जीवन है। वहाँ पहुँचने पर प्रायः उनके सत्संग का सौभाग्य प्राप्त होता है, जिससे हृदय का कितना तम विदूरित होता है। और पहुँचनेवालों को वे अवसर प्राप्त होते हैं, जो उन्हें घर बैठे किसी प्रकार न प्राप्त होते। वे वर्ष में एक बार उस पंथ के महात्माओं के मिलने के केंद्र हैं, जो एकत्र होकर न केवल विचार परिवर्तन करते हैं, वरन् अपने पंथ को निर्दोष बनाने

के विषय में परामर्श करते हैं, और यह सोचते हैं कि किस प्रकार उसको समुन्नत और सुशृंखल बनाया जाय। ऐसे अवसर पर जन-साधारण को और उनके पंथ के लोगों को उनके द्वारा जो लाभ पहुँचता है, वर्ष में फिर कभी वैसा अवसर हाथ नहीं आता। इनमें कौन सी बात बुरी है कि जिसके लिये इन स्थानों के उत्सन्न करने की आवश्यकता समझी जाय, या इनको विष हलाहल कहा जाय? संपूर्ण तीर्थों का उद्देश्य यही तो है? किसी महान् उद्योग या धर्म-संग्रह का कार्य उस समय तक कदापि उत्तमता से नहीं हो सकता, जब तक कि उसके लिये कुछ स्थान प्रधान केंद्र की भाँति न नियत किए जायँ। तीर्थ ऐसे ही स्थान तो हैं! संसार में कौन जीवित जाति और संप्राण धर्म है, जो अपने उन्नायकों और पथ-प्रदर्शकों की जन्मभूमि अथवा लीलाक्षेत्र या तपस्थान को आदर-सम्मान की दृष्टि से नहीं देखता? उनकी सजीवता और संप्राणता की जड़ उसी वसुंधरा की रज तो है। फिर उनमें उनकी प्रतिष्ठाबुद्धि क्यों न होगी? जिस दिन यह प्रतिष्ठाबुद्धि उनके हृदय से लुप्त होगी, उसी दिन उनकी सजीवता और संप्राणता लोकांतरित होगी; क्योंकि उनमें परस्पर ऐसा ही घना संबंध है। यदि इसमें देशाटन की उपकारिता मिला दी जाय, तो उसका महत्त्व और भी अधिक हो जाता है। फिर तीर्थों के रसातल पहुँचाने का क्या अर्थ? तीर्थ के उद्देश्यों के समझने में जन-समुदाय का भ्रान्त हो जाना संभव है; तीर्थों का कतिपय अधिवेकियों के अकांडतांडव से कलुषित और कलंकित हो जाना भी असंभव नहीं; परंतु इन कारणों से तीर्थों को ही नष्ट कर देना समुचित नहीं; अन्यथा संस्कारों की समाज की आवश्यकता ही क्या? शास्त्र यह समझते हैं कि—

तपस्तीर्थं क्षमातीर्थं तीर्थमिन्द्रियनिग्रहः ।  
 सर्वभूतदयातीर्थं ध्यानतीर्थमनुत्तमम् ॥  
 यतानि पंचतीर्थानि सत्यं पष्टं प्रकीर्तितम् ।  
 देहे तिष्ठन्ति सर्वस्य तेषु स्नानं समाचरेत् ॥  
 दानं तीर्थं दमस्तीर्थं संतोषस्तीर्थमुच्यते ।  
 ब्रह्मचर्यं परं तीर्थं तीर्थश्च प्रियवादिता ॥  
 ज्ञानं तीर्थं धृतिस्तीर्थं तपस्तीर्थमुदाहृतम् ।  
 तीर्थानामपि तत्तीर्थं विशुद्धिर्मनसः परः ॥

—महाभारत ।

स स्नातः सर्वतीर्थेषु स सर्वमलवर्जितः ।  
 तेन क्रतुशतैरिष्टं चेतो यस्य हि निर्मलम् ॥

—काशीखंड ।

वे यह भी जानते हैं—

भ्रमन् सर्वेषु तीर्थेषु स्नात्वा स्नात्वा पुनः पुनः ।  
 निर्मलो न मनो यावत् तावत् सर्वं निरर्थकम् ॥  
 यथेन्द्रवारुणं पक्वं मिष्टं नैवोपजायते ।  
 भावदुष्टस्तथा तीर्थं केद्विस्नातो न शुद्ध्यति ॥

—देवीभागवत ।

तथापि व्यासस्मृति का यह वचन है—

नृणां पापकृतां तीर्थे पापस्य शमनं भवेत् ।  
 यथोक्तफलदं तीर्थं भवेच्छुद्धात्मना नृणाम् ॥

यह है भी यथार्थ बात । जो शुद्धात्मा हैं, तीर्थ का यथोक्त फल उन्हीं को मिलता है । परंतु पापी जन का पाप भी तीर्थ में शमन होता है । पापियों को वहाँ सत्संग का, ज्ञानार्जनका, विचार-परिवर्तन का अवसर मिलता है; इसलिये उनके पाप की निवृत्ति क्यों न होगी ? किंतु भाव दुष्ट न होना चाहिए । तीर्थ में तीर्थ करने के उद्देश्य से जाना चाहिए; फिर फल की



प्राप्ति क्यों न होगी ? हाँ, जिसकी चित्तवृत्ति ही पाप की ओर हो, उसको लाभ कैसे होगा ? ऐसे पुरुष के लिये कोई भी सद्गुण उपकारक नहीं हो सकती । जल संसार का जीवन है । उसे यदि कोई अनुचित रीति से पीकर अथवा व्यवहार करके प्राण दे दे, तो इसमें जल का क्या दोष ! उसके ऐसा करने से जल निन्दनीय नहीं ठहराया जा सकता । प्रत्येक पदार्थ का उचित व्यवहार ही श्रेयस्कर होता है । तीर्थ के विषय में भी यही बात कही जा सकती है और यही तत्त्वज्ञता है ।

अब मूर्तिपूजा को लीजिए । कबीर साहब कहते हैं—

पाहन पूजे हरि मिलें तो मैं पुजूँ पहार ।

ताते यह चाकी भली पीस खाय संसार ॥

पाहन केरी पूतरी करि पूजा करतार ।

वाहि भरोसे मत रहो बूढ़े कालीधार ॥

—साखीसंग्रह, पृष्ठ १८३

अब मैं यह देखूँगा कि क्या वास्तव में मूर्तिपूजा में कुछ तत्त्व नहीं है ? मुसलमान धर्म का अनुसरण ही कबीर साहब ने इस विषय में किया है । इसलिये पहले मैं इस विषय में कुछ प्रतिष्ठित और मान्य मुसलमानों की सम्मति यहाँ लिखूँगा । हजरत मिर्जा मजहर जानेजानाँ दिल्लीनिवासी कथन करते हैं—

“दरहकीकृत बुतपरस्ती ईहा मुनासिबते व अफीदा कुष्फार अरय नदारद कि ईहा बुताँयामुत्तसरिफ ओ मुअस्सिर विल्जात मीगुफ्तन्द न आलये तसरिफ इलाही । ईहां रा खुदाय ज़मीन मीदानन्द ओखुदाय ताला रा खुदाय अस्मान ओई शिर्फ अस्त”

—अलबशीर, जिल्द ६, नम्बर ३९, सफ़हा ७, मतवूआ २७ सितम्बर सन् १९०४ ई० ।

“वास्तव में इनकी मूर्तिपूजा अरब के काफ़िरों के विश्वास

से कोई संबंध नहीं रखती। वे मूर्तियों को स्वयं व्यापक और शक्तिमान कहते हैं, न कि ईश्वरोपासन का साधन (जैसा कि हिंदुओं का विचार है)। वे इनको पृथ्वी का ईश्वर मानते हैं, और परमेश्वर को आकाश का और यही द्वैत है।

मसनवी गुलशनेजार में महमूद शविस्तार ने कहा है—  
“अगर मुसलमान दरअस्ल वुत की माहियत समझ सकता, तो उसके लिये इस बात का जानना मुश्किल नहीं था कि वुतपरस्ती भी सच्चा मजहब है।”

—आर्य्यगजट जिल्द १०, नं० १६, सफहा ६, मतवूअ १० मई सन् १९०६।

एक पन्थर लूमने को शेख जी कावा गए।

जौक हर वुत काविले वोसा है इस वुतखाने में ॥—जौक।

न देखा दौर में तो क्या हरम में देखेगा।

वह तेरे पेश नजर याँ नहीं तो वाँ भी नहीं ॥

दुई का पर्दा उठा दिल से और आँख से देख।

खुदा के नूर को हुस्ने वुताँ के परदे में ॥—जफर।

अब कुछ अन्य अनुमतियों को भी देखिए। श्रीमान् प्रियर्सन साहब अपने धर्मतिहास में लिखते हैं—

“हिंदुओं में बहुदेववाद और मूर्तिपूजा है; किंतु वह उनके गंभीरतर धर्म मत का आवरण मात्र है।

—प्रवासी, दशम भाग, पृष्ठ ५३८

बाबू मन्मथनाथ दत्त एम. ए., एम.आर.ए.एस. लिखते हैं—

“दरख्त को उसके फलों से पहचानते हैं। हमने जब उन आदमियों में, जिन्हें वुतपरस्त कहा जाता है, वह शराफत, वह खुलूस-इरादत और रूहानी इश्क देखा, जो और कहीं नहीं पाया जाता, तो खुद अपने दिल में सवाल किया—‘क्या गुनाह से नेकी पैदा हो सकती है?’”

“हिंदुओं के मजहब का अस्ल उसूल हकशिनारी है। खुदाशिनारी से इंसान खुदा हो जाता है। लिहाजा वुत, सन-मखाना, कलीसा, किताबें इन्सान की मुई और उसके रूहानी लड़कपन की मददगार हैं। इन्हीं के जरिए से वह आगे तरकी करता जावेगा।”

—रहुनुमायाने हिंद, पृ० १८, १९

हमको यहाँ मूर्तिपूजा का प्रतिपादन नहीं करना है। हमने इन वाक्यों को यहा इसलिये उठाया है कि देखें, हिंदुओं की मूर्तिपूजा में औरों को कुछ तत्त्व दृष्टिगत होता है या नहीं। मूर्तिपूजा हिंदुओं का प्रधान धर्म नहीं है। शास्त्र कहता है—

उत्तमं ब्रह्मसद्भावो मध्यमं ध्यानधारणा।

स्तुतिप्रार्थनाधमाज्ञेया बाह्यपूजाधमाधमा ॥

ब्रह्म सद्भाव उत्तम, ध्यानधारणा मध्यम, स्तुति प्रार्थना अधम, और बाह्यपूजा अर्थात् किसी मूर्ति इत्यादि को सामने रखकर उपासना करना अधमाधम है। भागवत ऐसा परम वैष्णव ग्रंथ कहता है—“प्रतिमा अल्पबुद्धीनाम्” “सर्वत्रविजितात्मनाम्”। प्रतिमा अल्पबुद्धियों के लिये है, क्योंकि विजितात्माओं के लिये परमात्मा सर्वत्र है। प्रतीक उपासना का आभास वैदिक और दार्शनिक काल में मिलता है; किंतु प्रतिमा पूजा बौद्ध काल और उसके परवर्ती काल से हिंदुओं में केवल समाज की मंगल-कामना से गृहीत हुई है। जो और साधनाओं द्वारा परमात्मा की उपासना नहीं कर सकता, उसके लिये ही प्रतिमा-पूजा की व्यवस्था है। यदि विठानों और गानियों को प्रतिमा-पूजन करते देखा जाता है, तो उसका उद्देश्य लोक संरक्षण मात्र है; क्योंकि बुद्धि-भेद, सर्वमाधरण को भ्रान्त कर सकता है। भारतवर्ष के धर्मनेताओं ने हिंदू धर्म के प्रधान और व्यापक सिद्धांतों पर आरुढ़ होकर सदा

इस बात की चेष्टा की है कि धर्माधता से किसी तत्व का तिरस्कार न हो। यदि कोई कार्य सद्वुद्धि और सदुद्देश्य से किया जाता है, तो उसपर उन्होंने बलात् दोषारोपण करना उचित नहीं समझा। वे समझते थे कि संसार में समस्त मानव ही समान विचार के नहीं हैं। वे देखते ही थे कि बुद्धि का तारतम्य स्वाभाविक है; इसीलिये उन्होंने अधिकारी-भेद स्वीकार किया। उन्होंने उन सोपानों को नहीं तोड़ा जो ऊँचे चढ़ने के साधन हैं; किंतु यह अवश्य देखा कि किस सोपान पर चढ़ने का अधिकारी कौन है। उन्होंने विभिन्न विचारों, नाना आचार-व्यवहारों और अनेक उपासना पद्धतियों का सामंजस्य स्थापित किया, अनेक में एक को देखा, विरोध में अविरोध की महिमा दिखलाई, और दूसरों की अभाव-मयी वृत्ति को भावमयी बना दिया। उनको अनेक कंटकाकीर्ण पथों में चलना पड़ा, उनके सामने अनेक भयंकर प्रवाह आए, उन्होंने सामयिक परिवर्तनों की रोमांचकारी मूर्तियाँ देखीं, उन्होंने अनार्यों की अभद्र कल्पनाएँ अवलोकन कीं, किंतु सबका सहानुभूति के साथ आलिंगन किया, और सबमें उसी सर्वव्यापक की सत्ता स्थापित की। असाधारण प्रतिभावान विद्वान् श्रीयुत बाबू रवीन्द्रनाथ ठाकुर ब्रह्मसमाजी हैं, प्रतिमा-पूजक नहीं; किंतु वे क्या कहते हैं, सुनिए—

“विदेशी लोग जिसे मूर्ति-पूजा या वुतपरस्ता कहते हैं, उसे देखकर भारतवर्ष डरा नहीं। उसने उसे देखकर नाक-भौं नहीं सिकोड़ी। भारतवर्ष ने पुलिंदशवर व्याध आदि से भी वीभत्स सामग्री ग्रहण करके उसे शिव (कल्याण) बना लिया है—उसमें अपना भाव स्थापित कर दिया है—उसके अंदर भी अपनी आध्यात्मिकता को अभिव्यक्त कर दिखाया है।

भारत ने कुछ भी नहीं छोड़ा, सबको ग्रहण करके अपना बना लिया ।”

—सरस्वती भाग १५, खंड १, सं० ६, पृ० ३०९

यही तो तत्त्वज्ञता है, यही तो धार्मिकता है। कबीर साहब किसी मुस्ला को मसजिद में बाँग देते देखते हैं, तो कहते हैं—

काकर पाथर जोरि के मसजिद लई चुनाय ।

ता चढ़ि मुस्ला बाँग दे क्या वहिरा हुआ खोदाय ॥

परंतु क्या मुस्ला के बाँग देने का यही अभिप्राय है कि वह समझता है कि खुदा बिना गला फाड़कर चिल्लाए उसकी प्रार्थनाओं को न सुनेगा? यह तो उसका अभिप्राय नहीं है। उसकी बाँग का तो केवल इतना ही अर्थ है कि वह बाँग द्वारा अपने सहधर्मियों को ईश्वरोपासना का समय हो जाने की सूचना देता है, और उनको ईश्वर की आराधना के लिये साधन करता है। फिर उसपर यह व्यंग करना कि क्या खुदा बहरा है जो वह यों चिल्लाता है, कितना असंगत है।

परमहंस रामकृष्ण का पवित्र नाम भारत में प्रसिद्ध है। आप उन्नीसवीं शताब्दी के भारत-भूमि के आदर्श महात्मा थे। सुविख्यात विद्वान् और दार्शनिक श्रीयुत मैक्समूलर ने एक स्थान पर कहा है—“यदि कहीं एकाधारा में ध्यान और भक्ति का समान रूप से विकास दृष्टिगत हुआ, तो परमहंस रामकृष्ण में”। ऐसे महापुरुष पर बाँग का अद्भुत प्रभाव होता था। जब कभी इस महात्मा के कानों में, पवित्र गिरिजा-घरों के उपासना-कालिक व्रतों की लहर, या पुर्नान मंदिरों में ध्वनि श्रंगों का निनाद, या पाक मसजिद में उठी मुस्ला की बाँग पड़ती, तो इस प्रचलता से उनके हृदय में भक्ति का

उद्रेक होता कि राह चलते समाधि लग जाती। क्यों ऐसा होता ? इसलिये कि उनको उस ध्वनि, निनाद और वाँग में ईश्वर-प्रेम की एक अपूर्व धारा मिलती।

कबीर साहब कहते हैं—

हिंदु एकादसि चौविस रोजा मुसलिम तीस बनाए ।

ग्यारह मास कहो किन टारौ ये केहि माँहि समाए ॥

पूर्व दिशि में हरि को वासा पश्चिम अलह मुकामा ।

दिल में खोज दिलै में देखो यहै करीमा रामा ॥

जो खोदाय मसजिद में बसत है और मुलुक केहि केरा ।

—क० बी०, पृ० ३८८

हिंदुओं की चौबीस एकादशी और मुसलमानों के तीस रोजा का यह अर्थ नहीं है कि ऐसा करके वे शेष ग्यारह महीनों को व्यर्थ सिद्ध करते हैं। यदि कोई बराबर तीन सौ साठ दिन अपना धर्म-कृत्य नहीं कर सकता, या यदि कुछ ऐसे धर्म-कृत्य हैं जो लगातार तीन सौ साठ दिन नहीं हो सकते, अतएव उनके लिये यदि कुछ विशेष दिन नियत किए जायँ, तो क्या यह युक्ति-संगत नहीं ? यदि हिंदू पूर्व मुख और मुसलमान पश्चिम मुख बैठकर उपासना करता है, तो इसका यह अभिप्राय नहीं है कि वह परमात्मा का ध्यान हृदय में नहीं करना चाहता। वह पूर्व या पश्चिम मुख बैठकर यही तो करता है ! उपासना-काल में उसे किसी मुख बैठना ही पड़ेगा। फिर यदि उसने कोई मुख्य दिशा उपासना को सुलभ करने के लिये नियत कर ली, तो इसमें क्षति क्या ? मसजिद, मंदिर या गिरिजा बनाने का यह अर्थ नहीं है कि ऐसा करके सर्व-स्थल-निवासी परमात्मा की व्यापकता अस्वीकार की जाती है, उपासना की सुकरता ही उनके निर्माण का हेतु है। जो सर्वव्यापक भाव से उपासना नहीं कर सकता,

उसके लिये स्थान विशेष नियत कर देना क्या अल्पज्ञता है ? धर्म-कृत्यों के पुनीत दिनों को छोड़ दीजिए, उपासना के लिये कोई समय या पद्धति न नियत कीजिए, मसजिद, मंदिर, गिरिजाघरों को तुड़वा डालिए, देखिए देश और समाज का कितना उपकार होता है ? वास्तव में इन बातों में कुछ तत्त्व है, तभी यह प्रणाली सर्वसम्मत है। व्यासदेव कहते हैं—

रूपं रूपविवर्जितस्य भवतो ध्यानेन यदुक्कल्पितम् ।

स्तुत्या निर्वर्चनीयताखिलगुरो दूरीकृता यन्मया ॥

व्यापित्वञ्च निराकृतं भगवतो यत्तीर्थयात्रादिना ।

क्षंतव्यं जगदीश तद्विकलता दोषत्रयं मत्कृतम् ॥

हे परमात्मन् ! तुम अरूप हो, परंतु ध्यान द्वारा मैंने तुम्हारे रूप की कल्पना की, स्तुति द्वारा तुम्हारी अनिर्वर्चनीयता दूर की, तीर्थयात्रा करके तुम्हारी व्यापकता निराकृत की, अतएव तुम इन तीनों विकलता (अस्वाभाविकता या असंपूर्णता) दोषों को क्षमा करो। किंतु इतना ज्ञान होने पर भी उन्होंने ध्यान किया, स्तुति और तीर्थयात्रा की, तब तो क्षमा माँगने की आवश्यकता हुई। क्यों ? इसलिये कि उपासना का मार्ग यही है। ध्यान-धारण भी सदोष, स्तुति-प्रार्थना भी सदोष, मूर्तिपूजा भी सदोष, फिर परमात्मा की उपासना कैसे हो ? आप कहेंगे कि उपासना की आवश्यकता ही क्या ? ब्रह्म सद्भाव ही ठीक है, जो कि उत्तम और निर्दोष है। परंतु ब्रह्म सद्भाव दस पाँच करोड़ मनुष्यों में भी किसी एक को होता है; फिर शेष लोग क्या करें ? वही ध्यान-धारणा, स्तुति-प्रार्थना आदि उनको करने की पड़ेगी, चाहे वह सदोष हो। परंतु ईश्वरी क्रिया द्वारा उनको परमपुरुष की प्राप्ति होगी। अध्यापक गंगागणित की शिक्षा के लिये गड़गड़ होकर एक गंगा मीनचिन्ता है, और एक पिंढ

बनाता है, और कहता है—देखो यह एक बड़ी रेखा है, और यह एक बिंदु है परंतु वास्तव में रेखा और बिंदु की परिभाषा के अनुसार न तो वह रेखा है और न वह बिंदु। किंतु उसी कल्पित रेखा और बिंदु के आधार से शिष्य अंत में रेखागणित शास्त्र में पारंगत होता है। इसी प्रकार कल्पित धर्मसाधनों से परमात्मा की प्राप्ति होती है। जैसे उस सदोष रेखा और बिंदु का त्याग करने से कोई रेखागणित नहीं सीख सकता, उसी प्रकार धर्म के कल्पित साधनों का त्याग करने से, चाहे वह किसी अंश में सदोष ही क्यों न हो, कोई परमात्मा को प्राप्त नहीं कर सकता और यही तत्त्वज्ञता है।

धर्मग्रंथों और धर्मसाधनों के बंधन से स्वतंत्रता-प्रदान-मूलक विचार प्यारा लगता है, क्योंकि मनुष्य स्वभाव से स्वतंत्रताप्रिय है। वह बंधन को अच्छी आँख से नहीं देखता। जहाँ तक उसको बंधन छिन्न करने का अवसर हाथ आवे, उतना ही वह आनंदित होता है। किंतु बंधन ही समाज और स्वयं उसकी आत्मा और शरीर के लिये हितकर है। वह आहार-विहार में ही उच्छ्वलता ग्रहण करके देखे, क्या परिणाम होता है। जैसे राजनियमों का बंधन छिन्न होने पर देश में विप्लव हो जाता है, उसी प्रकार धर्मनियमों का बंधन टूटने पर आध्यात्मिक जगत् में विप्लव उपस्थित होता है। अतएव धर्मग्रंथों और धर्मसाधनों को बंधन कहकर उनसे सर्वसाधारण को मुक्त करने की उत्कंठा से उसके तत्त्वों की ओर उनका दृष्टि-आकर्षण विशेष उपकारी है।

मेरा विचार है कि कबीर साहब अंत में वेदांत धर्मावलंबी हो गए थे। इस ग्रंथ के वेदांतवाद शीर्षक शब्दों को



पढ़िए । देखिए, उनमें विचार की कितनी प्रौढ़ता है । बिना पूर्णतया उस सिद्धांत पर आरुढ़ हुए विचार में इतनी प्रौढ़ता आ नहीं सकती । प्रोफेसर वी० वी० राय लिखते हैं—

“कवीरपंथियों की सुख्तलिफ किताबों से और आदि ग्रंथ में जो कवीर की बातों का इक्तिवास है, उन से साफ जाहिर होता है कि कवीरपंथी तालीम वेदांती तालीम की एक दूसरी सूरत है । इस अन्न में सूफियों से भी उनको बड़ी मदद मिला, क्योंकि दोनों तालीम करीब करीब एक सी हैं ।”

—संप्रदाय, पृष्ठ ६९

वैष्णव और वेदांत धर्म दोनों प्रकांड वैदिक धर्म अर्थात् हिंदू धर्म की विशाल शाखाएँ हैं । यह वही उदार और महान् धर्म है कि जिससे वसुंधरा के समग्र पुनीत ग्रंथों ने कतिपय व्यापक सार्वभौम सिद्धांत का संग्रह करके अपने अपने कलेवर को समुज्ज्वल किया है । कवीर साहब चाहे वैष्णव हों या वेदांती, चाहे संत मत के हों, चाहे अपने को और कुछ बतलावें, किंतु वे भी उसी धर्म के अंगी हैं और उसी के आलोक से उन्होंने अपना प्रदीप प्रज्वलित किया ।

## शेष वक्तव्य

श्रीयुक्त मैक्समूलर जैसे असाधारण विदेशी विद्वान् और धर्मार्ता एनीबेस्मंड जैसे परम विदुषी विज्ञानीय महिला ने भी इस बात को स्वीकार किया है कि हिंदू धर्म के सिद्धांत बहुत ही उदार, व्यापक और सर्व-देशदर्शी हैं । वास्तव में जैसे ही हिंदू धर्म के सिद्धांत महान् और गंभीर हैं, वैसे ही पूर्ण सार्वभौम और सार्वजनिक भी हैं । वैशेषिक

दर्शन के निम्नलिखित सूत्र जैसी व्यापक और उदात्त परिभाषा धर्म की कहाँ मिलेगी ?

यतोभ्युदयनिःश्रेयस् सिद्धिः स धर्मः

जिससे अभ्युदय और कल्याण अथवा परमार्थ की सिद्धि हो, वही धर्म है ।

हिंदू धर्म को छोड़कर कौन कह सकता है—

अयं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम् ।

उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥

यह अपना और पराया है, यह लघुचेतनों का विचार है; जो उदार चरित हैं, वसुधा ही उनका कुटुंब है । क्या इससे भी बढ़कर भ्रातृभाव की कोई शिक्षा हो सकती है ? हिंदू धर्म इससे भी ऊँचा उठा, उसने भ्रातृभाव में कुछ विभेद देखा; अतएव मुक्तकंठ से कहा—“आत्मवत् सर्वभूतेषु यः पश्यति स पंडितः” मनुष्य मात्र ही की नहीं, सर्वभूत की आत्मा को जो अपनी आत्मा के समान देखता है, वही विज्ञ है । एक धर्मवाला दूसरे धर्म को बाधा पहुँचाकर ही आत्मप्रसाद लाभ करता है, परंतु हिंदू धर्म इसको युक्तिसंगत नहीं समझता, वह गंभीर भाव से कहता है—

धर्मः यो बाधते धर्मं न स धर्मः कुधर्मं तत् ।

धर्माविरोधी यो धर्मः स धर्मः सत्यविक्रमः ॥

जो धर्म दूसरे धर्म को बाधा पहुँचाता है, वह धर्म नहीं कुधर्म है । जो धर्म दूसरे धर्म का अविरोधी है, सत्य पराक्रमशील धर्म वही है । इतना ही नहीं, वह अपना हृदय उदार एवं उन्नत बनाकर कहता है—

रुचीनां वैचित्र्यात् कुटिलऋजुनानापथयुषां ।

नृशामेको गम्यस्त्वमसि पथसामर्णव इव ॥

नाना प्रकार की रुचि होने के कारण ऋजु और कुटिल नाना पथ भी हैं; किंतु हे परमात्मा सबका गम्य तू ही है, जैसे सर्व स्थानों से जल समुद्र में ही पहुँचता है। उसी के शास्त्र समूह का विश्व प्रेम का आधार स्वरूप यह वाक्य है—

सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे संतु निरामयाः ।

सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखभाग् भवेत् ॥

सब सुखी हों, सब सकुशल रहें, सबका कल्याण हो, कोई दुःखभागी न हो। वही संसार के सम्मुख खड़े होकर तार स्वर से कहता है—

यद्यदात्मनि चेच्छेत् तत्परस्यापि चिंतयेत् ।

आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ॥

जो जो अपनी आत्मा के लिये चाहते हो, वही दूसरों के लिये भी चाहो, जिसको अपनी आत्मा के प्रतिकूल समझते हो, उसको दूसरों के लिये मत करो। इतना लिखकर मैं आप लोगों का ध्यान कर्नार साहब की शिक्षाओं की ओर आकर्षित करता हूँ। हिंदू धर्म के उक्त विचारों की मार्थकता तभी है, जब हम लोग भी वास्तव में उनके अनुकूल चलने की चेष्टा करें। यदि हम उन विचारों को नामने रखकर केवल गर्व करते हैं, और उनके अनुकूल आचरण करना नहीं चाहते, तो न केवल हमलोग अपनी आत्मा को फलुपित करते हैं, वरन् लोगों की दृष्टि में अपने शास्त्रों की भी मर्यादा घटाते हैं। कर्नार साहब की शिक्षाओं को आप पढ़िए, मनन कीजिए, उनके मिथ्याचार मंडन के श्रद्धा, और निर्भीक भाव को देखिए, उनकी मन्यप्रियता श्रवणोंकन कीजिये, उनमें आपको अधिकांश हिंदू भावों की ही प्रभा मिलेगी। यदि आप की रुचि और विचार के प्रतिकूल कुछ

बातें उसमें मिलें, तो भी उसे आप देखिए, और उसमें से तत्त्व ग्रहण कीजिए; क्योंकि विवेकशील सज्जनों का मार्ग यही है। नाना विचार देखने से ही मनुष्य को अनुभव होता है। कवीर साहब भी मनुष्य थे, उनके पास भी हृदय था; कुछ संस्कार उनका भी था; अतएव समय-प्रवाह में पड़कर, हृदय पर आघात होने पर संस्कार के प्रबल पड़ जाने पर उनके स्वर का विकृत हो जाना असंभव नहीं। उनका फट्टा बातें कहना चकितकर नहीं। किंतु यदि आप उन्हें नहीं पढ़ेंगे, तो अपने विचारों को मर्यादापूर्ण करना कैसे सीखेंगे। वे प्रतिमा-पूजन के कट्टर विरोधी हैं, अवतारवाद को नहीं मानते; परंतु इससे क्या? परमात्मा की भक्ति करना तो बतलाते हैं, आपको ईश्वर-विमुख तो नहीं करते। हिंदू धर्म का चरम लक्ष्य यही तो है! आपके कुल साधनों को वे काम में लाना नहीं चाहते, न लावें; परंतु जिन साधनों को वे काम में लाते हैं, वे भी तो आप ही के हैं। वह रुचिचैत्रिचिःत्रय है। रुचिचैत्रिचिःत्रय स्वाभाविक है। हिंदू धर्म उसको ग्रहण करता है, उससे घबराता नहीं। वे वेद-शास्त्र की निंदा करते हैं, हिंदू महापुरुषों को उन्मार्गगामी बतलाते हैं। हिंदू धर्मनेताओं की धूल उड़ाते हैं, यह सत्य है। परंतु उनके पंथवालों के साथ आप ऐक्य कैसे स्थापन करेंगे, जब तक इन विचारों को न जानेंगे। इसके अतिरिक्त जब वे वेद-शास्त्रों के सिद्धांतों का ही प्रतिपादन करते हैं, हिंदू महापुरुषों के प्रदर्शित पथ पर ही चलते हैं, हिंदू धर्मनेताओं की प्रणाली का ही अनुसरण करते हैं, तब उनका उक्त विचार स्वयं एकदेशी हो जाता है और रूपांतर से आप को ही इष्टप्राप्ति होती है। विवेकी पुरुष काम चाहता है, नाम नहीं। परमार्थ के लिये वह अपमान की परवाह नहीं करता। वे

मिथ्याचारों का प्रतिवाद तीव्र और असंयत भाषा में करते हैं; परंतु उसे हमें सह्य करना चाहिए, दो विचारों से। एक तो यह कि यदि हमने वास्तव में धर्म के साधनों को आडंबर बना लिया है, तो किसी न किसी के मुख से हमको ऐसी बातें सुननी ही पड़ेंगी, दूसरे यह कि यदि ये अधिकांश अमूलक हैं, तो भी कोई क्षति नहीं; क्योंकि देखिए, भगवान् मनु क्या कहते हैं—

सम्मानाद् ब्राह्मणो नित्यमुद्धिजेत विषादिव ।

अमृतस्येव चाकांक्षेदवमानस्य सर्वदा ॥

ब्राह्मण को चाहिये कि सम्मान से विष के समान बचे, और अपमान की अमृत के तुल्य इच्छा करे।

इससे अधिक मुझे और नहीं कहना है। आशा है, आप लोग 'कबीर वचनावली' का उचित समादर करेंगे और प्रसिद्ध मासिक पत्रिका सरस्वती भाग १५, खंड १ संख्या ६१, पृ ३०७ में प्रकाशित विद्वद्धर श्रीयुक्त रवीन्द्रनाथ ठाकुर के निम्नलिखित वाक्य को सदा स्मरण रखेंगे।

“भारत की चिरकाल से यही चेष्टा देखी जाती है कि वह अनेकता में एकता स्थापित करना चाहता है; वह अनेक मार्गों को एक लक्ष्य की तरफ अभिमुख करना चाहता है; वह बहुत के बीच किसी एक को निःसंशय रूप से, अंतरन्तर रूप से, उपलब्ध करना चाहता है। उसका मिश्रित या उद्देश्य यह है कि याह्न जो विभिन्नता देख पड़ती है, उसे नष्ट करके उसके अंदर जो निगूढ़ मंयोग देख पड़ता है, वह उसे प्राप्त करे।”

हरिश्चोथ ।

# कवीर वचनावली की आधार-भूत पुस्तकों का विवरण

सं०	नाम पुस्तक	विवरण
१	आदि ग्रंथ	उपनाम ग्रंथसाहच, गुरुमुखी पुस्तक, गुरु अर्जुनदेव संगृहीत, सन् १९०३ में नवलकिशोर प्रेस में नागरी अक्षरों में मुद्रित ।
२	कवीरबीजक	हिंदी पुस्तक—महाराज विश्वनाथ सिंह कृत टीका सहित, सन् १९०७ में नवलकिशोर प्रेस लखनऊ में मुद्रित ।
३	कवीर शब्दावली (प्रथम भाग)	हिंदी पुस्तक—स्वामीबेलवेडियर प्रेस इलाहाबाद संगृहीत सन् १९१३ में उक्त प्रेस में मुद्रित
४	कवीर शब्दावली (द्वितीय भाग)	अंजन सन् १९०८ में मुद्रित ।
५	कवीर शब्दावली (तृतीय भाग)	अंजन सन् १९१३ में मुद्रित ।
६	कवीर शब्दावली (चतुर्थ भाग)	अंजन सन् १९१४ में मुद्रित ।
७	कवीर कसौटी	हिंदी पुस्तक—बाबू लहनासिंह कवीरपंथी डिप्टी कंसलेटर जंगलात कृत, सन् १९०६ में श्रीवेंकटेश्वर प्रेस बंबई में मुद्रित ।

सं०	नाम पुस्तक	विवरण
८	कबीर ऍड दी कबीर पंथ	अंग्रेजी पुस्तक—रेवरेंड जी. एच. पेस्कट एम. ए. विरचित, सन् १९०७ में फ्राइस्ट चर्च मिशन प्रेस कानपुर में मुद्रित ।
९	चौरासी अंग की की साखी	प्राचीन हस्तलिखित हिंदी पुस्तक-कबीरपंथी साधु बिहारीदास आजमगढ़ निवासी से प्राप्त ।
१०	भारतवर्षीय उपासक संप्रदाय	बैंगला पुस्तक—श्रीयुत अक्षयकुमार दत्त प्रणीत, सन् १८८८ में नूतन यंत्रालय कलकत्ता में मुद्रित ।
११	भक्ति सुधाविंदु स्वाद	हिंदी पुस्तक—महात्मा सीताराम शरण भगवानप्रसाद-विरचित, संवत् १९६८-६९ में हितचिंतक प्रेस बनारस में मुद्रित ।
१२	मिश्रबंधु विनोद ( प्रथम खंड )	हिंदी पुस्तक—मिश्रबंधु विरचित, इंडियन प्रेस इलाहाबाद में संवत् १९७० में मुद्रित ।
१३	गुरुमायाने हिंद	उर्दू पुस्तक—श्रीयुत मन्मथनाथ दत्त एम.ए. की अँग्रेजी पुस्तक प्राकट्य आनंद इंदिया का अनुवाद, दातृ नारायणप्रसाद वर्मा अनुवादिन आहमदी प्रेस अलीगढ़ में सन् १९०४ में मुद्रित ।
१४	गरीब कबीर की जह	हिंदी पुस्तक—कबीरपंथी साधु रामदास विरचित, संवत् १९६० में श्रीरंजित प्रेम पंथी, में मुद्रित ।

सं०	नाम पुस्तक	विवरण
१५	सप्रदाय	उर्दू पुस्तक—क्रिश्चियन विद्वान् प्रोफेसर वो. वो. राय रचित, मिशन प्रेस लुधियाना में सन् १९०६ में मुद्रित ।
१६	साखी संग्रह	हिंदी पुस्तक—स्वामी वेलवेडियर प्रेस इलाहाबाद संगृहीत उक्त प्रेस में सन् १९१२ में मुद्रित ।
१७	ज्ञानगुदड़ी को रेखते	अंजन सन् १९१० में मुद्रित ।



# कबीर वचनावली

## प्रथम खंड

### कर्त्ता-निर्णय

देहा

अछै पुरुष इक पेड़ है निरँजन बाकी डार ।  
तिरदेवा साखा भये पात भया संसार ॥ १ ॥  
साहेब मेरा एक है दूजा कहा न जाय ।  
दूजा साहेब जो कहै साहेब खरा रिसाय ॥ २ ॥  
जाके मुँह माथा नहीं नाहीं रूप कुरूप ।  
पुष्ट पवास नै पातरा पेसा तत्त्व अनूप ॥ ३ ॥  
देहो माहि विदेह है साहेब सुरति मरूप ।  
अनंत लोक में रमि रहा जाके रंग न रूप ॥ ४ ॥  
चार भुजा के भजन में भुलि परे सब संत ।  
कविरा सुमिरै नासु को जाके भुजा अनंत ॥ ५ ॥  
जनम मरन सं रहित है मेरा साहेब सोय ।  
यतिद्वारी यदि पाँच की जिन मिरजा सब कोय ॥ ६ ॥  
एक कहीं तो है नहीं दोय कहीं तो मारि ।  
है जेसा मेसा रई कहीं कहीं विचारि ॥ ७ ॥  
मेरा रूप जेहि है नाहीं अबर भये नहीं दोर ।  
गमन मँदरा के मध्य में रहता पुरुष विदेह ॥ ८ ॥

सोई मेरा एक तू और न दूजा कोय ।  
 जो साहेब दूजा कहै दूजा कुल को होय ॥ ९ ॥  
 सर्गुण की सेवा करौ निर्गुण का करु खान ।  
 निर्गुण सर्गुण के परे तहँ हमारा ध्यान ॥ १० ॥

---

## शक्तिमत्ता

साहेब सेां सब होत हैं वंदे तैं कछु नाहिं ।  
 राई ते पर्वत करे पर्वत राई माहिं ॥ ११ ॥  
 वहन वहंता थल करै थल कर वहन वहीय ।  
 साहेब हाथ बड़ाइया जस भावै तस होय ॥ १२ ॥  
 साहेब सा समरथ नहीं गरुआ गहिर गँभीर ।  
 औगुन छोड़े गुन गहे छिनक उतारै तीर ॥ १३ ॥  
 जो कुछ किया सो तुम किया मैं कछु कीया नाहिं ।  
 कहो कही जो मैं किया तुम ही थे मुक्त माहिं ॥ १४ ॥  
 जाको राखै साँइयाँ मारि न सकै कोय ।  
 बाल न बाँका करि सकै जो जग वैरी होय ॥ १५ ॥  
 साँइ मेरा वानिया सहज करै व्योपार ।  
 विन डाँड़ी विन पालरे तौले सब संसार ॥ १६ ॥  
 साँइ तुझसे बाहिरा कौड़ी नाहिं बिकाय ।  
 जाके सिर पर धनी तू लाखों भोल कराय ॥ १७ ॥

---

## सर्वघट व्यापकता

तेरा साँइ तुझ में ज्यों पुहुपन में वास ।  
 कस्तूरी का मिरग ज्यों फिर फिर हँड़े वास ॥ १८ ॥

जा कारन जग हँढ़िया सो तो घट ही माहि ।  
 परदा दीया भरम का तातें सूकै नाहि ॥ १९ ॥  
 समकै तो घर में रहे परसा पलक लगाय ।  
 तेरा साहेब तुज्झ में अनत कहँ मत जाय ॥ २० ॥  
 जेता घट तेता मता बहु बानी बहु भेख ।  
 सब घट व्यापक है रहा सोई आप अलेख ॥ २१ ॥  
 भूला भूला क्या फिरै सिर पर बँधि गई बेल ।  
 तेरा साँई तुज्झ में ज्यों तिल माहीं तेल ॥ २२ ॥  
 ज्यों तिल माहीं तेल है ज्यों चकमक में आगि ।  
 तेरा साँई तुज्झ में जागि सकै तो जागि ॥ २३ ॥  
 ज्यों नैनन में पुतरी यों खालिक घट माहि ।  
 मूरख लोग न जानहीं बाहर हँढ़न जाहि ॥ २४ ॥  
 पाचक रूपी साँइयाँ सब घट रहा समाय ।  
 चित चकमक लागै नहीं तातें बुझि बुझि जाय ॥ २५ ॥

## शब्द

कविरा शब्द मरीर में बिन गुन बाजें नाँत ।  
 बाहर भीतर रमि रहा नातें झूटी भ्राँत ॥ २६ ॥  
 मब्द मब्द बहु अंतरा मार मब्द चित देख ।  
 जा मब्द साहेब मिलै सोइ मब्द गति देख ॥ २७ ॥  
 एक मब्द सुंगाराम है एक मब्द दगाराम ।  
 एक मब्द बंचन कटै एक मब्द गल काँस ॥ २८ ॥  
 मब्द मब्द मय कोइ कटै मब्द के हाथ न पाँव ।  
 एक मब्द औसधि काँ एक मब्द कर पाव ॥ २९ ॥  
 मब्द दगाराम बन नहीं जो कोइ जानै सोय ।  
 सोय तो दासो मिलै मब्दहि नोय न सोय ॥ ३० ॥

मता हमारा मंत्र है हम सा होय सो लेय ।  
 सव्द हमारा कल्प-तरु जो चाहै सो देय ॥ ३१ ॥  
 सीतल सव्द उचारिये अहम् आनिण नाहिं ।  
 तेरा प्रीतम तुझ मैं सत्रू भी तुझ माहिं ॥ ३२ ॥  
 वह मोती मत जानियो पुहै पोत के साथ ।  
 यह तौ मोती सव्द का वेधि रहा सब गात ॥ ३३ ॥  
 जंत्र मंत्र सब भूठ है मत भरमो जग कोय ।  
 सार सव्द जाने बिना कागा हंस न होय ॥ ३४ ॥

—:०:—

## नाम

आदि नाम पारस अहै मन है मैला लोह ।  
 परसत ही कंचन भया छूटो वंधन मोह ॥ ३५ ॥  
 आदि नाम निज सार है वृक्षि लेहु सो हंस ।  
 जिन जान्यो निज नाम को अमर भयो सो वंस ॥ ३६ ॥  
 आदि नाम निज मूल है और मंत्र सब डार ।  
 कह कवीर निज नाम विनु वूड़ि मुआ संसार ॥ ३७ ॥  
 नाम रतन धन पाइकै गाँठी बाँध न खोल ।  
 नाहीं पन नहिं पारखू नहिं गाहक नहिं मोल ॥ ३८ ॥  
 सभी रसायन हम करी नहीं नाम सम कोय ।  
 रंचक घट में संचरै सब तन कंचन होय ॥ ३९ ॥  
 जबहिं नाम हिरदे धरा भया पाप का नास ।  
 मानो चिनगी आग की परी पुरानी घास ॥ ४० ॥  
 ज्ञान-दीप परकास करि भीतर भवन जराय ।  
 तहाँ सुमिर सतनाम को सहज समाधि लगाय ॥ ४१ ॥  
 सुपनेहुँ मैं वराइके धोखेहुँ निकरे नाम ।  
 वाके पग की पैतरी मेरे तन को चाम ॥ ४२ ॥

जसो माया मन रम्यो तैसो नाम रमाय ।  
 तारा मंडल वेधिकै तब अमरापुर जाय ॥ ४३ ॥  
 पावक रूपी नाम है सब घट रहा समाय ।  
 चित चकमक लागै नहीं धूआँ है है जाय ॥ ४४ ॥  
 नाम बिना बेकाम है छुपन कोटि बिलास ।  
 का इंद्रासन वैठिबो का वैकुण्ठ निवास ॥ ४५ ॥  
 लूटि सकै तो लूटि ले सत्त नाम की लूटि ।  
 पाछे फिरि पछुताहुगे प्रान जाहिं जब छूटि ॥ ४६ ॥  
 शून्य मरै अजपा मरै अनहद हू मरि जाय ।  
 राम सनेही ना मरै कह कवीर समुझाय ॥ ४७ ॥

## परिचय

लाली मेरे लाल की जित देखों तित लाल ।  
 लाली देखन मैं गई मैं भी हो गई लाल ॥ ४८ ॥  
 जिन पावन भुईं बहु फिरे घूमे देस विदेस ।  
 पिया मिलन जब होइया आँगन भया विदेस ॥ ४९ ॥  
 उलटि सामना आप में प्रगटी जोति अनंत ।  
 साहेब सेवक एक सँग खेलैं सदा वसंत ॥ ५० ॥  
 जोगी हुआ भलक लगी मिटि गया ऐंचा तान ।  
 उलटि समाना आप में हुआ ब्रह्म समान ॥ ५१ ॥  
 नोन गला पानी मिला वहुरि न भरिहै गौन ।  
 सुरत शब्द मेला भया काल रहा गहि मौन ॥ ५२ ॥  
 कहना था सो कह दिया अब कछु कहा न जाय ।  
 एक गया दूजा रहा दरिया लहर समाय ॥ ५३ ॥  
 उनमुनि सों मन लागिआ गगनहिं पहुँचा जाय ।  
 चाँद बिहना चाँदना अलख निरंजन राय ॥ ५४ ॥

मेरी मिट्टी मुक्ता भया पाया अगम निवास ।  
 अब मेरे दूजा नहीं एक तुम्हारी आस ॥ ५५ ॥  
 सुरति समानी निरति में अजपा माहीं जाप ।  
 लेख समाना अलख में आपा माहीं आप ॥ ५६ ॥  
 पारब्रह्म के तेज का कैसा है उनमान ।  
 कहिये की शोभा नहीं देखे ही परमान ॥ ५७ ॥  
 पिंजर प्रेम प्रकासिया अंतर भया उजास ।  
 सुख करि सूती महल में बानी फूटी वास ॥ ५८ ॥  
 आया था संसार में देखन को बहु रूप ।  
 कहै कवीरा संत हो परि गया नजर अनूप ॥ ५९ ॥  
 पाया था सो गहि रहा रसना लागी स्वाद ।  
 रतन निराला पाइया जगत टटोला वाद ॥ ६० ॥  
 कविरा देखा एक अंग महिमा कहीं न जाय ।  
 तेजपुंज परसा धनी नैनों रहा समाय ॥ ६१ ॥  
 गगन गरजि बरसै अमी वादल गहिर गंभीर ।  
 चहुँ दिसि दमकै दामिनी भोजै दास कवीर ॥ ६२ ॥  
 दीपक जोया ज्ञान का देखा अपरं देव ।  
 चार वेद की गम नहीं जहाँ कवीरा सेव ॥ ६३ ॥  
 अब गुरु दिल में देखिया गावन को कछु नाहिं ।  
 कविरा जब हम गावते तब जाना गुरु नाहिं ॥ ६४ ॥  
 मान सरोवर सुगम जब हंसी केलि कराय ।  
 मुक्ताहल मोती चुगै अब उड़ि अंत न जाय ॥ ६५ ॥  
 सुन्न मँडल में घर किया बाजै शब्द रसाल ।  
 रोम रोम दीपक भया प्रगटे दीनदयाल ॥ ६६ ॥  
 सुरत उड़ानी गगन को चरन विलंबी जाय ।  
 सुख पाया साहेब मिला आनंद उर न समाय ॥ ६७ ॥

पोनीं ही ते हिम भयो हिम ही गया विलाय ।  
 कविरा जो था सोइ भया अब कछु कहा न जाय ॥ ६८ ॥  
 सुंन सरोवर मीन मन नीर तीर सब देव ।  
 सुंधा सिंधु सुख विलस ही बिरला जाने भेव ॥ ६९ ॥  
 मैं लागा उस एक से एक भया सब माहिं ।  
 सब मेरा मैं सबन का तहाँ दूसरा नाहिं ॥ ७० ॥  
 गुन इंद्रि सहजै गए सतगुरु करी सहाय ।  
 घट में नाम प्रगट भया वकि वकि मरै बलाय ॥ ७१ ॥  
 कविरा भरम न भाजिया बहु विधि धरिया भेख ।  
 सोई के परिचय बिना अंतर रहियो रेख ॥ ७२ ॥

---

## अनुभव

आतम अनुभव ज्ञान की जो कोइ पूछै वात ।  
 सो गूंगा गुड़ खाइ कै कहै कौन मुख स्वाद ॥ ७३ ॥  
 ज्यों गूंगे के सैन को गूंगा ही पहिचान ।  
 त्यों ज्ञानी के सुख को ज्ञानी होय सो जान ॥ ७४ ॥  
 कागद लिखै सो कागदी की ब्योहारी जीव ।  
 आतम दृष्टि कहाँ लिखै जित देखै तित पीव ॥ ७५ ॥  
 लिखा-लिखी की है नहीं देखा-देखी वात ।  
 दुलहा दुलहिन मिल गए फीकी पड़ी बरात ॥ ७६ ॥  
 भरो होय सो रीतई रीतो होय भराय ।  
 रीतो भरो न पाइए अनुभव सोइ कहाय ॥ ७७ ॥

---

## सारयाहिता

साधू ऐसा चाहिये जैसा सूप सुभाय ।  
 सार सार को गहि रहै श्रोथा देख उड़ाय ॥ ७८ ॥  
 औगुन को तो ना गहै गुनही को लै वीन ।  
 घट घट मँहकै मधुप ज्यों परमात्म लै चीन ॥ ७९ ॥  
 हंसा पय को काढ़ि ले छीर नीर निरवार ।  
 ऐसे गहै जो सार को सो जन उतरै पार ॥ ८० ॥  
 छीर रूप सतनाम है नीर रूप व्यवहार ।  
 हंस रूप कोइ साध है तत का छाननहार ॥ ८१ ॥

## समदर्शिता

समदृष्टी सतगुरु किया दीया अविचल ज्ञान ।  
 जहँ देखौं तहँ एक ही दूजा नाहीं आन ॥ ८२ ॥  
 समदृष्टी सतगुरु किया मेटा जरत विकार ।  
 जहँ देखौं तहँ एक ही साहेब का दीदार ॥ ८३ ॥  
 समदृष्टी तव जानिए सीतल समता होय ।  
 सब जीवन की आत्मा लखै एक सी सोय ॥ ८४ ॥

## भक्ति

जब लग नाता जगत का तब लग भक्ति न होय ।  
 नाता तोड़ै हरि भजै भक्त कहावै सोय ॥ ८५ ॥  
 भक्ति भेष बहु अंतरा जैसे धरनि अक्रांस ।  
 भक्त लीन गुरु चरन में भेष जगत की आस ॥ ८६ ॥



देखा देखी भक्ति का कबहुँ न चढ़सी रंग ।  
 विपति पड़े यों छाँड़सी ज्यों कँचुली भुजंग ॥ ८७ ॥  
 ज्ञान सँपूरन ना भिदा हिरदा नाहि जुड़ाय ।  
 देखा देखी भक्ति का रंग नहीं ठहराय ॥ ८८ ॥  
 खेत बिगाय्यो खरतुआ सभा बिगारी कूर ।  
 भक्ति बिगारी लालची ज्यों केसर में धूर ॥ ८९ ॥  
 कामी क्रोधी लालची इन तें भक्ति न होय ।  
 भक्ति करै कोइ सूरमा जाति बरन कुल खोय ॥ ९० ॥  
 जल ज्यों प्यारा माछरी लोभी प्यारा दाम ।  
 माता प्यारा वालका भक्त पियारा नाम ॥ ९१ ॥  
 जब लगि भक्ति सकाम है तब लगि निस्फल सेव ।  
 कह कवीर वह क्यों मिलै निःकामी निज देव ॥ ९२ ॥  
 भक्ति गँद चौगान की भावै कोइ लै जाय ।  
 कह कवीर कछु भेद नहि कहा रंक कह राय ॥ ९३ ॥  
 लव लागी तब जानिए छूटि कभूँ नहि जाय ।  
 जीवत लव लागी रहै मूए तहँहि समाय ॥ ९४ ॥  
 लगी लगन छूटै नहीं जीभ चोच जरिजाय ।  
 मीठा कहा अँगार में जाहि चकोर चवाय ॥ ९५ ॥  
 सोओ तो सुपने मिलै जागौ तो मन माहि ।  
 लोयन राता सुधि हरी विछुरत कबहुँ नाहि ॥ ९६ ॥  
 तूँ तूँ करता तूँ भया तुझ में रहा समाय ।  
 तुझ माहीं मन मिलिरहा अब कहुँ अनतन जाय ॥ ९७ ॥  
 अर्व खर्व लौं दर्ग है उदय अस्त लौं राज ।  
 भक्ति महात्म ना तुलै ये सब कौने काज ॥ ९८ ॥  
 अंध भया सब डोलई यह नहि करै विचार ।  
 हरिभक्ती जाने विना वूड़ि मुआ संसार ॥ ९९ ॥

और कर्म सब कर्म है भक्ति कर्म निष्कर्म ।  
कहै कवीर पुकारि कै भक्ति करो तजि धर्म ॥१००॥

—०—

## प्रेम

यह तो घर है प्रेम का खाला का घर नाहिं ।  
सीस उतारै भुईं धरै तब पैठे घर माहिं ॥१०१॥  
सीस उतारै भुईं धरै; ता पर राखै पाव ।  
दास कवीरा यां कहै ऐसा होय तो आव ॥१०२॥  
प्रेम न वाड़ी ऊपजै प्रेम न हाट विकाय ।  
राजा परजा जेहि रुचै सीस देइ लै जाय ॥१०३॥  
प्रेम पियाला जो पियै सीस दछिना देय ।  
लोभी सीस न दे सकै नाम प्रेम का लेय ॥१०४॥  
छिनहिं चढ़ै छिन ऊतरै सो तो प्रेम न होय ।  
अघट प्रेम पिंजर वसै प्रेम कहावै सोय ॥१०५॥  
जब मैं था तब गुरु नहीं अब गुरु हैं हम नाहिं ।  
प्रेम गली अति साँकरी तामैं दो न समाहिं ॥१०६॥  
जा घट प्रेम न संचरै सो घट जान मसान ।  
जैसे खाल लोहार की साँस लेत विनु प्रान ॥१०७॥  
उठा वगूला प्रेम का तिनका उड़ा अकास ।  
तिनका तिनका से मिला तिनका तिनके पास ॥१०८॥  
सौ जोजन साजन वसै मानो हृदय मँभार ।  
कपट सनेही आँगने जानु समुंदर पार ॥१०९॥  
यह तत वह तत एक है एक प्राण दुइ गात ।  
अपने जिय से जानिय मेरे जिय की वात ॥११०॥  
हम तुम्हरो सुमिरन करें तुम मोहिं चितवौ नाहिं ।  
सुमिरन मन की प्रीति है सो मन तुमही माहिं ॥१११॥

प्रीत जो लागी धुल गई पैठि गई मन माहिं ।  
 रोम रोम पिउ-पिउ करै मुख की सरधा नाहिं ॥११२॥  
 जो जागत सो स्वप्न में ज्यों घट भीतर स्वाँस ।  
 जो जन जाको भावता सो जन ताके पास ॥११३॥  
 पीया चाहे प्रेम रस राखा चाहे मान ।  
 एक म्यान में दो खड़ग देखा सुना न कान ॥११४॥  
 कविरा प्याला प्रेम का अंतर लिया लाय ।  
 रोम रोम में रमि रहा और अमल क्यां खाय ॥११५॥  
 कविरा हम गुरु रस पिया वाको रही न छाक ।  
 पाका कलस कुम्हार का बहुरि न चढ़सी चाक ॥११६॥  
 सबै रसायन में किया प्रेम समान न कोय ।  
 रति एक तन में संचरै सब तत कंचन होय ॥११७॥  
 राता माता नाम का पीया प्रेम अघाय ।  
 मतवाला दीदार का माँगै मुक्ति वलाय ॥११८॥  
 मिलना जग में कठिन है मिलि बिछुड़ो जनि कोय ।  
 बिछुड़े सज्जन तेहि मिलै जिन माथे मनि होय ॥११९॥  
 जोई मिलै सो प्रीति में और मिलै सब कोय ।  
 मन सो मनसा ना मिलै देह मिले का होय ॥१२०॥  
 नैनों की करि कोठरी पुतली पलंग बिछाय ।  
 पलकों की चिक डारिके पिय को लिया रिझाय ॥१२१॥  
 जब लगि मरने से डरै तब लगि प्रेमी नाहिं ।  
 बड़ी दूर है प्रेम घर समझ लेहु मन माहिं ॥१२२॥  
 हरि से तू जनि हेत कर कर हरिजन से हेत ।  
 माल मुलुक हरि देत हैं हरिजन हरि हीं देत ॥१२३॥  
 कहा भयो तन बीछुरे दूरि वसे जे चास ।  
 नैना ही अंतर परा प्राण तुम्हारे पास ॥१२४॥

जल में वसै कमोदिनी चंदा वसै अकास ।  
 जो है जाको भावता सो ताही के पास ॥१२५॥  
 प्रीतम को पतियाँ लिखूँ जो कहूँ होय विदेस ।  
 तन में मन में नैन में ताको कहा सँदेस ॥१२६॥  
 अग्नि आँच सहना सुगम सुगम खड़ग की धार ।  
 नेह निभावन एकरस महा कठिन व्योहार ॥१२७॥  
 नेह निभाए ही वनै सोचै वनै न आन ।  
 तन दे मन दे सीस दे नेह न दीजै जान ॥१२८॥  
 काँच कथीर अधीर नर ताहि न उपजै प्रेम ।  
 कह कवीर कसनी सहै कै हीरा कै हेम ॥१२९॥  
 कसत कसौटी जो टिकै ताको शब्द सुनाय ।  
 सोई हमरा वंत्त है कह कवीर समुझाय ॥१३०॥

### स्मरण

दुख में सुमिरन सब करै सुख में करै न कोय ।  
 जो सुख में सुमिरन करै तो दुख काहे होय ॥१३१॥  
 सुख में सुमिरन ना किया दुख में कीया याद ।  
 कह कवीर ता दास की कौन सुनै फिरियाद ॥१३२॥  
 सुमिरन की सुधि यों करौ जैसे कामी काम ।  
 एक पलक विसरै नहीं निस दिन आठो जाम ॥१३३॥  
 सुमिरन सों मन लाइए जैसे नाद कुरंग ।  
 कह कवीर विसरै नहीं प्राण तजै तेहि संग ॥१३४॥  
 सुमिरन सुरत लगाइके मुख तें कछु न धोल ।  
 बाहर के पट देइ के अंतर के पट खोल ॥१३५॥  
 माला फेरत जुग भया फिरा न मन का फेर ।  
 कर का मनका डारि दे मन का मनका फेर ॥१३६॥

कविरा माला मनहिं की और सँसारी भेख ।  
 माला फेरे हरि मिलैं गले रहँट के देख ॥१३७॥  
 कविरा माला काठ की बहुत जतन का फेर ।  
 माला स्वाँस उसास की जामें गाँठ न मेर ॥१३८॥  
 सहजे ही धुन होत है हरदम घट के माहिं ।  
 सुरत शब्द मेला भया मुख की हाजत नाहिं ॥१३९॥  
 माला तो कर में फिरै जीभ फिरै मुख माहिं ।  
 मनुवाँ तो दहुँदिसि फिरै यह तो सुमिरन नाहिं ॥१४०॥  
 तन|थिर मन थिर वचन थिर सुरत निरत थिर होय ।  
 कह कबीर इस पलक को कल्प न पात्रै कोय ॥१४१॥  
 जाप मरै अजपा मरै अनहद भी मर जाय ।  
 सुरत समानी शब्द में ताहि काल नहिं खाय ॥१४२॥  
 कविर छुधा है कूकरी करत भजन में भंग ।  
 याको टुकड़ा डारि कै सुमिरन करो निसंक ॥१४३॥  
 तूँ तूँ करता तूँ भया मुझमें रही न हूँ ।  
 वारी तेरे नाम पर जित देखूँ तित तूँ ॥१४४॥

## विश्वास

कविरा क्या मैं चिंतहूँ मम चिंते क्या होय ।  
 मेरी चिंता हरि करें चिंता मोहिं न कोय ॥१४५॥  
 साधू गाँठ न बाँधई उदर समाता लेय ।  
 आगे पाछे हरि खड़े जब माँगे तब देय ॥१४६॥  
 पौ फाटी पगरा भया जागे जीवा जून ।  
 सब काहू को देत है चोँच समाता चून ॥१४७॥  
 कर्म करीमा लिखि रहा सब कुछ लिखा न होय ।  
 मासा घटे न तिल बढ़ै जो सिर फोड़ै कोय ॥१४८॥

साँईं इतना दीजिये जामें कुटुँव समाय ।  
 मैं भी भूखा ना रहूँ साधु न भूखा जाय ॥१४९॥  
 पाँडर पिंजर मन भँवर अरथ अनूपम वास ।  
 एक नाम सींचा अमी फल लागा विस्वास ॥१५०॥  
 गाया जिन पाया नहीं अनगाए तें दूरि ।  
 जिन गाया विस्वास गाँह ताके सदा हजूरि ॥१५१॥

## विरहिन

विरहिन देय सँदेसरा सुनो हमारे पीव ।  
 जल बिन मच्छी क्यों जिए पानी में का जीव ॥१५२॥  
 अँखियाँ तो भाँई परी पंथ निहार निहार ।  
 जीहड़िया छाला परा नाम पुकार पुकार ॥१५३॥  
 नैनन तो भरि लाइया रहट वहै निसु वास ।  
 पपिहा ज्यों पिउ-पिउ रटै पिया मिलन की आस ॥१५४॥  
 बहुत दिनन की जोवती रटत तुम्हारो नाम ।  
 जिव तरसै तुव मिलन को मन नाहीं विश्राम ॥१५५॥  
 विरह भुवंगम तन डसा मंत्र न लागै कोय ।  
 नाम वियोगी ना जिए जिए तो वाउर होय ॥१५६॥  
 विरह भुवंगम पैठिकै किया कलेजे बाव ।  
 विरही अंग न मोड़िहैं ज्यों भावे त्यों खाव ॥१५७॥  
 कै विरहिन को मीच दे कै आपा दिखलाय ।  
 आठ पहर का दासना मो पै सहा न जाय ॥१५८॥  
 विरह कमंडल कर लिये वैरागी दो नैन ।  
 माँगै दरस मधूकरी छुके रहैं दिन रैन ॥१५९॥  
 येहि तन का दिवला करा वाती मेलों जीव ।  
 लोह सीचों तेल ज्यों कव मुख देखा पीव ॥१६०॥

बिरहा आया दरस को कडुआ लागा काम ।  
 काया लागी काल होय मीठा लागा नाम ॥१६१॥  
 हँस हँस कंत न पाइया जिन पाया तिन रोय ।  
 हाँसी खेले पिय मिलेँ कौन दुहागिन होय ॥१६२॥  
 माँस गया पिंजर रहा ताकन लागे काग ।  
 साहेव अजहुँ न आइया मंद हमारे भाग ॥१६३॥  
 अँखियाँ प्रेम वसाइया जनि जाने दुखदाय ।  
 नाम सनेही कारने रो रो रात विताय ॥१६४॥  
 हवस करै पिय मिलन की औ सुख चाहै अंग ।  
 पीर सहे विनु पदमिनी पूत न लेत उछंग ॥१६५॥  
 विरहिन ओदी लाकड़ी सपचे औ धुँधुआय ।  
 छूट पड़ों या विरह से जो सगरो जरि जाय ॥१६६॥  
 परवत परवत मैं फिरी नैन गँवायो रोय ।  
 सो बूटी पाई नहीं जाते जीवन होय ॥१६७॥  
 हिरदे भीतर दव बलै धुआँ न परगट होय ।  
 जाके लागी सो लखै की जिन लाई सोय ॥१६८॥  
 सबही तर तर जाइके सब फल लीन्हो चीख ।  
 फिरि-फिरि माँगत कविर है दरसन ही की भीख ॥१६९॥  
 पिय विन जिय तरसत रहै पल पल विरह सताय ।  
 रैन दिवस मोहिँ कल नहीं सिसक सिसक जिय जाय ॥१७०॥  
 साँईं सेवत जल गई मास न रहिया देह ।  
 साँईं जव लागि सेइहों यह तन होय न खेह ॥१७१॥  
 विरहा विरहा मत कहो विरहा है सुल्तान ।  
 जा घट विरह न संचरै सो घट जान मसान ॥१७२॥  
 देखत देखत दिन गया निस भी देखत जाय ।  
 विरहिन पिय पावै नहीं केवल जिय ब्यराय ॥१७३॥

सो दिन कैसा होयगा गुरु गहेंगे वाहिं ।  
 अपनाकर बैठवहीं चरनकवल की छाँहि ॥१७४॥  
 जो जन विरही नाम के सदा मगन मन माँहि ।  
 ज्यों दरपन की सुंदरी किनहूँ पकड़ी नाहि ॥१७५॥  
 चकई बिछुरी रैन की आय मिली परभात ।  
 सतगुरु से जो बीछुरे मिले दिवस नहिं रात ॥१७६॥  
 विरहिन उठि उठि भुईं परै दरसन कारन राम ।  
 मृण पीछे देहुगे सो दरसन केहि काम ॥१७७॥  
 मृण पाछे मत मिलौ कहै कवीरा राम ।  
 लोहा माटी मिलि गया तब पारस केहि काम ॥१७८॥  
 सब रग ताँत रवाव तन विरह वजावै नित्त ।  
 और न कोई सुनि सकै कै साँई कै चित्त ॥१७९॥  
 तूँ मति जानै वीसरूँ प्रीति घटै मम चित्त ।  
 मरूँ तो तुम सुमिरत मरूँ जिऊँ तो सुमिरूँ नित्त ॥१८०॥  
 विरह अग्नि तन मन जला लागि रहा तत जीव ।  
 कै वा जाने विरहिनी कै जिन भेंटा पीव ॥१८१॥  
 विरह कुल्हारी तन वहै घाव न बाँधै रोह ।  
 मरने का संसय नहीं छूटि गया भ्रम मोह ॥१८२॥  
 कविरा वैद बुलाइया पकरि के देखी वाँहि ।  
 वैद न वेदन जानई करक कलेजे माँहि ॥१८३॥  
 विरह वान जेहि लागिया औपध लगत न ताहि ।  
 सुसुकि सुसुकि मरि मरि जियै उठै कराहि कराहि ॥१८४॥

## विनय

सुरति करौ मेरे साँइयाँ हम हैं भव-जल माँहि ।  
 आपे ही बंदि जायँगे जो नहिं पकरौ वाहिं ॥१८५॥



क्या मुख लै विनती करौं लाज आवत है मोहिं ।  
 तुम देखत अवगुन करौं कैसे भावों तोहिं ॥१८६॥  
 मैं अपरार्थी जनम का नख सिख भरा विकार ।  
 तुम दाता दुख-भंजना मेरी करो सम्हार ॥१८७॥  
 अवगुन मेरे वाप जी वकस गरीब-निवाज ।  
 जो मैं पूत कपूत हौं तऊ पिता को लाज ॥१८८॥  
 अवगुन किए तो बहु किए करत न मानी हार ।  
 भावैं बंदा वकसिए भावैं गरदन मार ॥१८९॥  
 साहेब तुम जनि वीसरो लाख लोग लागि जाहिं ।  
 हमसे तुमरे बहुत हैं तुम सम हमरे नाहिं ॥१९०॥  
 अंतरजामी एक तुम आतम के आधार ।  
 नो तुम छोड़ौ हाथ तो कौन उतारै पार ॥१९१॥  
 मेरा मन जो तोहिं सों तेरा मन कहि और ।  
 कह कबीर कैसे निभै एक चित्त दुइ ठौर ॥१९२॥  
 मन परतीत न प्रेम रस ना कछु तन में ढंग ।  
 ना जानौ उस पीव से क्योंकर रहसी रंग ॥१९३॥  
 मेरा मुझमें कुछ नहीं जो कुछ है सो तोर ।  
 तेरा तुझको सौंपते क्या लागत है मोर ॥१९४॥  
 तुम तो समरथ साँझियाँ दृढ़ करि पकरो बाँहि ।  
 धुरही लै पहुँचाइयो जनि छाँड़ो मग माहिं ॥१९५॥

### सूक्ष्म मार्ग

उत ते कोइ न बाहुरा जासे बूझूँ धाय ।  
 इत नै सबही जात है भार लदाय लदाय ॥१९६॥  
 पार बुलावै भाव सों मोपै गया न जाय ।  
 धन मैली पिउ ऊजला लागि न सकौँ पाय ॥१९७॥

नाँव न जानै गाँव का बिन जाने कित जाँव ।  
 चलता चलता जुग भया पाव कोस पर गाँव ॥१९८॥  
 चलन चलन सब कोइ कहै मोहिं अँदेसा और ।  
 साहेब सौं परिचय नहीं पहुँचेंगे केहि ठौर ॥१९९॥  
 जहा न चींटी चढ़ि सकै राई ना ठहराय ।  
 मनुवाँ तहँ लै राखिण तहई पहुँचे जाय ॥२००॥  
 वाट विचारी क्या करै पथी न चलै सुधार ।  
 राह आपनी छँड़िकै चलै उजार उजार ॥२०१॥  
 मरिये तो मरि जाइये छूटि परै जंजार ।  
 ऐसा मरना को मरै दिन में सौ सौ बार ॥२०२॥

### परीक्षक [ पारखी ]

हीरा तहाँ न खोलिण जहँ खोटी है हाट ।  
 कस करि बाँधो गाठरी उठ कर चालो वाट ॥२०३॥  
 हीरा पाया परखि के घन में दीया आन ।  
 चोट सही फूटा नहीं तब पाई पहिचान ॥२०४॥  
 जो हंसा मोती चुगै काँकर क्यों पतियाय ।  
 काँकर माथा ना नवै मोती मिलै तो खाय ॥२०५॥  
 हंसा वगुला एक सा मानसरोवर माहिं ।  
 वगा ढँढोरे माछरी हंसा मोती खाहिं ॥२०६॥  
 चंदन गया विदेसड़े सब कोइ कहै पलास ।  
 ज्यों ज्यों चूल्हे भोंकिया त्यों त्यों अंधकी वास ॥२०७॥  
 एक अचंभो देखिया हीरा हाट बिकाय ।  
 परखनहारा बाहिरी कौड़ी बदले जाय ॥२०८॥  
 दाम रतन धन पाइकै गाँठि बाँधि ना खोल ।  
 नाहिं पटन नहिं पारखी नहिं गाहक नहिं मोल ॥२०९॥

पारस रूपों जीव है लोह रूप संसार ।  
 पारस ते पारस भया परख भया संसार ॥२१०॥  
 अमृत केरी पूरिया बहु विधि लीन्हें छोर ।  
 आप सरीखा जो मिले ताहि पियाऊँ धोरि ॥२११॥  
 काजर ही की कोठरी काजर ही का कोट ।  
 तौ भी कारो ना भई रही जो ओटहिँ ओट ॥२१२॥  
 ज्ञान रतन की कोठरी चुप करि दीन्हों ताल ।  
 पारखि आगे खोलिण कुंजी वचन रसाल ॥२१३॥  
 नग पखान जग सकल है लखि आवै सब कोइ ।  
 नग ते उत्तम पारखी जग में विरला कोइ ॥२१४॥  
 बलिहारी तेहि पुरुष की पर चित परखनहार ।  
 साईं दीन्हों खाँड़ को खारी वृक्ष गँवार ॥२१५॥  
 हीरा वही सराहिए सहै घनन की चोट ।  
 कपट कुरंगी मानवा परखत निकसा खोट ॥२१६॥  
 हरि हीरा जन जौहरी सवन पसारी हाट ।  
 जब आवै जन जौहरी तब हीरौ की साट ॥२१७॥  
 हीरा परा वजार में रहा छार लपटाय ।  
 बहुतक मूरख चलि गए पारखि लिया उठाय ॥२१८॥  
 कलि खोटा जग आँधरा शब्द न मानै कोइ ।  
 जाहि कहौ हित आपना सौँ उठि बैरी होय ॥२१९॥

## जिज्ञासु

पेन्ना कोऊ ना मिला हमको दे उपदेस ।  
 भव सागर में डूबता कर गहि काढ़ै केस ॥२२०॥  
 पेन्ना कोई ना मिला जासे रहिए लाग ।  
 सब जग जलता देखिया अपनी अपनी आग ॥२२१॥

जैसा हूँदत मैं फिरौं तैसा मिला न कोय ।  
 ततवेत्ता तिरगुन रहित निरगुन से रत होय ॥२२२॥  
 सर्पहि दूध पिलाइए सोई विष है जाय ।  
 ऐसा कोई ना मिला आपे ही विष खाय ॥२२३॥  
 जिन हूँदा तिन पाइयाँ गहरे पानी पैठि ।  
 मैं वपुरा वूडन डरा रहा किनारे बैठि ॥२२४॥  
 हेरत हेरत हेरिया रहा कवीर हिराय ।  
 बुंद समानी समुंद में सो कित हेरी जाय ॥२२५॥  
 एक समाना सकल में सकल समाना ताहि ।  
 कविर समाना वृक्ष में तहाँ दूसरा नाहि ॥२२६॥

---

## दुविधा

हिरदे माहीं आरसी मुख देखा नहिं जाय ।  
 मुख तौ तवहीं देखई दुविधा देइ वहाय ॥२२७॥  
 पढ़ा गुना सीखा सभी मिटा न संसय खूल ।  
 कह कवीर कासों कहूँ यह सब दुख का मूल ॥२२८॥  
 चींटी चावल लै चली विच में मिलि गइ दार ।  
 कह कवीर दोउ ना मिलै एक ले दूजी डार ॥२२९॥  
 सत्त नाम कडुवा लगै मीठा लगै दाम ।  
 दुविधा में दोऊ गए माया मिली न राम ॥२३०॥

---

## कथनी और करनी

कथनी मीठी खाँड़ सी करनी विष की लोय ।  
 कथनी तजि करनी करै विष से अमृत होय ॥२३१॥

कथनी वदनी छाँड़ि के करनी सो चित लाय ।  
 नरहिं नीर प्याए विना कवहुँ प्यास न जाय ॥२३२॥  
 करनी विन कथनी कयै अज्ञानी दिन रात ।  
 कूकर ज्यों भूँकत फिरै सुनी सुनाई वात ॥२३३॥  
 लाया सांखि बनाय कर इत उत अच्छुर काट ।  
 कह कवीर कव लग जिण जूठी पत्तल चाट ॥२३४॥  
 पानी मिलै न आप को औरन वकसत छीर ।  
 आपन मन निसचल नहीं और बँधावत धीर ॥२३५॥  
 कथनी थोथी जगत में करनी उत्तम सार ।  
 कह कवीर करनी सबल उतरै भौ-जल पार ॥२३६॥  
 पद जोरै साखी कहै साधन परि गई रौस ।  
 काढ़ा जल पीवै नहीं काढ़ि पियन की होस ॥२३७॥  
 साखी कहैं गहै नहीं चाल चली नहिं जाय ।  
 खलिल मोह नदिया बहै पाँव नहीं ठहराय ॥२३८॥  
 मारग चलते जो गिरै ताको नाहीं दोस ।  
 कह कवीर बैठा रहै ता सिर करड़े कोस ॥२३९॥  
 कहता तो बहुता मिला गहता मिला न कोइ ।  
 सो कहता बहि जान दे जो नहिं गहता होइ ॥२४०॥  
 एक एक निरवारिया जो निरवारी जाय ।  
 दुइ दुइ मुख का बोलना घने तमाचा खाय ॥२४१॥  
 मुख की मीठी जो कहैं हृदया है मति आन ।  
 कह कवीर तेहि लोग सों रामौ बड़े सयान ॥२४२॥  
 जन्म कथनी तस करनियो जस चुंवक तम नाम ।  
 कह कवीर चुंवक विना क्यों छूटे संग्राम ॥२४३॥  
 थोना तो बरही नहीं बक्ता बदे सो वाद ।  
 थोना बक्ता एक बर तब कथनी को स्वाद ॥२४४॥

## सहज भाव

सहज सहज सब कोउ कहै सहज न चीन्है कोय ।  
 जा सहजै साहेब मिलै सहज कहावै सोय ॥२४५॥  
 सहजै सहजै सब गया सुत वित काम निकाम ।  
 एकमेक है मिलि रहा दास कवीरा नाम ॥२४६॥  
 जो कछु आवे सहज में सोई मीठा जान ।  
 कहुवा लागै नीम सा जामें पैंचातान ॥२४७॥  
 सहज मिलै सो दूध सम माँगा मिलै सो पानि ।  
 कह कवीर वह रक्त सम जामें पैंचातानि ॥२४८॥

## मौन भाव

भारी कहूँ तो बहु डरूँ हलका कहूँ तो भाठ ।  
 मैं का जानूँ पीव को नैना कछू न दीठ ॥२४९॥  
 दीठा है तो कस कहूँ कहूँ तो को पतियाय ।  
 साँई जस तैसा रहो हरखि हरखि गुन गाय ॥२५०॥  
 ऐसो अद्भुत मत कथो कथो तो धरो छिपाय ।  
 वेद कुराना ना लिखी कहूँ तो को पतियाय ॥२५१॥  
 जो देखे सो कहै नहिं कहै सो देखै नाहिं ।  
 सुनै सो समझावै नहीं रसना दूग श्रुति काहिं ॥२५२॥  
 वाद विवादे विष बना बोले बहूत उपाध ।  
 मौन गहे सबकी सहै सुमिरै नाम अगाध ॥२५३॥

## जीवन्मृत ( मरजीवा )

मैं मरजीव समुंद्र का डुबकी मारी एक ।  
 मृठी लाया ज्ञान की जामें वस्तु अनेक ॥२५४॥

कथनी वदनी छाँड़ि के करनी सो चित लाय ।  
 नरहिं नीर प्याए बिना कबहूँ प्यास न जाय ॥२३२॥  
 करनी बिन कथनी कयै अज्ञानी दिन रात ।  
 कूकर ज्यों भूँकत फिरै सुनी सुनाई वात ॥२३३॥  
 लाया सांखि बनाय कर इत उत अच्छर काट ।  
 कह कवीर कब लग जिण जूठी पत्तल चाट ॥२३४॥  
 पानी मिलै न आप को औरन बकसत छीर ।  
 आपन मन निसचल नहीं और बँधावत धीर ॥२३५॥  
 कथनी थोथी जगत में करनी उत्तम सार ।  
 कह कवीर करनी सबल उतरै भौ-जल पार ॥२३६॥  
 पद जोरै साखी कहै साधन परि गई रौस ।  
 काढ़ा जल पीवै नहीं काढ़ि पियन की होस ॥२३७॥  
 साखी कहैं गहै नहीं चाल चली नहिं जाय ।  
 खलिल मोह नदिया वहै पाँव नहीं ठहराय ॥२३८॥  
 मारग चलते जो गिरै ताको नाहीं दोस ।  
 कह कवीर बैठा रहै ता सिर करड़े कोस ॥२३९॥  
 कहता तो बहुता मिला गहता मिला न कोइ ।  
 सो कहता बहि जान दे जो नहिं गहता होइ ॥२४०॥  
 एक एक निरवारिया जो निरवारी जाय ।  
 दुइ दुइ मुख का बोलना बने तमाचा स्थाय ॥२४१॥  
 मुख की मीठी जो कहैं हृदया हं मति आन ।  
 कह कवीर तेहि लोग सों रामौ बड़े सयान ॥२४२॥  
 जस कथनी तस करनियो जस चुंवक तस नाम ।  
 कह कवीर चुंवक बिना क्यों छूटे संग्राम ॥२४३॥  
 थोना तो बरही नहीं बक्ता बदे सो याद ।  
 थोना बक्ता एक बर तब कथनी को स्वाद ॥२४४॥

## सहज भाव

सहज सहज सब कोउ कहै सहज न चीन्है कोय ।  
 जा सहजै साहेब मिलै सहज कहावै सोय ॥२४५॥  
 सहजै सहजै सब गया सुत वित काम निकाम ।  
 एकमेक हैं मिलि रहा दास कवीरा नाम ॥२४६॥  
 जो कछु आवे सहज में सोई मीठा जान ।  
 कहुवा लागै नीम सा जामें पैंचातान ॥२४७॥  
 सहज मिलै सो दूध सम माँगा मिलै सो पानि ।  
 कह कवीर वह रक्त सम जामें पैंचातानि ॥२४८॥

## मौन भाव

भारी कहूँ तो बहु डरूँ हलका कहूँ तो भाठ ।  
 मैं का जानूँ पीव को नैना कछू न दीठ ॥२४९॥  
 दीठा है तो कस कहूँ कहूँ तो को पतियाय ।  
 साँई' जस तैसा रहो हरखि हरखि गुन गाय ॥२५०॥  
 ऐसो अद्भुत मत कथो कथो तो धरो छिपाय ।  
 वेद कुराना ना लिखी कहूँ तो को पतियाय ॥२५१॥  
 जो देखे सो कहै नहिं कहै सो देखै नहिं ।  
 सुनै सो समझावै नहीं रसना दूग श्रुति काहिं ॥२५२॥  
 वाद विवादे विप घना बोले बहूत उपाध ।  
 मौन गहे सबकी सहै सुमिरै नाम अगाध ॥२५३॥

## जीवन्मृत ( मरजीवा )

मैं मरजीव समुँद्र का डुबकी मारी एक ।  
 मूठी लाया ज्ञान की जामें वस्तु अनेक ॥२५४॥



डुबकी मारी समुँद में निकसा जाय अकास ।  
 गगन मँडल में घर किया हीरा पाया दास ॥२५५॥  
 हरि हीरा क्यों पाइहै जिन जीवे की आस ।  
 गुरु दरिया सो काढ़सी कोइ मरजीवा दास ॥२५६॥  
 खरी कसौटी नाम की खोटा टिकै न कोय ।  
 नाम कसौटी सो टिकै जीवत मिरतक होय ॥२५७॥  
 मरते मरते जग मुआ औरस मुआ न कोय ।  
 दास कवीरा यों मुआ वहुरि न मरना होय ॥२५८॥  
 जा मरने से जग डरै मेरे मन आनंद ।  
 कव मरिहौं कव पाइहौं पूरन परमानंद ॥२५९॥  
 घर जारे घर ऊवरे घर राखे घर जाय ।  
 एक अचंभा देखिया मुआ काल को खाय ॥२६०॥  
 रोड़ा भया तो क्या भया पंथी को दुख देय ।  
 साधू ऐसा चाहिये ज्यों पैँडे की खेह ॥२६१॥  
 खेह भई तो क्या भया उड़ि उड़ि लागै अंग ।  
 साधू ऐसा चाहिये जैसे नीर निपंग ॥२६२॥  
 नीर भया तो क्या भया ताता सीरा जोय ।  
 साधू ऐसा चाहिये जो हरि जैसा होय ॥२६३॥  
 हरी भया तो क्या भया करता हरता होय ।  
 साधू ऐसा चाहिये हरि भज निरमल होय ॥२६४॥  
 निरमल भया तो क्या भया निरमल माँगै ठौर ।  
 मल निरमल से रहित है ते साधू कोइ और ॥२६५॥  
 ढारस लखु मरजीव को थँसिकै पैँटि पताल ।  
 जीव अटक मानें नहीं गहि ले निकन्यो लाल ॥२६६॥

## मध्य पथ

पाया कहैं ते वावरे खोया कहैं ते कूर ।  
 पाया खोया कछु नहीं ज्यों का त्यों भरपूर ॥२६७॥  
 भजूँ तो को है भजन को तजूँ तो का है आन ।  
 भजन तजन के मध्य में सो कवीर मन मान ॥२६८॥  
 अति का भला न बोलना अति का भला न चूप ।  
 अति का भला न बरसना अति की भली न धूप ॥२६९॥

## शूर धर्म

गगन दमामा वाजिया पड़त निसाने घाव ।  
 खेत पुकारै शूरमा अब लड़ने का दाँव ॥२७०॥  
 सूर सोइ सराहिण लड़े धनी के हेत ।  
 पुरजा पुरजा होइ रहै तरु न छाँड़ै खेत ॥२७१॥  
 सूर सोइ सराहिण अंग न पहिरै लोह ।  
 जूझै सब बँद खोलिकै छाँड़े तन का मोह ॥२७२॥  
 खेत न छाँड़ै सूरमा जूझै दो दल माहिं ।  
 आसा जीवन मरन की मन में आनै नाहिं ॥२७३॥  
 अब तो जूझै ही वनै मुड़ चाले घर दूर ।  
 सिर साहेब को साँपते सोच न कीजै सूर ॥२७४॥  
 सिर राखे सिर जात है सिर काटे सिर सोय ।  
 जैसे वाती दीप की कटि उँजियारा होय ॥२७५॥  
 जो हारों तो सेव गुरु जो जीतों तो दाँव ।  
 सत्तनाम से खेलता जो सिर जाव तो जाव ॥२७६॥  
 खोजी को डर बहुत है पल पल पड़ै चिजोग ।  
 अन राखत जो तन गिरै सो तन साहेब जोग ॥२७७॥

तीर तुपक से जो लड़ै सो तो सूर न होय ।  
माया तजि भक्ती करै सूर कहावै सोय ॥२७८॥

## पातिव्रत

पतिवरता मैली भली काली कुचित कुरूप ।  
पतिवरता के रूप पर वारों कोटि सरूप ॥२७९॥  
पतिवरता पति को भजै और न आन सुहाय ।  
सिंह वचा जो लंघना तौ भी घास न खाय ॥२८०॥  
नैनो अंतर आव तू नैन भाँपि तोहि लेव ।  
ना मैं देखौं और को ना तोहि देखन देंव ॥२८१॥  
कविरा सीप समुद्र की रटै पियास पियास ।  
और वूँद को ना गहै स्वाति वूँद की आस ॥२८२॥  
पपिहा का पन देखकर धीरज रहै न रंच ।  
मरते दम जल में पड़ा तऊ न बोरी चंच ॥२८३॥  
सुंदर तो साँई भजै तजै आन की आस ।  
ताहि न कवहुँ परिहरै पलक न छाँड़ै पास ॥२८४॥  
चढ़ी अखाड़े सुंदरी माँड़ा पिय सों गेल ।  
दीपक जोया ज्ञान का काम करै ज्यों तेल ॥२८५॥  
सूरा के तो सिर नहीं दाता के धन नाहि ।  
पतिवरता के तन नहीं मुरनि बसै मन माहि ॥२८६॥  
पतिवरता मैली भली गले काँच का पोत ।  
सब सखियन में यों दिपै ज्यों रविमसि की जौत ॥२८७॥  
पतिवरता पति को भजै पति पर धर विश्वास ।  
आन दिखा चितवै नहीं नदा पीव की आस ॥२८८॥  
नाम न रटा तो क्या हुआ जो अंतर है हन ।  
पतिवरता पति को भजै मुर से नाम न लेन ॥२८९॥

जो यह एक न जानिया बहु जाने का होय ।  
 एकै तें सब होत हैं सब तें एक न होय ॥२९०॥  
 सत आण उस एक में डार पात फल फूल ।  
 अरु कहु पाछे क्या रहा गहि पकड़ा जव मूल ॥२९१॥  
 प्रीति बड़ी है तुझ से बहु गुनियाला कंत ।  
 जो हँस बोलेन और से नील रँगाओं दंत ॥२९२॥  
 कविरा रेख सिंदूर अरु काजर दिया न जाय ।  
 नैनन प्रीतम रमि रहा दूजा कहाँ समाय ॥२९३॥  
 आठ पहर चौंसठ बड़ी मेरे और न कोय ।  
 नैना माहीं तू वसै नौद को ठौर न होय ॥२९४॥  
 अरु तो ऐसी है परी मन अति निर्मल कीन्ह ।  
 मरने का डर छाँड़िके हाथ निधोरा लीन्ह ॥२९५॥  
 सती विचारी सत किया काँटों सेज विछाय ।  
 लै सूती पिय आपना चहुँ दिस अगिन लगाय ॥२९६॥  
 सती न पीसै पीसना जो पीसै सो राँड़ ।  
 साधू भीख न माँगई जो मानै सो भाँड़ ॥२९७॥  
 सेज विछावै सुंदरी अंतर परदा होय ।  
 तन सौँपे मन दे नहीं सदासुहागिन सोय ॥२९८॥

## सतगुरु

सतगुरु सम को है सगा साधू सम को दात ।  
 हरि समान को हितू है हरिजन सम को जात ॥२९९॥  
 गुरु गोविंद दोऊ खड़े काके लागौ पाँय ।  
 बलिहारी गुरु आपने गोविंद दियो बताय ॥३००॥  
 बलिहारी गुरु आपने बड़ि बड़ि सौ सौ वार ।  
 मानुष से देवता किया करत न लागी वार ॥३०१॥

तीर तुपक से जो लड़ै सो तो सूर न होय ।  
माया तजि भक्ती करै सूर कहावै सोय ॥२७८॥

## पातिव्रत

पतिवरता मैली भली काली कुचित कुरूप ।  
पतिवरता के रूप पर वारों कोटि सरूप ॥२७९॥  
पतिवरता पति को भजै और न आन सुहाय ।  
सिंह बचा जो लंबना तौ भी घास न खाय ॥२८०॥  
नैनो अंतर आव तू नैन भाँपि तोहि लेव ।  
ना मैं देखीं और को ना तोहि देखन देंव ॥२८१॥  
कविरा सीप समुद्र की रटै पियास पियास ।  
और वूँद को ना गहै स्वाति वूँद की आस ॥२८२॥  
पपिहा का पन देखकर धीरज रहै न रंच ।  
मरते दम जल में पड़ा तऊ न बोरी चंच ॥२८३॥  
सुंदर तो साँई भजै तजै आन की आस ।  
ताहि न कबहुँ परिहरै पलक न छाँड़ै पास ॥२८४॥  
चढ़ी अखाड़े सुंदरी माँड़ा पिव सौं खेल ।  
दीपक जोया ज्ञान का काम करै ज्यो तेल ॥२८५॥  
सूरा के तो सिर नहीं दाता के धन नाहि ।  
पतिवरता के तन नहीं मुरति बसै मन माहि ॥२८६॥  
पतिवरता मैली भली गले काँच का पोत ।  
सब सखियन में यों दिपै ज्यों रजिससि की जात ॥२८७॥  
पतिवरता पति को भजै पति पर धर विश्वास ।  
आन दिखा चितन नहीं नदा पीव की आस ॥२८८॥  
नाम न रटा तो क्या गुआ जो अंतर है हत ।  
पतिवरता पति का भजै मुख से नाम न लेत ॥२८९॥

जो यह एक न जानिया बहु जाने का होय ।  
 एकै तैं सब होत हैं सब तैं एक न होय ॥२९०॥  
 सत आष उस एक में डार पात फल फूल ।  
 अब कहु पाछे क्या रहा गहि पकड़ा जब मूल ॥२९१॥  
 प्रीति बड़ी है तुझ से बहु गुनियाला कंत ।  
 जो हँस बोलों और से नील रँगाओं दंत ॥२९२॥  
 कविरा रेख सिंदूर अरु काजर दिया न जाय ।  
 नैनन प्रीतम रमि रहा दूजा कहाँ समाय ॥२९३॥  
 आठ पहर चौंसठ बड़ी मेरे और न कोय ।  
 नैना माहीं तू वसै नींद को ठौर न होय ॥२९४॥  
 अब तो ऐसी है परी मन अति निर्मल कीन्ह ।  
 मरने का डर छाँड़िके हाथ निधोरा लीन्ह ॥२९५॥  
 सती विचारी सत किया काँटों सेज विछाय ।  
 लै सूती पिय आपना चहुँ दिस अग्नि लगाय ॥२९६॥  
 सती न पीसै पीसना जो पीसै सो राँड़ ।  
 साधू भीख न माँगई जो मागै सो भाँड़ ॥२९७॥  
 सेज विछावै सुंदरी अंतर परदा होय ।  
 तन सौँपे मन दे नहीं सदासुहागिन सोय ॥२९८॥

### सतगुरु

सतगुरु सम को है सगा साधू सम को दात ।  
 हरि समान को हितू है हरिजन सम को जात ॥२९९॥  
 गुरु गोविंद दोऊ खड़े काके लागों पाँय ।  
 बलिहारी गुरु आपने गोविंद दियो बताय ॥३००॥  
 बलिहारी गुरु आपने बड़ि बड़ि सौ सौ वार ।  
 मानुष से देवता किया करत न लागी वार ॥३०१॥

सब धरती कागद करूँ लेखनि सब वनराय ।  
 सात समुँद की मसि करूँ गुरु गुन लिखा न जाय ॥३०२॥  
 तन मन ताको दीजिए जाके विपया नाहि ।  
 आपा सबहीं डारिकै रखै साहेब माहि ॥३०३॥  
 तन मन दिया तो क्या हुआ निज मन दिया न जाय ।  
 कह कवीर ता दास सौं कैसे मन पतियाय ॥३०४॥  
 गुरु सिकलीगर कीजिए मनहि मस्कला देय ।  
 मन की मैल छुड़ाइ कै चित दरपन करि लेय ॥३०५॥  
 गुरु धोयी सिप कापड़ा साबुन सिरजनहार ।  
 सुरति सिला पर धोइए निकसै जोसि अपार ॥३०६॥  
 गुरु कुम्हार सिप कुंभ है गढ़ गढ़ फाड़ै खोट ।  
 अंतर हाथ सहार दै बाहर बाहै चोट ॥३०७॥  
 कविरा ते नर अंध हैं गुरु को कहते और ।  
 हरि रूठै गुरु ठौर हैं गुरु रूठे नहि ठौर ॥३०८॥  
 गुरु हैं बड़े गोविंद न मन में देखु विचार ।  
 हरि मुमिरे सो बार है गुरु मुमिरे सो पार ॥३०९॥  
 गुरु पारस गुरु परस है चंदन दास मुवास ।  
 सतगुरु पारस जीव को दीन्हों मुक्ति निवास ॥३१०॥  
 पंडित पढ़ि गुन पचि मुण गुरु धिन मिलै न घान ।  
 घान धिना नहि मुक्ति है सत्त शब्द परमान ॥३११॥  
 तीन लोक नों खंड में गुरु ते बड़ा न फोड़ ।  
 करना करें न करि सर्व गुरु करें सो होइ ॥३१२॥  
 कविरा हरि के न्यते गुन के मरने जाय ।  
 कह कवीर गुरु रूठते हरि नहि होत मलाय ॥३१३॥  
 यस्तु कहीं रूढ़ कहीं केहि विधि आवै हाथ ।  
 कह कवीर तब पाइय बेदी सीजे गाय ॥३१४॥

यह तन विष की बेलरी गुरु अमृत की खान ।  
 सीस दिष्ट जो गुरु मिलें तौ भी सस्ता जान ॥३१५॥  
 कोटिन चंदा ऊगवें सूरज कोटि हजार ।  
 सतगुरु मिलिया बाहरे दीसत घोर अंधार ॥३१६॥  
 सतगुरु पारस के सिला देखो सोच विचार ।  
 आइ पड़ोसिन लै चली दीयो दिया सँवार ॥३१७॥  
 चौंसठ दीवा जोय के चौदह चंदा माहि ।  
 तेहि घर किसका चाँदना जेहि घर सतगुरु नाहि ॥३१८॥  
 ताकी पूरी क्यों परै गुरु न लखाई बाट ।  
 ताको बेड़ा बूझि है फिर फिर अवघट घाट ॥३१९॥

### असद्गुरु

गुरु मिला ना सिप मिला लालन खेला दाँव ।  
 दोऊ बूड़े धार में चढ़ि पाथर की नाव ॥३२०॥  
 जानंता बूझा नहीं बूझि किया नहीं गौन ।  
 अंधे को अंधा मिला राह बतावे कौन ॥३२१॥  
 बंधे को बंधा मिलै छूटै कौन उपाय ।  
 कर सेवा निरबंध की पल में लेत छुड़ाय ॥३२२॥  
 बात बनाई जग ठगा मन परमोधा नाहि ।  
 कह कवीर मन लै गया लख चौरासी माहि ॥३२३॥  
 नीर पियावत का फिरै घर घर सायर वारि ।  
 तृषावत जो होइगा पीत्रैगा भख मारि ॥३२४॥  
 सिप साखा बहुते किए सतगुरु किया न मित्त ।  
 चाले थे सत लोक को बीचहि अटका चित्त ॥३२५॥



## संतजन

साध बड़े परमारथी घन ज्यों बरसें आय ।  
 तपन बुझावैं और की अपनो पारस लाय ॥३२६॥  
 सिंहों के लेहँडे नहीं हंसों की नहिं पात ।  
 लालों की नहिं बोरियाँ साध न चलैं जमात ॥३२७॥  
 सब घन तौ चंदन नहीं सूर्य का दल नाहिं ।  
 सब समुद्र मोती नहीं यों साधू जग माहिं ॥३२८॥  
 साध कहावत कठिन है लंबा पेड़ खजूर ।  
 चढ़ै तो चाखै प्रेमरस गिरै तो चकनाचूर ॥३२९॥  
 गाँठी दाम न बाँधई नाह नारी से नैह ।  
 कह करीर ता साध की हम चरनन की गेह ॥३३०॥  
 बृच्छ कबहुँ नहिं फल भखैं नदी न संच नीर ।  
 परमारथ के कारने साधुन धरा सररीर ॥३३१॥  
 साधु साधु सब ही बड़े अपनी अपनी ठौर ।  
 शब्द विवेकी पारखी ते माथे के मौर ॥३३२॥  
 साधु साधु सब एक हैं ज्यों पोस्ते का सेन ।  
 कोई विवेकी लाल है नहीं सेन का सेन ॥३३३॥  
 निराकार की आरनी साध्यों ही की देह ।  
 लग्या जो चाहै अलग्न को इन्हों में लखि लेह ॥३३४॥  
 कोई आवे भाव ने कोई आवे अभाव ।  
 साध दोऊ को पावते गिनैं न भाव अभाव ॥३३५॥  
 नाह शान्त है चंद्रना हिम नहिं शान्त होय ।  
 कथिग शान्त मनजन नाम मनोती सांय ॥३३६॥  
 जानि न पड़ो साध की पद गीतिग जान ।  
 भोग करो तखार का पड़ी रहन दो म्यान ॥३३७॥

संत न छोड़े संतई कोटिक मिलैं असंत  
 मलय भुवंगहिं वेधिया सीतलता न तजंत ॥३३८॥  
 साधू ऐसा चाहिए दुखै दुखावै नाहिं ।  
 पान फूल छोड़े नहीं वसै वर्गचा माहिं ॥३३९॥  
 साध सिद्ध बड़ अंतरा जैसे आम बबूल ।  
 बाकी डारी अमी फल याकी डारी सूल ॥३४०॥  
 हरि दरिया सुभर भरा साधो का घट सीप ।  
 तामें मोती नीपजै चढ़ै देसावर दीप ॥३४१॥  
 साधू भूखा भाव का धन का भूखा नाहिं ।  
 धन का भूखा जो फिरै सो तो साधू नाहिं ॥३४२॥  
 साधु समुंदर जानिए माहीं रतन भराय ।  
 मंद भाग मूठी भरै कर कंकर चढ़ि जाय ॥३४३॥  
 चंदन की कुटकी भली नहिं बबूल लखराँव ।  
 साधन की भुपड़ी भली ना साकट को गाँव ॥३४४॥  
 हरि सेती हरिजन बड़े समझि देखु मन माहिं ।  
 कह कवीर जग हरि बिखे सो हरि हरिजन माहि ॥३४५॥  
 जो चाहै साकार तू साधू परतछ देव ।  
 निराकार निज रूप है प्रेम प्रीति से सेव ॥३४६॥  
 पक्षापक्षी कारने सब जग रहा भुलान ।  
 निरपद्वै है हरि भजैं तेई संत सुजान ॥३४७॥  
 समुझि बूझि जड़ है रहे बल तजि निर्बल होय ।  
 कह कवीर ता संत को पला न पकरै कोय ॥३४८॥  
 हृद चलै सो मानवा बेहद चलै सो साध ।  
 हृद बेहद दोनों तजै ताको मता अगाध ॥३४९॥  
 सोना सज्जन साधु जन दूटि जुँरै सौ वार ।  
 दुर्जन कुंभ कुम्हार के एकै धका दरार ॥३५०॥

जीवन्मुक्तै है रहै तजै खलक की आस ।  
आगे पीछे हरि फिरैं क्यों दुख पावै दास ॥३५१॥

### असज्जन

संगति भई तो क्या भया हिरदा भया कठोर ।  
नौ नेजा पानी चढ़े तऊ न भोजै कोर ॥३५२॥  
हरिया जानै लखड़ा जो पानी का नेह ।  
सूखा काठ न जानही केतहु बूड़ा मेह ॥३५३॥  
कविरा मूढ़क प्रानियाँ नख सिख पाखर आदि ।  
बाहनहारा क्या करै दान न लागै ताहि ॥३५४॥  
पसुया सौं पाला पन्यो रहु रहु हिया न खीज ।  
ऊसर बीज न ऊगसी घालै दुना बीज ॥३५५॥  
कविरा चंदन के निकट नीम भी चंदन होय ।  
बूड़े बाँस बड़ाइया यों जनि बूड़े कोय ॥३५६॥  
चाल बकुल की चलत हैं बहुरि कहावैं हंस ।  
ते मुक्ता कैसे चुगैं परैं काल के फंस ॥३५७॥  
साधू भया तो क्या भया माला पहिरो चार ।  
बाहर भेल बनाइया भीतर भरी भंगार ॥३५८॥  
माला तिलक लगाइ के भक्ति न आई हाथ ।  
दाढ़ी मुँछ मुँडाइ के चले दुनो के साथ ॥३५९॥  
दाढ़ी मुँछ मुँडाइ के हथ्या चोटम चोट ।  
मन को क्यों नहिँ मूढ़िण जामें भरिया घोट ॥३६०॥  
मुँछ मुँडाइ हरि मिलै नय कोट लेहिँ मुँडाइ ।  
बार बार के मूढ़ने भेट न बँकूट जाय ॥३६१॥  
कंगन कहा बिगारिया जो मूढ़ो सो बार ।  
मन को क्यों नहिँ मूढ़िण जामें बिंद बिफार ॥३६२॥

बाँबी कूटें बावरे साँप न मारा जाय ।  
 मूरख बाँबी ना डसै सर्प सवन को खाय ॥३६३॥  
 जो विभूति साधुन तजी तेहि विभूति लपटाय ।  
 जौन बवन करि डारिया स्वान स्वाद करि खाय ॥३६४॥  
 हम जाना तुम मगन हौ रहे प्रेम रस पागि ।  
 रँचक पवन के लागते उठे नाग से जागि ॥३६५॥  
 सज्जन तो दुर्जन भया सुनि काहू को बोल ।  
 काँसा ताँबा है रहा नहीं हिरण्य का मोल ॥३६६॥  
 लोहे केरी नावरी पाहन गरुआ भार ।  
 सिर में विष की मोटरी उतरन चाहै पार ॥३६७॥  
 सकलौ दुरमति दूरि करु अच्छा जनम बनाउ ।  
 काग गवन बुधि छोड़ि दे हंस गवन चलिआउ ॥३६८॥  
 चंदन सर्प लपेटिया चंदन काह कराय ।  
 रोम रोम विष भीनिया अमृत कहाँ समाय ॥३६९॥  
 मलयागिरि के वास में वेधा ढाक पलास ।  
 वेना कवहुँ न वेधिया जुग जुग रहिया पास ॥३७०॥  
 जहर जिमों दै रोपिया अमि सींचै सौ वार ।  
 कविरा खलकै ना तजै जामें जौन विचार ॥३७१॥  
 गुरु विचारा क्या करै शिष्यहि में है चूक ।  
 शब्द-बाण वेधे नहीं वाँस बजावै फूँक ॥३७२॥

### सत्संग

कविरा संगत साध की हरै और की व्याधि ।  
 संगत बुरी असाध की आठो पहर उपाधि ॥३७३॥  
 कविरा संगत साधु की जौ की भूसी खाय ।  
 खीर खाँड़ भोजन मिलै सांकट संग न जाय ॥३७४॥

कविरा संगत साधु की ज्यों गंधी का वास ।  
 जो कछु गंधी दे नहीं तो भी वास सुवास ॥३७५॥  
 मथुरा भावैं द्वारिका भावैं जा जगनाथ ।  
 साधु संगति हरि भजन विनु कछु न आवै हाथ ॥३७६॥  
 ते दिन गए अकारथी संगति भई न संत ।  
 प्रेम विना पशु जीवना भक्ति विना भगवंत ॥३७७॥  
 कविरा मन पंछी भया भावै तहवाँ जाय ।  
 जो जैसी संगति करै सो तैसा फल पाय ॥३७८॥  
 कविरा खाँई कोट की पानी पित्रै न कोय ।  
 जाय मिलै जव गंग से सब गंगोदक होय ॥३७९॥

### कुसंग

जानि वृष्णि साँची तजै करै भूठि सो नेह ।  
 ताकी संगति हे प्रभू सपनेहुँ मति देह ॥३८०॥  
 तोहीं पीर जो प्रेम की पाका सेती खेल ।  
 काँची सरसों पेरिकै खली भया ना तेल ॥३८१॥  
 दाग जो लागा नील का सौ मन सावुन धोय ।  
 कोटि जतन परवोधिण कागा हंस न होय ॥३८२॥  
 मारी मरै कुसंग की केरा के ढिग घेर ।  
 वह हालै वह अँग चिरै विधि ने संग निवेर ॥३८३॥  
 केरा तवहि न चेतिया जव ढिग लागी घेर ।  
 अघ के चेतै क्या भया काँटन लीन्हें घेरि ॥३८४॥

### सेवक और दास

द्वार धनी के पड़ि रहै धका धनी का खाय ।  
 कवहुँक धनी निवाजई जो दर छाँड़ि न जाय ॥३८५॥

दासातन हिरदे नहीं नाम धरावे दास ।  
 पानी के पीए बिना कैसे मिटै पियास ॥३८६॥  
 भुक्ति मुक्ति मार्गों नहीं भक्ति दान दे मोहिं ।  
 और कोई याचों नहीं निस दिन याचों तोहिं ॥३८७॥  
 काजर केरी कोठरी ऐसा यह संसार ।  
 बलिहारी वा दास की पैठिके निकसन-हार ॥३८८॥  
 अनराते सुख सोचना राते नींद न आय ।  
 ज्यों जल छूटे माछरी तलफत रैन बिहाय ॥३८९॥  
 जा घट में साँईं बसै सो क्यों छाना होय ।  
 जतन जतन करि दाबिण तौ उँजियाला सोय ॥३९०॥  
 सब घट मेरा साँइयाँ सूनी सेज न कोय ।  
 बलिहारी वा दास की जा घट परगट होय ॥३९१॥

### भेष

तत्व तिलक माथे दिया सुरति सरवनी कान ।  
 करनी कंठी कंठ में परसा पद निर्वान ॥३९२॥  
 मन माला तन मेखला भय की करै भभूत ।  
 अलख मिला सब देखता सो जोगी अवधूत ॥३९३॥  
 तन को जोगी सब करै मन को विरला कोय ।  
 सहजै सब विधि पाइए जा मन जोगी होय ॥३९४॥  
 हम तो जोगी मनहिं के तन के हैं ते और ।  
 मन का जोग लगावते दसा भई कछु और ॥३९५॥

### चेतावनी

कविरा गर्व न कीजिए काल गहे कर केस ।  
 ना जानौं कित मारिहै क्या घर क्या परदेस ॥३९६॥

कविरा संगत साधु की ज्यों गंधी का बास ।  
 जो कछु गंधी दे नहीं तौ भी वास सुबास ॥३७५॥  
 मथुरा भावैं द्वारिका भावैं जा जगनाथ ।  
 साध संगति हरि भजन बिनु कछू न आवै हाथ ॥३७६॥  
 ते दिन गए अकारथी संगति भई न संत ।  
 प्रेम विना पशु जीवना भक्ति विना भगवंत ॥३७७॥  
 कविरा मन पंछी भया भावै तहवाँ जाय ।  
 जो जैसी संगति करै सो तैसा फल पाय ॥३७८॥  
 कविरा खाँई कोट की पानी पित्रै न कोय ।  
 जाय मिलै जब गंग से सब गंगोदक होय ॥३७९॥

### कुसंग

जानि वृष्णि साँची तजै करै भूठि सो नेह ।  
 ताकी संगति हे प्रभू सपनेहुँ मति देह ॥३८०॥  
 तोहीं पीर जो प्रेम की पाका सेती खेल ।  
 काँची सरसौं पेरिकै खली भया ना तेल ॥३८१॥  
 दाग जो लागा नील का सौ मन सावुन धोय ।  
 कोटि जतन परवोधिण कागा हंस न होय ॥३८२॥  
 मारी मरै कुसंग की केरा के ढिग घेर ।  
 वह हालै वह अँग चिरै विधि ने संग निवेर ॥३८३॥  
 केरा तवहि न चेतिया जब ढिग लागी घेर ।  
 अच के चेते क्या भया काँटन लीन्हों घेरि ॥३८४॥

### सेवक और दास

द्वार धनी के पड़ि रहै धका धनी का खाय ।  
 कवहुँक धनी निवाजई जो दर छाँड़ि न जाय ॥३८५॥

दासातन हिरदे नहीं नाम धरावे दास ।  
 पानी के पीए बिना कैसे मिटै पियास ॥३८६॥  
 भुक्ति मुक्ति मार्गों नहीं भक्ति दान दे मोहिं ।  
 और कोई याचों नहीं निस दिन याचों तोहिं ॥३८७॥  
 काजर केरी कोठरी ऐसा यह संसार ।  
 बलिहारी वा दास की पैठिके निकसन-हार ॥३८८॥  
 अनराते सुख सोवना राते नींद न आय ।  
 ज्यों जल छूटे माल्यारी तलफत रैन बिहाय ॥३८९॥  
 जा घट में साँईं वसै सो क्यों छाना होय ।  
 जतन जतन करि दाविण तौ उँजियाला सोय ॥३९०॥  
 सब घट मेरा साँइयाँ सूनी सेज न कोय ।  
 बलिहारी वा दास की जा घट परगट होय ॥३९१॥

## भेष

तत्व तिलक माथे दिया सुरति सरवनी कान ।  
 करनी कंठी कंठ में परसा पद निर्वान ॥३९२॥  
 मन माला तन मेखला भय की करै भभूत ।  
 अलख मिला सब देखता सो जोगी अवधूत ॥३९३॥  
 तन को जोगी सब करै मन को विरला कोय ।  
 सहजै सब विधि पाइए जो मन जोगी होय ॥३९४॥  
 हम तो जोगी मनहिं के तन के हैं ते और ।  
 मन का जोग लगावते दसा भई कछु और ॥३९५॥

## चेतावनी

कविरा गर्व न कीजिए काल गहे कर केस ।  
 ना जानौं कित मारिहै क्या घर क्या परदेस ॥३९६॥



कविरा संगत साधु की ज्यों गंधी का वास ।  
 जो कछु गंधी दे नहीं तौ भी वास सुवास ॥३७५॥  
 मथुरा भावैं द्वारिका भावैं जा जगनाथ ।  
 साधु संगति हरि भजन बिनु कछु न आवै हाथ ॥३७६॥  
 ते दिन गए अकारथी संगति भई न संत ।  
 प्रेम विना पशु जीवना भक्ति विना भगवंत ॥३७७॥  
 कविरा मन पंछी भया भावै तहवाँ जाय ।  
 जो जैसी संगति करै सो तैसा फल पाय ॥३७८॥  
 कविरा खाँई कोट की पानी पित्रै न कोय ।  
 जाय मिलै जब गंग से सब गंगोदक होय ॥३७९॥

### कुसंग

जानि वृष्णि साँची तजै करै भूठि सो नेह ।  
 ताकी संगति हे प्रभू सपनेहुँ मति देह ॥३८०॥  
 तोहीं पीर जो प्रेम की पाका सेती खेल ।  
 काँची सरसाँ पेरिकै खली भया ना तेल ॥३८१॥  
 दाग जो लागा नील का सौ मन सावुन धोय ।  
 कोटि जतन परबोधिण कागा हंस न होय ॥३८२॥  
 मारी मरै कुसंग की केरा के ढिग वेर ।  
 वह हालै वह अँग चिरै विधि ने संग निवेर ॥३८३॥  
 केरा तवहि न चेतिया जब ढिग लागी वेर ।  
 अब के चेते क्या भया काँटन लीन्हों घेरि ॥३८४॥

### सेवक और दास

द्वार धनी के पड़ि रहै धका धनी का खाय ।  
 क्यहुँक धनी निवाजई जो दर छाँड़ि न जाय ॥३८५॥

दासातन हिरदे नहीं नाम धरावे दास ।  
 पानी के पीए बिना कैसे मिटै पियास ॥३८६॥  
 भुक्ति मुक्ति मार्गों नहीं भक्ति दान दे मोहिं ।  
 और कोई याचों नहीं निस दिन याचों तोहिं ॥३८७॥  
 काजर केरी कोठरी ऐसा यह संसार ।  
 बलिहारी वा दास की पैठिके निकसन-हार ॥३८८॥  
 अनराते सुख सोचना राते नौद न आय ।  
 ज्यों जल छूटे मालुरी तलफत रैन बिहाय ॥३८९॥  
 जा घट में साँईं वसै सो क्यों छाना होय ।  
 जतन जतन करि दाबिण तौ उँजियाला सोय ॥३९०॥  
 सब घट मेरा साँइयाँ सूनी सेज न कोय ।  
 बलिहारी वा दास की जा घट परगट होय ॥३९१॥

### भेष

तत्र तिलक माथे दिया सुरति सरवनी कान ।  
 करनी कंठी कंठ में परसा पद निर्वान ॥३९२॥  
 मन माला तन मेखला भय की करै भभूत ।  
 अलख मिला सब देखता सो जोगी अवधूत ॥३९३॥  
 तन को जोगी सब करै मन को बिरला कोय ।  
 सहजै सब विधि पाइए जो मन जोगी होय ॥३९४॥  
 हम तो जोगी मनहिं के तन के हैं ते और ।  
 मन का जोग लगावते दसा भई कलु और ॥३९५॥

### चेतावनी

कविरा गर्व न कीजिए काल गहे कर केस ।  
 ना जानों कित मारिहै क्या घर क्या परदेस ॥३९६॥

कविरा संगत साधु की ज्यों गंधी का वास ।  
 जो कछु गंधी दे नहीं तौ भी वास सुवास ॥३७५॥  
 मथुरा भावैं द्वारिका भावैं जा जगनाथ ।  
 साध संगति हरि भजन विनु कछू न आवै हाथ ॥३७६॥  
 ते दिन गए अकारथी संगति भई न संत ।  
 प्रेम विना पशु जीवना भक्ति विना भगवंत ॥३७७॥  
 कविरा मन पंछी भया भावै तहवाँ जाय ।  
 जो जैसी संगति करै सो तैसा फल पाय ॥३७८॥  
 कविरा खाँई कोट की पानी पित्रै न कोय ।  
 जाय मिलै जव गंग से सब गंगोदक होय ॥३७९॥

### कुसंग

जानि वृक्ष साँची तजै करै भूठि सो नेह ।  
 ताकी संगति हे प्रभू सपनेहुँ मति देह ॥३८०॥  
 तोहीं पीर जो प्रेम की पाका सेती खेल ।  
 काँची सरसों पेरिकै खली भया ना तेल ॥३८१॥  
 दाग जो लागा नील का सौ मन सावुन धोय ।  
 कोटि जतन परवोधिण कागा हंस न होय ॥३८२॥  
 मारी मरै कुसंग की केरा के ढिग घेर ।  
 वह हालै वह अँग चिरै विधि ने संग निघेर ॥३८३॥  
 केरा तवहि न चेतिया जव ढिग लागी घेर ।  
 अर के चेतै क्या भया काँटन लीन्हों घेरि ॥३८४॥

### सेवक और दास

द्वार धनी के पड़ि रहै धका धनी का खाय ।  
 कवहुँक धनी निवाजई जो दर छाँड़ि न जाय ॥३८५॥

दासातन हिरदे नहीं नाम धरावे दास ।  
 पानी के पीए विना कैसे मिटै पियास ॥३८६॥  
 भुक्ति मुक्ति मार्गों नहीं भक्ति दान दे मोहिं ।  
 और कोई याच्यों नहीं निस दिन याच्यों तोहिं ॥३८७॥  
 काजर केरी कोठरी पेसा यह संसार ।  
 बलिहारी वा दास की पैठिके निकसन-हार ॥३८८॥  
 अनराते सुख सोचना राते नींद न आय ।  
 ज्यों जल छूटे माछरी तलफत रैन विहाय ॥३८९॥  
 जा घट में साँईं वसै सो क्यों छाना होय ।  
 जतन जतन करि दाविण तौ उँजियाला सोय ॥३९०॥  
 सब घट मेरा साँइयाँ सूनी सेज न कोय ।  
 बलिहारी वा दास की जा घट परगट होय ॥३९१॥

### भेष

तत्व तिलक माथे दिया सुरति सरवनी कान ।  
 करनी कंठी कंठ में परसा पद निर्वाण ॥३९२॥  
 मन माला तन मेखला भय की करै भभूत ।  
 अलख मिला सब देखता सो जोगी अवधूत ॥३९३॥  
 तन को जोगी सब करै मन को विरला कोय ।  
 सहजै सब विधि पाइए जो मन जोगी होय ॥३९४॥  
 हम तो जोगी मनहिं के तन के हैं ते और ।  
 मन का जोग लगावते दसा भई कछु और ॥३९५॥

### चेतावनी

कविरा गर्व न कीजिए काल गहे कर केस ।  
 ना जानौं कित मारिहै क्या घर क्या परदेस ॥३९६॥

भूँठे सुख को सुख कहैं मानत हैं मन मोद ।  
 जगत चवेना काल का कुछ मुख में कुछ गोद ॥३९७॥  
 कुसल कुसल ही पूछते जग में रहा न कोय ।  
 जरा मुई ना भय मुआ कुसल कहाँ से होय ॥३९८॥  
 पानी केरा बुट्टुदुदा अस मानुष की जात ।  
 देखत ही छिप जायगा ज्यों तारा परभात ॥३९९॥  
 रात गँवाई सोय कर दिवस गँवाया खाय ।  
 हीरा जनम अमोल था कौड़ी बदले जाय ॥४००॥  
 आछे दिन पाछे गए गुरु से किया न हेत ।  
 अब पछतावा क्या करै चिड़ियाँ चुग गईं खेत ॥४०१॥  
 काल्ह करै सो आज कर आज करै सो अब्ब ।  
 पल में परलै होयगी बहुरि करैगा कव्व ॥४०२॥  
 पाव पलक की सुध नहीं करै काल्ह का साज ।  
 काल अचानक मारसी ज्यों तीतर को बाज ॥४०३॥  
 कविरा नौवत आपनी दस दिन लेहु बजाय ।  
 यह पुर पट्टन यह गली बहुरि न देखो आय ॥४०४॥  
 पाँचो नौवत बाजती होत छतीसो राग ।  
 सो मंदिर खाली पड़ा बैठन लागे काग ॥४०५॥  
 ऊजड़ खेड़े ठीकरी गढ़ि गढ़ि गए कुम्हार ।  
 रावन सरिखा चल गया लंका का सरदार ॥४०६॥  
 कविरा गर्व न कीजिए अस जोवन की आस ।  
 देखू फूला दिवस दस खंखर भया पलास ॥४०७॥  
 कविरा गर्व न कीजिए ऊँचा देख अवास ।  
 काल्ह परा भुँईं लेटना ऊपर जमसी वास ॥४०८॥  
 पेसा यह संसार है जैसा सेमर फूल ।  
 दिन दस के व्योहार में भूँठे रंग न भूल ॥४०९॥

माटी कहै कुम्हार को तूँ क्या रूँदै मोहिं ।  
 इक दिन ऐसा होयगा मैं रूँदूँगी तोहिं ॥४१०॥  
 कविरा यह तन जात है सकै तो ठौर लगाव ।  
 कै सेवा कर साध की कै गुरु के गुन गाव ॥४११॥  
 मोर तोर की जेवरी बटि बाँधा संसार ।  
 दास कवीरा क्यों बँधै जाके नाम अधार ॥४१२॥  
 दुर्लभ मानुष जनम है देह न बारंवार ।  
 तरवर ज्यों पत्ता भड़ै बहुरि न लागै डार ॥४१३॥  
 आए हैं सो जायँगे राजा रंक फकीर ।  
 इक सिंहासन चढ़ि चले इक बँधि जात जँजीर ॥४१४॥  
 जो जानहु जिव आपना करहु जीव को सार ।  
 जियरा ऐसा पाहुना मिलै न दूजी बार ॥४१५॥  
 कविरा यह तन जात है सकै तो राख बहोर ।  
 खाली हाथों वे गए जिन के लाख करोर ॥४१६॥  
 आस पास जोथा खड़े सर्वा बजावै गाल ।  
 माँझ महल से ले चला ऐसा काल कराल ॥४१७॥  
 तन सराय मन पाहरू मनसा उतरी आय ।  
 कोउ काहू का है नहीं देखा ठोंक बजाय ॥४१८॥  
 मैं मैं बड़ी बलाय है सको तो निकसो भाग ।  
 कह कवीर कव लग रहै रुई लपेटी आग ॥४१९॥  
 वासर सुख ना रैन सुख ना सुख सपने माहिं ।  
 जो नर बिछुड़े नाम से तिन को धूप न छाहिं ॥४२०॥  
 अपने पहरे जागिए ना पड़ रहिए सोय ।  
 ना जानौ छिन एक में किसका पहरा होय ॥४२१॥  
 दीन गँवायो सँग दुनी दुनी न चाली साथ ।  
 पाँव कुल्हाड़ी मारिया मूरख अपने हाथ ॥४२२॥

मैं भँवरा तोहिं वरजिया बन वन वास न लेय ।  
 अटकैगा कहूँ बेल से तड़पि तड़पि जिय देय ॥४२३॥  
 बाड़ी के विच भँवर था कलियाँ लेता वास ।  
 सो तो भँवरा उड़ि गया तजि बाड़ी की आस ॥४२४॥  
 भय विनु भाव न ऊपजै भय विनु होय न प्रीति ।  
 जब हिरदे से भय गया मिट्टी सकल रस रीति ॥४२५॥  
 भय से भक्ति करै सबै भय से पूजा होय ।  
 भय पारस है जीव को निर्भय होय न कोय ॥४२६॥  
 ऐसी गत संसार की ज्यों गाड़र की ठाट ।  
 एक पड़ा जेहि गाड़ में सबै जायँ तेहि वाट ॥४२७॥  
 इक दिन ऐसा होयगा कोउ काहू का नाहिं ।  
 घर की नारी को कहै तन की नारी जाहिं ॥४२८॥  
 भँवर विलंबे वाग में बहु फूलन की आस ।  
 जीव विलंबे विषय में अंतहुँ चले निरास ॥४२९॥  
 चलती चक्की देखि के दिया कबीरा रोय ।  
 दुइ पट भीतर आइके सावित गया न कोय ॥४३०॥  
 सेमर सुवना सेइया दुइ ढँढी की आस ।  
 ढँढी फूटि चटाक दे सुवना चला निरास ॥४३१॥  
 धरती करते एक पग समुँदर करते फाल ।  
 हाथन परवत तौलते तिनहुँ खाया काल ॥४३२॥  
 आज काल्ह दिन एक में इस्थिर नाहिं सरीर ।  
 कह कबीर कस राखिहौ काँचे वासन नीर ॥४३३॥  
 माली आवत देखिकै कलियाँ करें पुकार ।  
 फूली फूली चुनि लिप काल्ह हमारी बार ॥४३४॥  
 काँची काया मन अथिर थिर थिर काज करंत ।  
 ज्यों ज्यों नर निधड़क फिरत त्यों त्यों काल हसंत ॥४३५॥

हम जानें थे खायँगे बहुत जमीं बहु माल ।  
 ज्यों का त्यों ही रह गया पकरि लै गया काल ॥४३६॥  
 दब की दाही लाकड़ी ठाढ़ी करै पुकार ।  
 अब जो जाउ लोहार घर डहै दूजी वार ॥४३७॥  
 जरनेहारा भी मुआ मुआ जरावन-हार ।  
 है है करते भी मुण कासों करौ पुकार ॥४३८॥  
 भाई वीर वदाउआ भरि भरि नैनन रोय ।  
 जाका था सो लेलिया दीन्हा था दिन दोय ॥४३९॥  
 तेरा संगी कोई नहीं सभी स्वारथी लोय ।  
 मन परतीति न ऊपजै जिव विस्वास न होय ॥४४०॥  
 कविरा रसरी पाँव में कह सोवै सुख चैन ।  
 स्वाँस नगाड़ा कूँच का वाजत है दिन रैन ॥४४१॥  
 पात भरंता यों कहै सुनु तरवर वनराय ।  
 अब के बिछुरे ना मिलैं दूर परैगे जाय ॥४४२॥  
 कविरा जंत्र न वाजई दूटि गया सब तार ।  
 जंत्र विचारा क्या करै चला वजावन-हार ॥४४३॥  
 साथी हमरे चलि गए हम भी चालनहार ।  
 कागद में बाकी रही तातें लागी वार ॥४४४॥  
 दस द्वारे का पीजरा तामें पंछी पौन ।  
 रहिवे को आचरज है जाय तो अचरज कौन ॥४४५॥  
 सुर नर मुनि औ देवता सात द्वीप नव खंड ।  
 कह कबीर सब भोगिया देह धरे का दंड ॥४४६॥

### उपदेश

जो तोको काँटा बुवै ताहि वोव तू फूल ।  
 तोहि फूल को फूल है बाकी है तिरसूल ॥४४७॥



दुर्वल को न सताइए जाकी मोटी हाय ।  
 विना जीव की स्वाँस से लोह भसम है जाय ॥४४८॥  
 कविरा आप ठगाइए और न ठगिए कोय ।  
 आप ठगा सुख होत है और ठगे दुख होय ॥४४९॥  
 या दुनिया में आइके छाँड़ि देइ तू पैठ ।  
 लेना होइ सो लेइ ले उठी जात है पैठ ॥४५०॥  
 ऐसी बानी बोलिए मन का आपा खोय ।  
 औरन को सीतल करै आपहुँ सीतल होय ॥४५१॥  
 जग में वैरी कोइ नहीं जो मन सीतल होय ।  
 या आपा को डारि दै दया करै सब कोय ॥४५२॥  
 हस्ती चढ़िए ज्ञान की सहज दुलीचा डारि ।  
 स्वान रूप संसार है भूसन दे भूख मारि ॥४५३॥  
 बाजन देह जंतरी कलि कुकही मत छेड़ ।  
 तुम्हे पराई क्या पड़ी अपनी आप निवेड़ ॥४५४॥  
 आवत गारी एक है उलटत होय अनेक ।  
 कह कवीर नाह उलटिए वही एक ही एक ॥४५५॥  
 गारी ही सों ऊपजै कलह कष्ट औ मीच ।  
 हारि चलै सो साधु है लागि मरै सो नीच ॥४५६॥  
 जैसा अनजल खाइए तैसा ही मन होय ।  
 जैसा पानी पीजिए तैसी बानी सोय ॥४५७॥  
 माँगन मरन समान है मति कोइ माँगो भीख ।  
 माँगन ते मरना भला यह सतगुरु की सीख ॥४५८॥  
 उदर समाता अन्न लै तनहिं समाता चीर ।  
 अधिकहि संग्रह ना करै ताका नाम फकीर ॥४५९॥  
 कहते को कहि जान दे गुरु की सीख तु लेइ ।  
 साकट जन औ स्वान को फिर जवाब मत देइ ॥४६०॥

जो कोई समझै सैन मैं तासों कहिए वैन ।  
 सैन वैन समझै नहीं तासों कछू कहै न ॥४६१॥  
 वहते को मत वहन दे कर गहि पंचहु ठौर ।  
 कहा सुना मानै नहीं वचन कहो दुइ और ॥४६२॥  
 सकल दुरमती दूर करि आछो जन्म वनाव ।  
 काग गमन गति छाँड़ि दे हंस गमन गति आव ॥४६३॥  
 मधुर वचन है औषधी कटुक वचन है तीर ।  
 स्रवन द्वार है संचरै सालै सकल सरीर ॥४६४॥  
 बोलत ही पहिचानिए साहु चोर को घाट ।  
 अंतर की करनी सबै निकसै मुख की वाट ॥४६५॥  
 पढ़ि पढ़ि के पत्थर भए लिखि लिखि भए जो ईंट ।  
 कविरा अंतर प्रेम की लागी नेक न छूँट ॥४६६॥  
 नाम भजो मन बसि करो यही बात है संत ।  
 काहे को पढ़ि पचि मरो कोटिन ज्ञान गरंथ ॥४६७॥  
 करता था तो क्यों रहा अब करि क्यों पछिताय ।  
 बोवे पेड़ बबूल का आम कहाँ तैं खाय ॥४६८॥  
 कविरा दुनिया देहरे सीस नवावन जाय ।  
 हिरदे माहीं हरि वसैं तू ताही लौ लाय ॥४६९॥  
 मन मथुरा दिल द्वारिका काया कासी जान ।  
 दस द्वारे का देहरा तामें ज्योति पिछान ॥४७०॥  
 पूजा सेवा नेम व्रत गुड़ियन का सा खेल ।  
 जब लग पिउ परसैं नहीं तब लग संसय मेल ॥४७१॥  
 तीरथ चाले दुइ जना चित चंचल मन चोर ।  
 एको पाप न उतरिया मन दस लाए जोर ॥४७२॥  
 न्हाए धोए क्या भया जो मन मैल न जाय ।  
 मीन सदा जल में रहै धोए बास न जाय ॥४७३॥

दुर्वल को न सताइए जाकी मोटी हाय ।  
 बिना जीव की स्वाँस से लोह भसम है जाय ॥४४८॥  
 कविरा आप ठगाइए और न ठगिए कोय ।  
 आप ठगा सुख होत है और ठगे दुख होय ॥४४९॥  
 या दुनिया में आइके छाँड़ि देइ तू ऐंठ ।  
 लेना होइ सो लेइ ले उठी जात है पैंठ ॥४५०॥  
 ऐसी बानी बोलिए मन का आपा खोय ।  
 औरन को सीतल करै आपहुँ सीतल होय ॥४५१॥  
 जग में वैरी कोइ नहीं जो मन सीतल होय ।  
 या आपा को डारि दै दया करै सब कोय ॥४५२॥  
 हस्ती चढ़िए ज्ञान की सहज दुलीचा डारि ।  
 स्वान रूप संसार है भूसन दे भख मारि ॥४५३॥  
 वाजन देह जंतरी कलि कुकही मत छोड़ ।  
 तुझे पराई क्या पड़ी अपनी आप निवेड़ ॥४५४॥  
 आवत गारी एक है उलटत होय अनेक ।  
 कह कवीर नाह उलटिए वही एक ही एक ॥४५५॥  
 गारी ही सों ऊपजै कलह कष्ट औ मीच ।  
 हारि चलै सो साधु है लागि मरै सो नीच ॥४५६॥  
 जैसा अनजल खाइए तैसा ही मन होय ।  
 जैसा पानी पीजिए तैसी बानी सोय ॥४५७॥  
 माँगन मरन समान है मति कोइ माँगो भीख ।  
 माँगन ते मरना भला यह सतगुरु की सीख ॥४५८॥  
 उदर समाता अन्न लै तनहि समाता चीर ।  
 अधिकहि संग्रह ना करै ताका नाम फकीर ॥४५९॥  
 कहते को कहि जान दे गुरु की सीख तु लेइ ।  
 माकट जन औ स्वान को फिर जवाब मत देइ ॥४६०॥

जो कोई समझै सैन मैं तासों कहिए वैन ।  
 सैन वैन समझै नहीं तासों कछु कहै न ॥४६१॥  
 वहते को मत वहन दे कर गहि पैंचहु ठौर ।  
 कहा सुना मानै नहीं वचन कहो दुइ और ॥४६२॥  
 सकल दुरमती दूर करि आछो जन्म बनाव ।  
 काग गमन गति छाँड़ि दे हंस गमन गति आव ॥४६३॥  
 मधुर वचन है औषधी कटुक वचन है तीर ।  
 स्रवन द्वार है संचरै सालै सकल सरीर ॥४६४॥  
 बोलत ही पहिचानिए साहु चोर को घाट ।  
 अंतर की करनी सबै निकसै मुख की वाट ॥४६५॥  
 पढ़ि पढ़ि के पत्थर भए लिखि लिखि भए जो ईंट ।  
 कविरा अंतर प्रेम की लागी नेक न छींट ॥४६६॥  
 नाम भजो मन वसि करो यही वात है संत ।  
 काहे को पढ़ि पचि मरो कोटिन ज्ञान गरंथ ॥४६७॥  
 करता था तो क्यों रहा अब करि क्यों पछिताय ।  
 बोवे पेड़ धवूल का आम कहाँ तें खाय ॥४६८॥  
 कविरा दुनिया देहरे सीस नवावन जाय ।  
 हिरदे माहीं हरि वसैं तू ताही लौ लाय ॥४६९॥  
 मन मथुरा दिल द्वारिका काया कासी जान ।  
 दस द्वारे का देहरा तामें ज्योति पिछान ॥४७०॥  
 पूजा सेवा नेम व्रत गुड़ियन का सा खेल ।  
 जब लग पिउ परसैं नहीं तब लग संसय मेल ॥४७१॥  
 तीरथ चाले दुइ जना चित चंचल मन चोर ।  
 एको पाप न उतरिया मन दस लाए जोर ॥४७२॥  
 न्हाए धोए क्या भया जो मन मैल न जाय ।  
 मीन सदा जल में रहै धोए वास न जाय ॥४७३॥

पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ पंडित हुआ न कोय ।  
 एकै अच्छर प्रेम का पढ़े सो पंडित होय ॥४७४॥  
 पढ़े गुने सीखे सुने मिटी न संसय सूल ।  
 कह कवीर कासों कहूँ येही दुख का मूल ॥४७५॥  
 पंडित और मसालची दोनों सूझे नाहिं ।  
 औरन को कर चाँदना आप अंधेरे माहिं ॥४७६॥  
 ऊँचे गाँव पहाड़ पर औ मोटे की बाँह ।  
 ऐसो ठाकुर सेइए उवरिय जाकी छाँह ॥४७७॥  
 हे कवीर तैं उतरि रहु सबल परोह न साथ ।  
 सबल बटे औ पग थके जीव बिराने हाथ ॥४७८॥  
 अपा तजो औ हरि भजो नख सिख तजो विकार ।  
 सब जिउ ते निरबैर रहु साधु मता है सार ॥४७९॥  
 बहु बंधन ते बाँधिया एक विचारा जीव ।  
 का बल छूटै आपने जो न छुड़ावै पीव ॥४८०॥  
 समुझाए समुझै नहीं परहय आप बिकाय ।  
 मैं खँचत हौँ आप को चला सो जमपुर जाय ॥४८१॥  
 बोह तो बैसहि भया तू मति होय अयान ।  
 तू गुणवंत वे निरगुणी मति एकै में सान ॥४८२॥  
 पूरा साहब सेइए सब विधि पूरा होइ ।  
 ओछे नेह लगाइए मूलौ आवै ग्वाइ ॥४८३॥  
 पहिले बुरा कमाइ कै बाँधी बिप कै मोट ।  
 कोटि कर्म मिट पलक में आवै हरि की ओट ॥४८४॥

## काम

सह कामी दीपक दसा सोखै तेल निवास ।  
 कबिरा दीरा संत जन सहजै सदा प्रकास ॥४८५॥

कार्मी क्रोधो लालची इनसे भक्ति न होय ।  
 भक्ति करै कोइ सूरमा जाति वरन कुल खोय ॥४८६॥  
 भक्ति विगारी कामियाँ इंद्री करे स्वाद ।  
 हीरा खोया हाथ से जनम गँवाया वाद ॥४८७॥  
 जहाँ काम तहँ नाम नहिँ जहाँ नाम नहिँ काम ।  
 दोनों कवहूँ ना मिलैं रवि रजनी इक ठाम ॥४८८॥  
 काम क्रोध मद लोभ की जब लग घट में खान ।  
 कहा मुख कह पंडिता दोनों एक समान ॥४८९॥  
 काम काम सब कोइ कहै काम न चीन्है कोय ।  
 जेती मन की कल्पना काम कहावैं सोय ॥४९०॥

## क्रोध

कोटि परम लागे रहैं एक क्रोध की लार ।  
 किया कराया सब गया जब आया हंकार ॥४९१॥  
 दसो दिसा से क्रोध की उठी अपरचल आगि ।  
 सीतल संगति साधु की तहाँ उवरिण भागि ॥४९२॥  
 कुबुधि कमानी चढ़ि रही कुटिल वचन का तीर ।  
 भरि भरि मारै कान में सालै सकल सरीर ॥४९३॥  
 कुटिल वचन सब से बुरा जाति करै तन छार ।  
 साधु वचन जल रूप है वरसै अमृत धार ॥४९४॥  
 करक करेजे गड़ि रही वचन वक्ष की फाँस ।  
 निकसाए निकसै नहीं रही सो काहूँ गाँस ॥४९५॥  
 मधुर वचन हैं औषधी कटुक वचन हैं तीर ।  
 श्रवण द्वार है संचरै सालै सकल शरीर ॥४९६॥

## लोभ

जब मन लागै लोभ सों गया विषय में सोय ।  
 कहै कबीर विचारि कै कस भक्ती धन होय ॥४९७॥  
 कविरा बिस्वा पापिनी तासों प्रीति न जोरि ।  
 पैंड पैंड पाछे परै लागै मोटी खोरि ॥४९८॥  
 कविरा औंधी खोपरी कबहूँ धापै नाहिं ।  
 तीन लोक की संपदा कब आवै घर माहिं ॥४९९॥  
 आव गई आदर गया नैनन गया सनेह ।  
 ये तीनों तबही गए जयहिं कहा कछु देह ॥५००॥  
 बहुत जतन करि कीजिए सब फल जाय नसाय ।  
 कविरा संचय सूख धन अंत चोर लै जाय ॥५०१॥

## मोह

मोह फंद सब फाँदिया कोइ न सकै निरवार ।  
 कोइ साधू जन पारखी विरला तत्त्व विचार ॥५०२॥  
 मोह मगन संसार है कन्या रही कुमारि ।  
 काहु सुरति जो नाकरी फिरि फिरि ले अवतारि ॥५०३॥  
 जहँ लग सब संसार है मिरग सवन को मोह ।  
 सुरनरनाग पताल अरु ऋषि मुनिवर सब जोह ॥५०४॥  
 सलिल मोह की धार में बहि गए गहिर गर्भार ।  
 सुच्छम मछरी सुरति है चढ़ती उलटे नीर ॥५०५॥  
 अमृत केरी मोटरी मिर मे धरी उतारि ।  
 जाहि कहीं मैं एक हों मोहि कहैं हैं चारि ॥५०६॥  
 जाको मुनिवर नप करें वेद पढ़ैं गुन गाय ।  
 मोई देव सिखापना नहिं कोई पनिग्राय ॥५०७॥

भर्म परा तिहुँ लोक में भर्म वसा सब ठाउँ ।  
 कहहि कवीर पुकारि के वसैं भर्म के गाउँ ॥५०८॥  
 युवा जरा बालापन बीत्यो चौथि अवस्था आई ।  
 जस मुसवा को तकै विलैया तस जम घात लगाई ॥५०९॥  
 दर्पण केरी जो गुफा सोनहा पैठो धाय ।  
 देखत प्रतिमा आपनी भूँकि भूँकि मरि जाय ॥५१०॥  
 मनुष विचारा क्या करै कहे न खुलैं कपाट ।  
 श्वान चौक बैठाय कै पुनि पुनि ऐपन चाट ॥५११॥

### अहंकार

माया तजी तो क्या भया मान तजा नहि जाय ।  
 मान बड़े मुनिवर गले मान सवन को खाय ॥५१२॥  
 मान बढ़ाई कूकरी संतन खेदी जानि ।  
 पांडव जग पूरन भया सुपच विराजे आनि ॥५१३॥  
 मान बढ़ाई जगत में कूकर की पहिचानि ।  
 मीत किए मुख चाटही बैर किए तन हानि ॥५१४॥  
 बड़ा हुआ तो क्या हुआ जैसे पेड़ खजूर ।  
 पंथी को छया नहीं फल लागै अति दूर ॥५१५॥  
 कविरा अपने जीव तें ये दो बातें धोय ।  
 मान बढ़ाई कारने आछत मूल न खोय ॥५१६॥  
 प्रभुता को सब कोउ भजै प्रभु को भजै न कोय ।  
 कह कवीर प्रभु को भजै प्रभुता चेरी होय ॥५१७॥  
 जहँ आपा तहँ आपदा जहँ संसय तहँ सोग ।  
 कह कवीर कैसे मटैं चारों दीरघ रोग ॥५१८॥  
 माया त्यागे क्या भया मान तजा नहि जाय ।  
 जोहि मानै मुनिवर ठगे मान सवन को खाय ॥५१९॥



## कपट

कविरा तहाँ न जाइए जहाँ कपट का हेत ।  
 जानो कली अनार की तन राता मन स्वेत ॥५२०॥  
 चित कपटी सब सेां मिलै माहीं कुटिल कठोर ।  
 इक दुरजन इक आरसी आगे पीछे और ॥५२१॥  
 हेत प्रीति सेां जो मिले ताको मिलिए धाय ।  
 अंतर राखे जो मिलै तासेां मिलै बलाय ॥५२२॥

---

## आशा

आसा जीव जग मरै लोग मरै मन जाहि ।  
 धन संचै सो भी मरै उयरै सो धन खाहि ॥५२३॥  
 आसन मारे का भया मुई न मन की आस ।  
 ज्यो तेली के तैल को घर ही कोस पचास ॥५२४॥  
 आसा एक जो नाम की दूजी आस निरास ।  
 पानी माहीं घर करै सो भी मरै पियास ॥५२५॥  
 कविरा जोगी जगत गुरु तजै जगत की आस ।  
 जो जग की आसा करै जगत गुरु ब्रह्म दास ॥५२६॥  
 आसा का दधन करूँ मनसा करूँ भभूत ।  
 जोगी फिरि फिर करूँ यो वनि आवै सूत ॥५२७॥

## तृष्णा

कविरा सो धन संचिण जो आगे को होय ।  
 नीम चढ़ाए गाठरी जान न देखा कोय ॥५२८॥  
 की प्रिस्ता है आकिनी की जीवन का काल ।  
 और और निस दिन चढ़ै जीवन करै बिहाल ॥५२९॥

---

## निद्रा

कविरा सोया क्या करै उठि न भजै भगवान ।  
 जम जब धर लै जायँगे पड़ा रहेगा म्यान ॥५३०॥  
 कविरा सोया क्या करै जागन की करु चौप ।  
 ये दम हीरा लाल है गिनि गिनि गुरु को सौँप ॥५३१॥  
 नींद निसानी मीच की उठु कवीरा जाग ।  
 और रसायन छाँड़ि कै नाम रसायन लाग ॥५३२॥  
 पिउ पिउ कहि कहि कूकिए ना सोइय असरार ।  
 रात दिवस के कूकते कवहुँक लगै पुकार ॥५३३॥  
 सोता साध जगाइए करै नाम का जाप ।  
 यह तीनों सोते भले साकत सिंह औ साँप ॥५३४॥  
 जागन में सोवन करै सोवन में लौ लाय ।  
 सुरति डोरि लागी रहै तार दूटि नहिं जाय ॥५३५॥

---

## निंदा

निंदक नियरे राखिए आँगन कुटी छ्वाय ।  
 विन पानी सावुन विना निर्मल करै सुभाय ॥५३६॥  
 तिनका कवहुँ न निंदिए जो पाँवन तर होय ।  
 कवहुँ उड़ि आँखिन परै पीर घनेरी होय ॥५३७॥  
 सातो सायर में फिरा जंवुदीप दै पीठ ।  
 निंद पराई ना करै सो कोइ चिरला दीठ ॥५३८॥  
 दोष पराया देखि करि चले हसंत हसंत ।  
 अपने याद न आवई जाको आदि न अंत ॥५३९॥  
 निंदक एकहु मति मिलै पापी मिलौ हजार ।  
 इक निंदक के सीस पर कोटि पाप को भार ॥५४०॥

---

## माया

माया छाया एक सी विरला जानै कोय ।  
 भगताँ के पीछै फिरै सनमुख भागै सोय ॥५४१॥  
 माया तो ठगनी भई ठगत फिरै सब देस ।  
 जा ठग या ठगनी ठगी ता ठग को आदेस ॥५४२॥  
 कविरा माया रखडी दो फल की दातार ।  
 खोवत खरचत मुक्ति भे संचत नरक दुआर ॥५४३॥  
 माया तो है राम की मोदी सब संसार ।  
 जाको चिट्ठी ऊतरी सोई खरचन-हार ॥५४४॥  
 माया संचे संग्रहै वह दिन जानै नाहि ।  
 सहस बरस का सब करै मरै महरत माहि ॥५४५॥  
 कविरा माया मोहनी मोहे जान मुजान ।  
 भागे हँ छूटै नहीं भरि भरि मारै वान ॥५४६॥  
 माया के भक्त जग जरै कनक कामिनी लागि ।  
 कह कवीर कन वाँचिहँ रुई लपेटी आगि ॥५४७॥  
 मैं जानूँ हरि से मिलूँ मो मन मोटी आन ।  
 हरि बिच डारै अंतरा माया बड़ी पिचास ॥५४८॥  
 आँधी आई ज्ञान की ढही भस्म की भीति ।  
 माया दाठी उड़ि गई लगी नाम से प्रीति ॥५४९॥  
 मोठा नय कोइ ग्यान है विष है लागै धाय ।  
 नीय न कोइ पावनी सर्व रोग मिट जाय ॥५५०॥  
 माया नखर विविधि का नाख विषय संताप ।  
 मानकता मपने नाहो फल फीका तन ताप ॥५५१॥  
 जिनको साँई रंग दिया कभी न होइ कुरंग ।  
 दिन दिन बानी आगरी चढ़े नवाया रंग ॥५५२॥

माया दीपक नर पतंग भ्रमि भ्रमे माहिं परंत ।  
कोई एक गुरु ज्ञान ते उवरे साधू संत ॥५५३॥

## कनक और कामिनी

चलों चलों सब कोई कहै पहुँचे विरला कोय ।  
एक कनक औ कामिनी दुरगम घाटी दोय ॥५५४॥  
नारी की भाँई परत अंधा होत भुजंग ।  
कविरा तिनकी कौन गति नित नारी को संग ॥५५५॥  
पर नारी पैनी छुरी मति कोई लाओ अंग ।  
रावन के दस सिर गए पर नारी के संग ॥५५६॥  
पर नारी पैनी छुरी विरला वाँचे कोय ।  
ना वहि पेट सँचारिण सर्व सोन की होय ॥५५७॥  
दीपक सुंदर देखि कै जरि जरि मरै पतंग ।  
वही लहर जो विषय की जरत न मोड़ै अंग ॥५५८॥  
साँप वीछि को मंत्र है माहुर भारे जात ।  
विकट नारि पाले परी काटि करेजा खात ॥५५९॥  
कनक कामिनी देखि कै तू मति भूल सुरंग ।  
विछुरन मिलन दुहेलरा कँचुकि तजै भुजंग ॥५६०॥

## मादक द्रव्य

मद तो बहुतक भाँति का ताहि न जानै कोय ।  
तन-मद मन-मद जाति-मद माया-मद सब लोय ॥५६१॥  
विद्या-मद औ गुनहुँ-मद राज-मद उनमद ।  
इतने मद को रद करै तब पावै अनहद ॥५६२॥

कविरा माता नाम का मद मतवाला नाहिं ।  
नाम पियाला जो पिये सो मतवाला नाहिं ॥५६३॥

## शील

शील छिमा जब ऊपजै अलख दृष्टि तब होय ।  
बिना शील पहुँचै नहीं लाख कथं जो कोय ॥५६४॥  
शीलवन्त सब तैं बड़ा सर्व रतन की खानि ।  
तीन लोक की संपदा रही शील में आनि ॥५६५॥  
शानी ध्यानी संजमी दाता सूर अनेक ।  
जपिया तपिया बहुत हैं शीलवन्त कोई एक ॥५६६॥  
सुख का सागर शील है कोई न पावै थाह ।  
सद्द बिना साधू नहीं द्रव्य बिना नहीं साह ॥५६७॥  
घायल ऊपर धाव लै देखे त्यागी सोय ।  
भर जीवन में शीलवन्त बिरला होय तो होय ॥५६८॥

## क्षमा

छिमा बड़न को चाहिये छोटन को उत्पात ।  
कहा बिष्णु को ब्रिटि गयो जो भृगु मारी लान ॥५६९॥  
जहाँ दया नहै धर्म है जहाँ लोभ नहै पाप ।  
जहाँ क्रोध नहै काल है जहाँ छिमा नहै आप ॥५७०॥  
करगल सम दुर्जन बचन रहै संत जन दारि ।  
बिजुली परं समुद्र में कहा मर्कटी जारि ॥५७१॥  
गाढ़ गाढ़ धरनी माँह फाट कूट बनराय ।  
कुटिल बचन मायू माँह और से सहा न जाय ॥५७२॥

## उदारता

कविरा गुरु के मिलन की बात सुनी हम दोय ।  
 कै साहेब का नाम लै कै कर ऊँचा होय ॥५७३॥  
 ऋतु वसंत जाचक भया हरपि दिया ड्रुम पात ।  
 तातें नव पल्लव भया दिया दूर नहिं जात ॥५७४॥  
 जो जल चाढ़ै नाव में घर में चाढ़ै दाम ।  
 दोऊ हाथ उलीचिए यहि सज्जन को काम ॥५७५॥  
 हाड़ बड़ा हरि भजन कर द्रव्य बड़ा कछु देय ।  
 अकल बड़ी उपकार कर जीवन का फल येह ॥५७६॥  
 देह धरे का गुन यही देहु देहु कछु देहु ।  
 बहुरि न देही पाइए अब की देहु सो देहु ॥५७७॥  
 सत ही में सत बाँटई रोटी में तैं टूक ।  
 कह कबीर ता दास को कबहूँ न आव चूक ॥५७८॥

---

## संतोष

चाह गई चिंता मिट्टी मजुवाँ बेपरवाह ।  
 जिनको कछु न चाहिए सोई साहंसाह ॥५७९॥  
 माँगन गए सो मरि रहे मरे सो माँगन जाहिं ।  
 तिनसे पहले वे मरे होत कहत जो नाहिं ॥५८०॥  
 गोधन गजधन वाजिधन और रतन धन खानि ।  
 जब आवै संतोष धन सब धन धूरि समान ॥५८१॥  
 मरि जाऊँ माँगूँ नहीं अपने तन के काज ।  
 परमारथ के कारने मोहिं न आवै लाज ॥५८२॥

---

## धैर्य

धीरे धीरे रे मना धीरे सब कष्ट होय ।  
 माली सींचे सौ बड़ा ऋतु आए फल होय ॥५८३॥  
 कविरा धीरज के धरे हाथी मन भर खाय ।  
 दूक एक के कारने स्वान वरं घर जाय ॥५८४॥  
 कविरा भँवर में बैठि कै भौचक मना न जाय ।  
 हवन का भय छाँड़ि दे करता करं सो होय ॥५८५॥  
 मैं मेरी सब जायगी तब आवंगी और ।  
 जब यह निश्चल होयगा तब पागा ठोर ॥५८६॥

---

## दीनता

दीन गरीबी बंदगी साधन सों आर्धन ।  
 ताके संग मैं यों रहूँ ज्यों पानी संग मीन ॥५८७॥  
 दीन लखे मुख सवन को दीनहि लखे न कोय ।  
 भली विचारी दीनता नरहूँ देवता होय ॥५८८॥  
 दीन गरीबी बंदगी सब से आदर भाव ।  
 कह कर्यार तेई बड़ा जामें बड़ा सुभाव ॥५८९॥  
 कविरा नयं सो आप को पर को नयं न कोय ।  
 बालि तराजू तोलिण नयं सो भारी होय ॥५९०॥  
 ऊंचे पानी ना टिके नीचे ही टहराय ।  
 नीचा होय सो भरि पिय ऊंचा प्यासा जाय ॥५९१॥  
 नीचे नीचे सब नये जेने बहुत अर्थान ।  
 चढ़े बोलिन अभिमान को बूढ़े ऊंच कुलान ॥५९२॥  
 सब ने लचुनाई भली लचुना ने सब होय ।  
 जस दुनिया को बंदगा नास नयं सब कोय ॥५९३॥

बुरा जो देखन मैं चला बुरा न मिलिया कोय ।  
 जो दिल खोजों आपना मुझ सा बुरा न होय ॥५९४॥  
 मेरा मुझ में कुछ नहीं जो कुछ है सो तोर ।  
 तेरा तुझ को सौंपते क्या लागैगा मोर ॥५९५॥  
 लघुता ते प्रभुता मिलै प्रभुता ते प्रभु दूरि ।  
 चींटी लै शक्कर चली हाथी के सिर धूरि ॥५९६॥

## दया

दया भाव हिरदे नहीं ज्ञान कथै वेहद ।  
 ते नर नरकहिं जाहिंगे सुनि सुनि साखी सब्द ॥५९७॥  
 दया कौन पर कीजिए कापर निर्दय होय ।  
 साँई के सब जीव हैं कीरी कुंजर दोय ॥५९८॥

## सत्यता

साँच बराबर तप नहीं भूठ बराबर पाप ।  
 जाके हिरदे साँच है ता हिरदे गुरु आप ॥५९९॥  
 साँई से साँचा रहौ साँई साँच सुहाय ।  
 भाँवै लंबे केस रख भाँवै घोट मुँडाय ॥६००॥  
 साँचे साप न लागई साँचे काल न खाय ।  
 साँचे को साँचा मिलै साँचे माँहि समाय ॥६०१॥  
 साँच विना सुमिरन नहीं भय विन भक्ति न होय ।  
 पारस में परदा रहै कंचन केहि विधि होय ॥६०२॥  
 प्रेम प्रीति का चोलना पहिरि कवीरा नाच ।  
 तन मन तापर वार हूँ जो कोई बोलै साँच ॥६०३॥  
 साँचे कोइ न पतीजई भूठे जग पतियाय ।  
 गली, गली गोरस फिरै मदिरा बैठि विकाय ॥६०४॥



साँच कहूँ तो मारिहूँ भूटे जग पतियाय ।  
 ये जग काली कूकरी जो छेड़ै ता खाय ॥६०५॥  
 सब ते साँचा है भला जो साँचा दिल होइ ।  
 साँच बिना सुख नाहिना कोटि करै जो कोइ ॥६०६॥  
 साँचे सौदा कीजिए अपने मन में जानि ।  
 साँचे हीरा पाएष भूटे मूरौ हानि ॥६०७॥

## वाचनिक ज्ञान

ज्यों अंधरे कौ हाथिया सब काह को जान ।  
 अपनी अपनी कहत हैं का को धरिष ध्यान ॥६०८॥  
 पानी से कहिए कहा कहत कबीर लजाय ।  
 अंधे आगे नाचने कला अकारथ जाय ॥६०९॥  
 पानी भूले ज्ञान कथि निकट रग्यो निज रूप ।  
 बाहर गोजें बापुरे भीतर वस्तु अनूप ॥६१०॥  
 भीतर तो भेद्यो नहीं बाहर कय अनेक ।  
 जो पै भीतर लखि परै भीतर बाहर एक ॥६११॥

## विचार

पानी कंग पृथला रागा पवन संचार ।  
 नाना बानी बोलना जेनि धर्य करनार ॥६१२॥  
 एक शब्द में सब कला सब ही अर्थ विचार ।  
 गजिए निर्गुन नाम को गजिए विषे विचार ॥६१३॥  
 गगन नराज आनि करि सब रस देखा नाल ।  
 सब रस मारीं ज्ञान रस जो फाई जनि बोल ॥६१४॥  
 अन्तारी सब जग भिया भिया विचारि न कोय ।  
 कोटि अन्तारी पाएष एक विचारि जो होय ॥६१५॥

मन दीया कहिं और ही तन साधन के संग ।  
 कह कबीर कोरी गजी कैसे लागै रंग ॥६१६॥  
 लोग भरोसे कौन के बैरि रहे अरगाय ।  
 ऐसे जियरै जम लुटै मेढ़ैं लुटैं कसाय ॥६१७॥  
 बोली एक अमोल है जो कोई बोलै जानि ।  
 हिए तराजू नैलि के तव मुख बाहर आनि ॥६१८॥

## विवेक

फूटी आँखि विवेक की लखै न संत असंत ।  
 जाके संग दस बीस हैं ताका नाम महंत ॥६१९॥  
 साधू मेरे सब बड़े अपनी अपनी ठौर ।  
 शब्द विवेकी पारखी सो माथे के मौर ॥६२०॥  
 समझा समझा एक है अन समझा सब एक ।  
 समझा कोई जानिए जाके हृदय विवेक ॥६२१॥  
 भँवर जाल बगु जाल है बूड़े जीव अनेक ।  
 कह कबीर ते बाँचिहैं जिनके हृदय विवेक ॥६२२॥  
 जहँ गाहक तहँ हों नहीं हों जहँ गाहँक नाहिं ।  
 चिन विवेक भटकत फिरै पकरि शब्द की छाँहि ॥६२३॥

## बुद्धि और कुबुद्धि

अकिल अरस सों ऊतरी विधना दीन्हों बाँटि ।  
 एक अभाग रह गया एकन लीन्ही छाँटि ॥६२४॥  
 विना वसीले चाकरी विना बुद्धि की देह ।  
 विना ज्ञान का जोगना फिरै लगाए खेह ॥६२५॥  
 समझा का घर और है अनसमझा का और ।  
 जा घर में साहब बसैं बिरला जानै ठौर ॥६२६॥

मूरख को समझावते ज्ञान गाँठि को जाय ।  
 कोइला होइ न ऊजरो नौ मन सावुन लाय ॥६२७॥  
 मूरख सों क्या बोलिण सठ सों कहा बसाय ।  
 पाछन में क्या मारिण चाखा तीर नसाय ॥६२८॥  
 पल में परलय बीतिया लोगन लग्य तमारि ।  
 आगिल सोच निवारि कै पाछे करो मोहारि ॥६२९॥

---

## आहार

खट्टा मीठा चरणरा जिहा मय रस लेय ।  
 चारों कुनिया मिलि गई पहरा किस का देय ॥६३०॥  
 खट्टा मीठा देखि कै रसना मेलै नीर ।  
 जय लग मन पाके नहीं काँचो निपट कर्यार ॥६३१॥  
 बकरी पानी ग्यात है नाकी काढ़ी गाल ।  
 जे बकरी के ग्यात है नाके कान छवाल ॥६३२॥  
 दिन के गेजा रहत है रात हनत है गाय ।  
 यह तो गून यह बंदगी कहु क्यों गुसी गुदाय ॥६३३॥  
 गुन गाना है ग्याचरी माहि परा दुक नोन ।  
 नोन पराया गाय कर गग कटाय कान ॥६३४॥  
 ग्या गुगा ग्या कै डंठा पानी पीव ।  
 देखि बिगानी चूपड़ी मन ललचारी जिय ॥६३५॥  
 कसिय माहि मुक्त को नखी मेटी देय ।  
 चूपड़ी नाँगन में दुई बरी छोनि न लेय ॥६३६॥  
 बारी बर नारी बारी बारी सों गंवाय ।  
 जे नारीका चूपड़ी रहत करीया पाय ॥६३७॥

---

## संसारोत्पत्ति

प्रथमै समरथ आप रह दूजा रहा न कोय ।  
 दूजा केहि विधि ऊपजा पूछत हौ गुरु सोय ॥६३८॥  
 तव सतगुरु मुख बोलिया सुकृत सुनो सुजान ।  
 आदि अंत की पारचै तोसों कहौ बखान ॥६३९॥  
 प्रथम सुरति समरथ कियो घटमें सहज उचार ।  
 ताते जामन दीनिया सात करी विस्तार ॥६४०॥  
 दूजे घट इच्छा भई चित मनसा तो कीन्ह ।  
 सात रूप निरमाइया अविगत काहु न चीन्ह ॥६४१॥  
 तव समरथ के श्रवण ते मूल सुरति भै सार ।  
 शब्द कला ताते भई पाँच ब्रह्म अनुहार ॥६४२॥  
 पाँचों पाँचों अंड धरि एक एक माँ कीन्ह ।  
 दुइ इच्छा तहँ गुप्त हैं सो सुकृत चित दीन्ह ॥६४३॥  
 योग मया यकु कारने ऊजो अक्षर कीन्ह ।  
 या अवगति समरथ करी ताहि गुप्त करि दीन्ह ॥६४४॥  
 श्वासा सोहं ऊपजे कीन अमी बंधान ।  
 आठ अंश निरमाइया चीन्हों संत सुजान ॥६४५॥  
 तेज अंड आर्चित्य का दीन्हों सकल पसार ।  
 अंड शिखा पर वैठि कै अधर दीप निरधार ॥६४६॥  
 ते अर्चित्य के प्रेम ते उपजे अक्षर सार ।  
 चारि अंश निरमाइया चारि वेद विस्तार ॥६४७॥  
 तव अक्षर का दीनिया नौद मोह अलसान ।  
 वे समरथ अविगत करी मर्म कोइ नहि जान ॥६४८॥  
 जब अक्षर के नौद गै दवी सुरति निरवान ।  
 श्याम वरण इक अंड है सो जल में उतरान ॥६४९॥

अक्षर घट में ऊपजे व्याकुल संशय शूल ।  
 किन अंडा निरमाइया कहा अंड का मूल ॥६५०॥  
 तेहि अंड के मुख पर लगी शब्द की छाप ।  
 अक्षर दृष्टि से फूटिया दश द्वारे कढ़ि वाप ॥६५१॥  
 तेहि ते ज्योति निरंजनौ प्रगटे रूप निधान ।  
 काल अपर बल वीर भा तीन लोक परधान ॥६५२॥  
 ताते तीनों देव भे ब्रह्मा विष्णु महेश ।  
 चारि खानि तिन सिरजिया माया के उपदेश ॥६५३॥  
 लख चौरासी धार माँ तहाँ जीव दिय वास ।  
 चौदह जम रखवारिया चारि वेद विश्वास ॥६५४॥  
 आपु आपु सुख सवर में एक अंड के माहिं ।  
 उत्पति परलय दुःख सुख फिर आवहिं फिर जाहिं ॥६५५॥  
 सात सुरति सब मूल है प्रलयहुँ इनहीं माहिं ।  
 इनहीं में से ऊपजे इनहीं माँह समाहिं ॥६५६॥  
 सोइ ख्याल समरथ कर रहे सो अछुपछु पाइ ।  
 सोइ संधि ले आइया सोवत जगहि जगाइ ॥६५७॥  
 सात सुरति के बाहिरे सोरह संख के पार ।  
 तहँ समरथ को बैठका हंसन केर आधार ॥६५८॥

## मन

मन के मते न चालिण मन के मते अनेक ।  
 जो मन पर असवार है सो साधू कोइ एक ॥६५९॥  
 मन-मुरीद संसार है गुरु-मुरीद कोइ साध ।  
 जो मानै गुरु वचन को ताको मता अगाध ॥६६०॥  
 मन को मारुँ पटकि के टूक टूक होइ जाय ।  
 विष की क्यारी वोइ के लुनता क्यों पछिताय ॥६६१॥

मन पाँचों के बसि परा मन के बस नहिं पाँच ।  
 जित देखूँ तित दौ लगी जित भागूँ तित आँच ॥६६२॥  
 कविरा बेरी सबल हैं एक जीव रिपु पाँच ।  
 अपने अपने स्वाद को बहुत नचावैं नाच ॥६६३॥  
 कविरा मन तो एक है भावै तहाँ लगाय ।  
 भाव गुरू की भक्ति कर भावैं विषय कमाय ॥६६४॥  
 मन के मारे बन गए बन तजि वस्ती माहि ।  
 कह कवीर क्या कीजिए यह मन ठहरै नाहि ॥६६५॥  
 जेती लहर समुद्र की तेती मन की दौर ।  
 सहजै हीरा नीपजै जो मन आवै ठौर ॥६६६॥  
 पहले यह मन काग था करता जीवन-घात ।  
 अब तो मन हंसा भया मोती चुँगि चुँगि खात ॥६६७॥  
 कविरा मन परबत हता अब मैं पाया कानि ।  
 टाँकी लागी सव्द की निकसी कंचन खानि ॥६६८॥  
 अगम पंथ मन थिर करै बुद्धि करै परवेस ।  
 तन मन सबही छाँड़ि के तव पहुँचै वा देख ॥६६९॥  
 मन मोटा मन पातरा मन पानी मन लाय ।  
 मन के जैसी ऊपजै तैसो ही है जाय ॥६७०॥  
 मन के बहुतक रंग हैं छिन छिन बदलैं सोय ।  
 एकै रँग में जो रहै ऐसा विरला कोय ॥६७१॥  
 मनुवाँ तो पंछी भया उड़िके चला अकास ।  
 ऊपर ही तें गिर पड़ा या माया के पास ॥६७२॥  
 अपने अपने चोर को सब कोइ डारै मार ।  
 मेरा चोर मुझे मिलै सरबस डारूँ वार ॥६७३॥  
 मन कुंजर महमंत था फिरता गहिर गँभीर ।  
 दोहरी तेहरी चौहरी परि गइ प्रेम जँजीर ॥६७४॥

हिरदे भीतर आरसी मुख देखा नहिं जाय ।  
 मुख तो सबहीं देखसी दिल की दुविधा जाय ॥६७५॥  
 पानी हूँ तैं, पातला धूआँ हूँ तैं भनि ।  
 पवन हूँ तैं अति ऊतला दोस्त कवीरा कीन ॥६७६॥  
 मन मनसा को मार करि नन्हा करि के पीस ।  
 तव सुख पावै सुंदरी पदुम भलकके सीस ॥६७७॥  
 मन मनसा को मारि दै घट ही माहीं घेर ।  
 जब ही चालै पीठ दै आँकुस दै दै फेर ॥६७८॥  
 कविरा मनहि गयंद है आँकुस दै दै राखु ॥  
 विप की बेली परिहरी अमृत का फल चाखु ॥६७९॥  
 कुंभे वाँधा जल रहै जल विनु कुंभ न होय ।  
 ज्ञानै वाँधा मन रहै मन विनु ज्ञान न होय ॥६८०॥  
 मन माया तो एक है माया मनहि समाय ।  
 तीन लोक संसय परा काहि कहूँ समुभाय ॥६८१॥  
 मन सायर मनसा लहरि बूड़े बहे अनेक ।  
 यह कवीर ते वाँचिहूँ जाके हृदय विवेक ॥६८२॥  
 नैनन आगे मन बसै रल पिल करै जो दोर ।  
 तीन लोक मन भूप है मन पूजा सब ठौर ॥६८३॥  
 तन बोहित मन काग है लख जोजन उड़ि जाय ।  
 कवहीं दरिया अगम वहि कवहीं गगन समाय ॥६८४॥  
 मन के हारे हार है मन के जीते जीत ।  
 कह कवीर पिउ पाइए मनहीं की परतीत ॥६८५॥  
 तीनि लोक टोंडी भई उड़िया मन के साथ ।  
 हरिजन हरिजाने विना परे काल के हाथ ॥६८६॥  
 बाजीगर का वंदरा ऐसा जिउ मन साथ ।  
 नाना नाच नचाय कै राचै अपने हाथ ॥६८७॥

मन करि सुर मुनि जँहड़िया मन के लक्ष दुवार ।  
 ये मन चंचल चोरई ई मन शुद्ध ठगार ॥६८८॥  
 मन मतंग गैयर हनै मनसा भई शचान ।  
 जंत्र मंत्र मानै नहीं लागी उड़ि उड़ि खान ॥६८९॥  
 मन गयंद मानै नहीं चलै सुरति कै साथ ।  
 दीन महावत क्या करै अंकुश नाहीं हाथ ॥६९०॥  
 देस विदेसन हैं फिरा मनहीं भरा सुकाल ।  
 जाको हूँढ़न हैं फिरौं ताको परा दुकाल ॥६९१॥  
 मनस्वारथ आपाहरसिक विषय लहरि फहराय ।  
 मन के चलतै तन चलत ताते सरवसु जाय ॥६९२॥  
 यह मन तो शीतल भया जब उपजा ब्रह्मज्ञान ।  
 जेहि वैसंदर जग जरै सो पुनि उदक समान ॥६९३॥

## विविध

सुपने में साँई मिले सोवत । लिया जगाय ।  
 आँखि न खोलूँ डरपता मत सुपना है जाय ॥६९४॥  
 सोऊँ तो सुपने मिलूँ जागूँ तो मन माहि ।  
 लोचन राते सुभ घड़ी विसरत कवहूँ नाहि ॥६९५॥  
 कविरा साथी सोई किया दुख सुख जाहि न कोय ।  
 हिलि मिलि कै सँग खेलई कथी विछोह न होय ॥६९६॥  
 तरवर तासु विलंबिण वारह मास फलंत ।  
 सीतल छाया सघन फल पंछी केल करंत ॥६९७॥  
 तरवर सरवर संतजन चौथे वरसै मेंह ।  
 परमारथ के कारने चारौं धारैं देह ॥६९८॥  
 कविरा सोई पीर है जो जानै पर पीर ।  
 जो पर पीर न जानई सो काफिर बेपीर ॥६९९॥



नवन नवन बहु अंतरा नवन नवन बहु वान ।  
 ये तीनों बहुतै नवै चीता चोर कमान ॥७००॥  
 कविरा सीप समुद्र की खारा जल नहिं लेय ।  
 पानी पावै स्वाति का सोभा सागर देय ॥७०१॥  
 ऊँची जाति पपीहरा पिथै न नीचा नीर ।  
 कै सुरपति को जाँचई कै दुख सहै सरीर ॥७०२॥  
 चातक सुतहिं पढ़ावही आन नीर मत लेय ।  
 मम कुल यही सुभाव है स्वाति वूँद चित देय ॥७०३॥  
 लंवा मारग दूर घर विकट पंथ बहु भार ।  
 कह कबीर कस पाइए दुर्लभ गुरु दीदार ॥७०४॥  
 हेरत हेरत हे सखी हेरत गया हेराय ।  
 वुंद समानी समुँद में सो कित हेरी जाय ॥७०५॥  
 आदि होत सब आप मैं सकल होत ता माहिं ।  
 ज्यों तरवर के बीज में डार पात फल छाँहि ॥७०६॥  
 कविरा मैं तो तव डरौं जो मुझ ही में होय ।  
 मीन बुढ़ापा आपदा सब काहू में सोय ॥७०७॥  
 सात दीप नौ खंड में तीन लोक ब्रह्मंड ।  
 कह कबीर सबको लगै देह धरे का दंड ॥७०८॥  
 देह धरे का दंड है सब काहू को होय ।  
 ज्ञानी भुगतै ज्ञान करि मूरख भुगतै रोय ॥७०९॥  
 देखन ही की बात है कहने की कछु नाहिं ।  
 आदि अंत को मिलि रहा हरिजन हरि ही माहिं ॥७१०॥  
 सबै हमारे एक हैं जो सुमिरै सत नाम ।  
 वस्तु लही पहिचानि कै वासना सों क्या काम ॥७११॥  
 जूआ चेरी मुखविरी व्याज घूस पर नार ।  
 जो चाहै दीदार को एती वस्तु निवार ॥७१२॥

राज-दुवारे साधुजन तीनि वस्तु को जाय ।  
 कै मीठा कै मान को कै माया की चाय ॥७१३॥  
 देखन को सब कोइ भला जैसे सीत का कोट ।  
 देखत ही ढहि जायगा वाँधि सकै नहिं पेट ॥७१४॥  
 नाचै गावै पद कहै नाहीं गुरु सों हेत ।  
 कह कवीर क्यों नीपजै बीज बिहूने खेत ॥७१५॥  
 ब्रह्महिं तैं जग ऊपजा कहत सयाने लोग ।  
 ताहि ब्रह्म के त्यागि बिनु जगत न त्यागन जोग ॥७१६॥  
 ब्रह्म जगत का बीज है जो नहिं ताको त्याग ।  
 जगत ब्रह्म में लीन है कहहु कौन वैराग ॥७१७॥  
 नेत नेत जोह बेद कहि जहाँ न मन ठहराय ।  
 मन वानी की गम नहीं ब्रह्म कहा किन ताय ॥७१८॥  
 एक कर्म है वोचना उपजै बीज बहृत ।  
 एक कर्म है भूँजना उदय न अंकुर सूत ॥७१९॥  
 चाँद सुरज निज किरन को त्यागि कचन विधि कीन ।  
 जाकी किरनैं ताहि में उपजि होत पुनि लीन ॥७२०॥  
 गुरु भरोखे बैठि के सब का मुजरा लेइ ।  
 जैसी जाकी चाकरी तैसा ताको देइ ॥७२१॥  
 हंसा बक एक रंग लखि चरैं एक ही ताल ।  
 छीर नीर ते जानिए बक उघरै तेहि काल ॥७२२॥  
 विन देखे वह देस की बात कहै सो कूर ।  
 आपै खारी खात है बेचत फिरत कपूर ॥७२३॥  
 मलयागिरि के वास में बृच्छ रहा सब गोय ।  
 कहिवे को चंदन भया मलयागिरि ना होय ॥७२४॥  
 काटे आँव न मौरिया फाटे जुरै न कान ।  
 गोरख पद परसे बिना कहौ कौन की सान ॥७२५॥

आगे सीढ़ी साँकरी पाछे चकनाचूर ।  
 परदा तर की सुंदरी रही धका दै दूर ॥७२६॥  
 बेरा बाँधि न सर्प को भवसागर के माहिं ।  
 छोड़ै तो वूडत अहै गहै तो डसिहैं वाहि ॥७२७॥  
 कर खेरा खेवा भरा मग जोहत दिन जाय ।  
 कविरा उतरा चित्त सेाँ छाँछ दियो नहिं जाय ॥७२८॥  
 विप के विरवा घर किया रहा सर्प लपटाय ।  
 ताते जियरै डर भया जागत रैन विहाय ॥७२९॥  
 सेमर केरा सूवना सिहुले बैठा जाय ।  
 चेाँच चहोरै सिर धुनै यह वाही को भाय ॥७३०॥  
 सेमर सुवना बेगि तजु घनी विगुर्चन पाँख ।  
 ऐसा सेमर जो सेवै हृदया नाहीं आँख ॥७३१॥  
 केते दिन ऐसे गए अनरुचे को नेह ।  
 वोए ऊसर न ऊपजै जो घन वरसैं मेह ॥७३२॥  
 प्रकट कहैं तौ मारिया परदा लखै न कोय ।  
 सहना छुपा पयार तर को कहि वैरी होय ॥७३३॥  
 जौ लौं तारा जगमगै तौ लौं उगै न सूर ।  
 तौ लौं जिय जग कर्मवस जौ लौं ज्ञान न पूर ॥७३४॥  
 करु वहियाँ बल आपनी छाँड़ विरानी आस ।  
 जाके आँगन नदी है सो कस मरै पिआस ॥७३५॥  
 हे गुणवंती बेलरी तव गुण बरणि न जाय ।  
 जर काटे ते हरिअरी सींचे ते कुँभिलाय ॥७३६॥  
 बेलि कुढंगी फल बुरो फुलवा कुबुधि वसाय ।  
 मूल विनासी तूमरी सरोपात करुआय ॥७३७॥  
 हम जान्यो कुल हंस हो ताते कीन्हों संग ।  
 जो जनत्यो वक वरन हो छुवन न देत्यो अंग ॥७३८॥

गुणिया तो गुण को गहै निर्गुण गुणहि विनाय ।  
 वैलहि दीजै जायकर क्या बूझै क्या खाय ॥७३९॥  
 खेत भला बीजो भला बोइए मूटी फेर ।  
 काहे विरवा रूखरा या गुण खेतै केर ॥७४०॥  
 जंत्र वजावत हैं सुना दूटि गए सब तार ।  
 जंत्र विचारा क्या करै गयो वजावनहार ॥७४१॥  
 औरन के समुभावते मुख में परिगो रेत ।  
 रासि विरानी राख ते खाए घर को खेत ॥७४२॥  
 तकत तकावत तकि रहे सके न बेम्हा मारि ।  
 सचै तीर खाली परे चले कमाना डारि ॥७४३॥  
 अपनी कह मेरी सुनै सुनि मिलि एकै होय ।  
 मेरे देखत जग गया ऐसा मिला न कोय ॥७४४॥  
 देस देस हम बागिया ग्राम ग्राम की खेरि ।  
 ऐसा जियरा ना मिला जो ले फटक पछोरि ॥७४५॥  
 वस्तु अहै गाहक नहीं वस्तु सो गरुवा मोल ।  
 विना दाम को मानवा फिरै सो डामाडोल ॥७४६॥  
 सिंह अकेला वन रमै पलक पलक के दार ।  
 जैसा वन है अपना तैसा वन है और ॥७४७॥  
 बैठा है घर भीतरै बैठा है साचेत ।  
 जब जैसी गति चाहता तब तैसी मति देत ॥७४८॥  
 वना बनाया मानवा विना बुद्धि बेतूल ।  
 कहा लाल लै कीजिए विना वास का फूल ॥७४९॥  
 आगे आगे दब वरै पीछे हरियर होइ ।  
 बलिहारी वा बृच्छ की जर काटे फल होइ ॥७५०॥  
 सरहर पेड़ अगाध फल अरु बैठा है पूर ।  
 बहुत लाल पचि पचि मरे फल मीठा अरु दूर ॥७५१॥

सब ही तरु तर जायके सब फल लीन्हों चीखि ।  
 फिर फिर माँगत कविर है दर्शन ही की भीखि ॥७५२॥  
 कंचन भो पारस परसि बहुरि न लोहा होइ ।  
 चंदन बास पलास विधि ढाक कहै ना कोइ ॥७५३॥  
 भक्ति भक्ति सब कोइ कहै भक्ति न आई काज ।  
 जहँ को किया भरोसवा तहँ ते आई गाज ॥७५४॥  
 सुख को सागर में रचा दुख दुख मेलो पाव ।  
 तिथि ना पकरै आपना चलै रंक औ राव ॥७५५॥  
 लिखा-पढ़ी में परे सब यह गुण तजै न कोइ ।  
 सबै परे भ्रम-जाल में डारा यह जिय खोइ ॥७५६॥  
 जैसी लागी और की तैसी निवहै थोरि ।  
 कौड़ी कौड़ी जेरि कै पूज्यो लच्छु करोरि ॥७५७॥  
 नव मन दूध बटोरि कै टिपका किया विनाश ।  
 दूध फाटि काँजी हुआ भया घीव का नाश ॥७५८॥  
 मानुष तेरा गुण बड़ा माँस न आवै काज ।  
 हाड़ न होते आभरण त्वचा न वाजन वाज ॥७५९॥  
 प्रथमै एक जो हो किया भया सो बारह वाट ।  
 कसत कसौटी नाटिका पीतर भया निराट ॥७६०॥  
 फुलवा धार न लै सकै कहै सखिन सों रोइ ।  
 ज्यों ज्यों भीजै कामरी त्यों त्यों भारी होइ ॥७६१॥  
 पद गावै लवलीन है कटै न संसय फाँस ।  
 सबै पछोरै थोथरा एक बिना विश्वास ॥७६२॥  
 घर कबीर का शिखर पर जहाँ सिलिहिली गैल ।  
 पायँ न टिकै पिपीलिका खलक न लादे वैल ॥७६३॥  
 अपने अपने शीश की सवन लीन है मानि ।  
 हरि की बात दुरंतरी परी न काहू जानि ॥७६४॥

घाट भुलाना वाट विन भेष भुलाना कानि ।  
 जाकी माँड़ी जगद माँ सो न परा पहिचानि ॥७६५॥  
 ऊपर की दोऊ गई हिय की गई हेराय ।  
 कह कवीर चारिऊ गई तासों कहा वसाय ॥७६६॥  
 यती सती सब खोजहीं मनै न मानै हारि ।  
 बड़ बड़ वीर बचै नहीं कहहि कवीर पुकारि ॥७६७॥  
 एकै साथे सब सधै सब साथे सब जाय ।  
 जो तू सेवै मूल को फूलै फलै अघाय ॥ ७६८॥  
 साँई केरे बहुत गुन लिखे जो हिरदे माहिं ।  
 पिऊँ न पानी डरपता मत वै धोए जाहिं ॥७६९॥  
 यार बुलावै भाव से मो पै गया न जाय ।  
 धन मैली पिउ ऊजला लागि न सककूँ पाँय ॥७७०॥  
 पपिहा पर को ना तजै तजै तो तन बेकाज ।  
 तन छूटे तो कछु नहीं पर छूटे है लाज ॥७७१॥  
 प्रेम प्रीति से जो मिले तासों मिलिय धाय ।  
 अंतर राखै जो मिलैं तासों मिलैं बलाय ॥७७२॥  
 खुलि खेली संसार में बाँधि न सक्के कोय ।  
 घाट जगाती क्या करै जो सिर बोझ न होय ॥७७३॥  
 सब काहू का लीजिये साँचा शब्द निहार ।  
 पच्छपात ना कीजिए कहै कवीर विचार ॥७७४॥  
 तन सँदूक मन रतन है चुपके दे हट ताल ।  
 गाहक बिना न खोलिए पूँजी शब्द रसाल ॥७७५॥  
 जब दिल मिला दयाल सेां तब कछु अंतर नाहिं ।  
 पाला गलि पानी भया यों हरिजन हरि माहिं ॥७७६॥  
 मो में इतनी शक्ति कहँ गाआ गला पसार ।  
 बंदे को इतनी घनी पड़ा रहै दरवार ॥७७७॥

रचनहार को चीन्हि ले खाने को क्यों रोय ।  
 दिल-मंदिर में पैठ करि तानि पिछौरा सोय ॥७७८॥  
 सब से भली मधूकरी भाँति भाँति का नाज ।  
 दावा काहू का नहीं विना विलायत राज ॥७७९॥  
 भौसागर जल विष भरा मन नहीं वाँधै धीर ।  
 सब्द-सनेही पिउ मिला उतरा पार कवीर ॥७८०॥  
 नाम रतन धन संत पहुँ खान खुली घट माहिं ।  
 सेंट मेंत हौं देत हौं गाहक कोई नाहि ॥७८१॥

---

# द्वितीय खंड

## शब्दावली

### कर्ता-निरूपण

सब का साखी मेरा साईं । ब्रह्मा विष्णु रुद्र ईश्वर लैं औ  
अव्याकृत नाहीं । सुमति पचीस पाँच से कर ले यह सब जग  
भरमाया । अकार उकार मकार मात्रा इनके परे बतयाया ।  
जागत सुपन सुषोपत तुरिया इनते न्यारा होई । राजस तामस  
सात्विक निर्गुन इनते आगे सोई । सुष्ठुम थूल कारन मह  
कारन इन मिल भोग वखाना । तेजस विस्व पराग आतमा  
इनमें सार न जाना । परा वसंती मधमा वैखरि चौवानी ना  
मानी । पाँच कोप नीचे कर देखो इनमें सार न जानी । पाँच  
ज्ञान औ पाँच कर्म की यह दस इंद्रि जानो । चित सोई  
अंतःकरण वखानों इनमें सार न मानो । कुरम सेस किरकिला  
धनंजय देवदत्त कहँ देखो । चौदह इंद्रि चौदह इंद्रा इनमें  
अलख न पेखो । तत् पद त्वं पद् और असी पद वाच लच्छु  
पहिचाने । जहद लच्छुना अजहद कहते अजहद जहद  
वखाने । सत्गुरु मिल सत् शब्द लखावै सार सव्द विलगावै ।  
कह कवीर सोई जन पूरा जो न्यारा कर गावै ॥ १ ॥

मेरी नजर में मोती आया है । कोइ कहे हलका कोइ कहे  
भारी दोनों भूल भुलाया है । ब्रह्मा विष्णु महेसर थाके तिनहूँ  
खोज न पाया है । सेस सारदा संकर हारे पढ़ रट बहु गुन  
गाया है । है तिल के तिल के तिल भीतर विरले साधू पाया है ।  
चहुँ दल कमल तिरकुटी साजे ओंकार दरसाया है । रंकार



पद सेत सुन्न मद षट्दल कँवल बताया है । पारब्रह्म महा सुन्न  
 मँकारा सोइ निःअच्छुर हराया है । भँवर गुफा में सोहं राजै  
 मुरली अधिक बजाया है । सत्त लोक सत पुरुख विराजै  
 अलख अगम दोउ भाया है । पुरुख अनामी सब पर स्वामी  
 ब्रह्मउँ पार जो गया है । यह सब बातें देही माँही प्रतिविंब  
 अंड जो पाया है । प्रतिविंब पिंड ब्रह्मंड है नकली असली  
 पार बताया है । यह कबीर सतलोक सार है पुरुष नियारा  
 पाया है ॥ २ ॥

संतो वीजक मन परमाना । कैयक खोजी खोजि थके  
 कोइ विरला जन पहिचाना । चारिउ जुग औ निगम चार औ  
 गावैं पंथ अपारा । विष्णु विरंचि रुद्र ऋषि गावैं सेस न पावै  
 पारा । कोइ निरगुन सरगुन ठहरावैं कोई जोति बतावैं ।  
 नाम धनी को सब ठहरावैं रूप को नहीं लखावैं । कोउ सूछम  
 असथूल बतावै कोउ अच्छुर निज साँचा । सतगुरु कहँ विरले  
 पहिचानैं भूले फिरै असाँचा । लोभ के भक्ति सरै नाह कामा  
 साहब परम सयाना । अगम अगोचर धाम धनी को सबै  
 कहैं ह्राँ जाना । दिखै न पंथ मिलै नहिं पंथी हूँदत ठौर  
 ठिकाना । कोउ ठहरावै शून्यक कीन्हा जोति एक परमाना ।  
 कोउ कह रूप रेख नहिं वाके धरत कौन को ध्याना । रोम  
 रोम में परगट कर्त्ता काहे भरम भुलाना । पच्छ अपच्छ  
 सबै पचि हारे कर्त्ता कोइ न विचारा । कौन रूप है साँचा  
 साहब नहिं कोई विस्तारा । बहु परचै परतीत दूढ़ावै साँचे  
 को विसरावै । कलपत कोटि जनम युगवागै दरशन कतहुँ  
 न पावै । परम दयालु परम पुरुषोत्तम ताहि चीन्ह नर कोई ।  
 ततपर हाल निहाल करत है रीझत है निज सोई । अधिक  
 कर्म करि भक्ति दूढ़ावै नाना मत को ज्ञानी । वीजक मत  
 कोइ विरला जाने भूलि फिरै अभिमानी । कह कबीर कर्त्ता

में सब है कर्ता सकल समाना । भेद बिना सब भरम परे  
कोउ बूझै संत सुजाना ॥ ३ ॥

तेहि साहब के लागो साथी ।

दुइ दुख मेटि कै होहु सनाथा ॥

दशरथ कुल अवतरि नहिं आया ।

नहिं लंका के राय सताया ॥

नहिं देवकि के गर्भहिं आया ।

नहीं यशोदा गोद खिलाया ॥

पृथ्वी रमन दमन नहिं करिया ।

वैठि पताल नहीं बलि छलिया ॥

नहिं बलिराय सों माँड़ी रारी ।

नहिं हिरनाकुस बधल पछारी ॥

रूप वराह धरणि नहिं धरिया ।

छत्री मारि निछत्री न करिया ॥

नहिं गोवर्धन कर पर धरिया ।

नहीं ग्वाल सँग बन बन फिरिया ॥

गंडक शालग्राम न शीला ।

मत्स्य कच्छ है नहिं जल हीला ॥

झारावती शरीर न छाँड़ा ।

लै जगनाथ पिंड नहिं गाड़ा ॥

कहहि कबीर पुकारि कै वा पंथे मत भूल ।

जेहि राखे अनुमान करि थूल नहीं असथूल ॥ ४ ॥

संतो आवै जाय सो माया ।

है प्रतिपाल काल नहिं वाके ना कहूँ गया न आया ॥

क्या मकसूद मच्छ कुछ होना शंखासुर न सँघारा ।

अहै दवालु द्रोह नहिं वाके कहहु कौन को मारा ॥

वे कर्त्ता न बराह कहावै धरणि धरै नहि भारा ।  
 ई सब काम साहेब कै नाहीं भूठ गहै संसारा ॥  
 खंभ फारि जो बाहिर होई ताहि पतिज सब कोई ।  
 हिरनाकुस नख उदर बिदारे सो नहि कर्त्ता होई ॥  
 वामन रूप न बलि की जाँचै जो जाँचै सो माया ।  
 विना विवेक सकल जग जँहड़े माया जग भरमाया ॥  
 परशुराम छत्री नहि मारा ई छल माया कीन्हा ।  
 सतगुरु भक्ति भेद नहि जानै जीव अमिथ्या दीन्हा ॥  
 सिरजनहार न व्याही सीता जल पखान नहि बंधा ।  
 वे रघुनाथ एक कै सुमिरै जो सुमिरै सो अंधा ॥  
 गोप ग्वाल गोकुल नहि आए करते कंस न मारा ।  
 मेहरबान है सब का साहब नहि जीता नहि हारा ॥  
 वे कर्त्ता नहि बोध कहावै नहीं असुर को मारा ।  
 ज्ञान हीन कर्त्ता सब भरमे माया जग संहारा ॥  
 वे कर्त्ता नहि भए कलंकी नहीं कालगहि मारा ।  
 ई छल-बल सब मायै कीन्हा जतिन सतिन सब टारा ॥  
 दस अवतार ईश्वरी माया कर्त्ता कै जिन पूजा ।  
 कहै कबीर सुनो हो संतो उपजै खपै सो दूजा ॥५॥

## कर्त्ता-महत्ता

वरनहुँ कौन रूप औ रेखा । दूसर कौन आय जो देखा ॥  
 औ ओंकार आदि नहि वेदा । ताकर कहाँ कौन कुल भेदा ॥  
 नहि तारागन नहि रवि चंदा । नहि कछु होत पिता के विंदा ॥  
 नहि जल नहि थल नहि थिर पवना । कोधर नाम हुकुमको वरना ॥  
 नहि कछु होत दिवस अरु राती । ताकर कहहुँ कौन कुल जाती ॥

शून्य सहज मन सुरति ते प्रगट भई एक ज्योति ।  
 बलिहारी ता पुरुख छवि निरालंब जो होति ॥६॥  
 एकै काल सकल संसारा । एक नाम है जगत पियारा ॥  
 तिया पुरुख कछु कथो न जाई । सर्व रूप जग रहा समाई ॥  
 रूप अरूप जाय नहिं बोली । हलुका गरुआ जाय न तोली ॥  
 भूख न तृखा धूप नहिं छाँहीं । दुख सुख रहित रहै ते माहीं  
 अपरम परम रूप मगु नहिं तेहि संख्या आहि ।  
 कहहि कवीर पुकारि कै अद्भुत कहिए ताहि ॥७॥

राम गुण न्यारो न्यारो न्यारो ।

अबुझा लोग कहाँ लौं वूझैं वूझनहार विचारो ॥  
 केते रामचंद्र तपसी से जिन जग यह विरमाया ।  
 केते कान्ह भए मुरलीधर तिन भी अंत न पाया ॥  
 मन्त्र कन्त्र वाराह स्वरूपी वामन नाम धराया ।  
 केते वौध भए निकलंकी तिन भी अंत न पाया ॥  
 केतिक सिध साधक संन्यासी जिन वन वास वसाया ।  
 केते मुनि जन गोरख कहिए तिन भी अंत न पाया ।  
 जाकी गति ब्रह्मै नहिं पाए शिव सनकादिक हारे ।  
 ताके गुन नर कैसे पैहो कहै कवीर पुकारे ॥८॥

अब हम जाना हो हरि बाजी को खेल ।

डंक बजाय देखाय तमाशा बहुरि सो लेत संकेल ॥  
 हरि बाजी सुर नर मुनि जहँड़े माया चेटक लाया ।  
 घर में डारि सबन भरमाया हृदये ज्ञान न आया ॥  
 बाजी भूँठ बाजीगर साँचा साधुन की मति पेसी ।  
 कह कवीर जिन जैसी समझी ताकी गति भइ तैसी ॥९॥  
 छेम कुसल औ सही सलामत कहहु कौन को दीन्हा हो ।  
 आवत जात दुनों विधि लूटे सरब संग हरि लीन्हा हो ॥

सुर नर मुनि सब पीर औलिया मीरा पैदा कीन्हा हो ।  
 कहँ लौं गिनै अनंत कोटि लौं सकल पयाना दीन्हा हो ॥  
 पानी पवन अकास जाहिगो चंद्र जाहिगो सूर हो ।  
 वह भी जाहिगो यह भी जाहिगो परत काहु को न पूरा हो ॥  
 कुसलै कहत कहत जग बिनसै कुसल काल की फाँसी हो ।  
 कह कबीर सब दुनिया बिनसल रहल राम अविनासी हो ॥  
 ऐसा लो तात ऐसा लो, मैं केहि विधि कहौं गँभीर लो ।  
 बाहर कहा तो सतगुरु लाजै, भीतर कहौं तो भूठा लो ॥  
 बाहर भीतर सकल निरंतर, गुरु परतापै दीठा लो ।  
 दृष्टि न मुष्टि न अगम अगोचर, पुस्तक लिखा न जाई लो ॥  
 जिन पहिचाना तिन भल जाना, कहे न तो पतियाई लो ।  
 मीन चलै जल मारग जोवै, परम तत्त धौं कैसा लो ॥  
 पुहुप बास हूँ ते कछु भीना, परम तत्त धौं ऐसा लो ।  
 आकासै उड़ि गयो विहंगम, पाछे खोज न दरसी लो ॥  
 कह कबीर सतगुरु दाया तैं चिरला सत पद परसी लो ॥११॥  
 बावा अगम अगोचर कैसा, तातैं कहि समुझाआ ऐसा ।  
 जो दीसै सो तो है नाहीं है सो कहा न जाई ॥  
 सैना वैना कहि समझाओं, गूँगे का गुरु-भाई ।  
 दृष्टि न दीसै मुष्टि न आवै, बिनसे नाहिं नियारा ।  
 ऐसा ज्ञान कथा गुरु मेरे, पंडित करौ विचारा ॥  
 बिन देखे परतीत न आवै, कहे न कोउ पतियाना ।  
 समुझा होय सो सबदै चीन्है, अचरज होय अयाना ॥  
 कोई ध्याव निराकार को, कोई ध्यावै साकारा ।  
 वह तो इन दोऊ ते न्यारा, जानै जाननहारा ॥  
 काजी कथै कतेव कुराना, पंडित वेद पुराना ।  
 वह अच्छर तो लखा न जाई, मात्रा लगै न काना ॥

नादी वादी पढ़ना गुनना बहुचतुराई मीना ।  
कह कवीर सो पढ़ै न परलयनाम भक्ति जिन चीना ॥१२॥

अवधू कुदरत की गति न्यारी ।

रंक निवाज करे वह राजा भूपति करै भिखारी ॥  
ये ते लवंगहि फल नहिं लागै चंदन फूल न फूले ।  
मच्छ शिकारी रमै जंगल में सिंह समुद्रहि भूले ।  
रेंडा रूख भया मलयागिर चहुँ दिसि फूटी वासा ।  
तीन लोक ब्रह्मांड खंड में देखे अंध तमासा ॥  
पंगुल मेरु सुमेरु उलंघै त्रिभुवन मुक्ता डोलै ।  
गूंगा ज्ञान विज्ञान प्रकासै अनहद वाणी बोलै ॥  
वाँधि अकाश पताल पठावै सेस स्वरग पर राजै ।  
कहै कवीर राम है राजा जो कछु करै सो छाजै ॥१३॥

## कर्त्तायुग

अवधू छोड़हु मन विस्तारा ।

सो पद गहो जाहि ते सद्गति पार ब्रह्म ते न्यारा ॥  
नहीं महादेव नहीं महम्मद हरि हजरत तब नाहीं ।  
आदम ब्रह्म नाहिं तब होते नहीं धूप नहिं छाहीं ॥  
असी सहस्र पैगंबर नाहीं सहस्र अठासी मूनी ।  
चंद सूर्य तारा गन नाहीं मच्छ कच्छ नहिं दूनी ॥  
वेद किताब सुसृत नहिं संयम नाहिं दमन परसाही ।  
बाँग निवाज नहीं तब कमला रामौ नहीं खोदाही ॥  
आदि अंत सन मध्य न होते आतश पवन न पानी ।  
लख चौरासी जीव जंतु नहिं साखी शब्द न वाणी ॥  
कहहिं कवीर सुनो हो अवधू आगे करहु बिचारा ।  
पूरन ब्रह्म कहाँ ते प्रगटे किरतिम किन उपचारा ॥१४॥

जहिया होत पवन नाह पानी । तहिया सृष्टि कौन उत्पानी ॥  
 तहिया होत कली नहिं फूला । तहिया होत गर्भ नहिं मूला ॥  
 तहिया होत न विद्या वेदा । तहिया होत शब्द नहिं खेदा ॥  
 तहिया होत पिंड नहिं वासू । न धर धरणि न गगन अकासू ॥  
 तहिया होत गुरू नहिं चेला । गम्य अगम्य न पंथ दुहेला ॥

अविगति की गति क्या कहाँ जाके गाउँ न ठाउँ ।

गुणों विहीना पेखना का कहि लीजे नाउँ ॥१५॥

## सत्य लोक

बलिहारी अपने साहब की जिन यह जुगुत बनाई ।  
 उनकी शोभा केहि विधि कहिए मोसों कही न जाई ॥  
 बिना ज्योति की जहँ उँजियारी सो दरसै वह दीपा ।  
 निरतै हँस करै कैतूहल वो ही पुरुख समीपा ॥  
 भलकै पदुम बानि नाना विध माथे छत्र विराजै ।  
 कोटिन भानु चंद तारागण एक कुचरियन छाजै ॥  
 कर गहि विहँसि जवै मुख बोलै तव हंसा सुख पात्रै ।  
 चंश अंस जिन वूझ विचारी सो जीवन मुकतात्रै ॥  
 चौदह लोक वेद का मंडल तहँ लग काल दोहाई ।  
 लोक वेद जिन फंदा काटी ते वह लोक सिधाई ॥  
 सात शिकारी चौदह पारथ भिन्न भिन्न निरतात्रै ।  
 चारि अंश जिन समझ विचारी सो जीवन मुकतात्रै ॥  
 चौदह लोक वसै यम चौदह तहँ लग काल पसारा ।  
 ताके आगे ज्योति निरंजन बैठे सुन्न मँझारा ॥  
 सोरह पट अच्छर भगवाना जिन यह सृष्टि उपाई ।  
 अच्छर कला सृष्टि से उपजी उनही माँह समाई ॥

सत्रह संख्य पर अधर दीप जहँ शब्दार्तीत विराजै ।  
 निरतै सखी वह विध शोभा अनहद वाजा वाजै ॥  
 ताके ऊपर परम धाम है मरम न कोई पाया ।  
 जो हम कही नहीं कोउ मानै ना कोई दूसर आया ॥  
 वेदन साखी सब जिउ अरुमे परम धाम ठहराया ।  
 फिरि फिरि भटकै आप चतुरह्वै वह घर काहु न पाया ॥  
 जो कोई होइ सत्य का किनका सो हम का पति आई ।  
 और न मिल कोटि कर थाकै बहुरि काल घर जाई ॥  
 सोरह संख्य के आगे समरथ जिन जग मोहि पठाया ।  
 कहै कवीर आदि की वानी वेद भेद नहि पाया ॥१६॥

चला जव लोक को सोक सब त्यागिया  
 हंस को रूप सतगुर बनाई ।

भुंग ज्यों कीट को पलटि भुंगै किया  
 आप सम रंग दै लै उड़ाई ॥

छोड़ि नासूत मलकूत को पहुँचिया  
 विशु की ठाकुरी दीख जाई ।  
 इंद्र कुबेर जहँ रंभ को नृत्य है  
 देव तैंतीस कोटिक रहाई ॥

छोड़ि वैकुण्ठ को हंस आगे चला  
 शून्य में ज्योति जगमग जगाई ।

ज्योति परकाश में निरखि निस्तत्व को  
 आप निर्भय हुआ भय मिटाई ॥

अलख निरगुन करै वेद जेहि अस्तुती  
 तीनहुँ देव को है पिताई ।

तिन परे श्वेत मूरति धरे भगवान  
 भाग का आन तिनको रहाई ॥



चार मुक्काम पर खंड सोरह कहें  
 अंड की छोर ह्याँ ते रहाई ।  
 अंड के परे अस्थान आर्चित को  
 निरखिया हंस जब उहाँ जाई ॥  
 सहस्र औ द्वादसै रुद्र हैं संग में  
 करत कल्लोल अनहद वजाई ।  
 तासु के बदन की कौन महिमा कहैं  
 भासती देह अति नूर छाई ॥  
 महल कंचन बने मनिक तामें जड़े  
 बैठ तहँ कलस आखंड छाजै ।  
 अर्चित के परे अस्थान सोहंग का  
 हंस छत्तीस तहँवा विराजै ॥  
 नूर का महल औ नूर की भूमि है  
 तहाँ आनंद सो द्वाद भाजै ।  
 करत कल्लोल बहु भाँति से संग  
 यह हंस सोहंग के जो समाजै ॥  
 हंस जब जात षट् चक्र को वेध के  
 सात मुक्काम में नजर फेरा ।  
 परे सोहंग के सुरति इच्छा कही  
 साहस वामन जहाँ हंस हेरा ॥  
 रूप की राशि ते रूप उनको बना  
 हिंदु जी नहीं उपमा निवेरा ।  
 सुरति से भेटिकै सव्द को टेकि  
 चढ़ि देखि मुक्काम अंकूर केरा ॥  
 शून्य के वीस में विमल बैठक जहाँ  
 सहज अस्थान है गैव केरा ।

नवो मुक्काम यह हंस जब पहुँचिया  
 पलक वेलंव हाँ कियो डेरा ॥  
 तहाँ से डोरी मकतार ज्यों लागिया  
 ताहि चढ़ि हंस गोदै दरेरा ।  
 भये आनंद से फंद सब छोड़िया  
 पहुँचिया जहाँ सतलोक मेरा ॥  
 हंसिनी हंस सब गाय बजाय कै  
 साजि कै कलस ओहि लेन आय ।  
 युगन युग वीछुरे मिले तुम आइ कै  
 प्रेम करि अंग सौ अंग लाय ॥  
 पुरुख ने दरस जब दीन्हि या हंस को  
 तपनि बहु जन्म की तव नसाय ।  
 पलटि कै रूप जब एक सो कीन्हिया  
 मनहु तव भानु खोड़स अंगाए ॥  
 पुहुप कै दीप पीयूख भोजन करै  
 सब्द की देह जब हंस पाई ।  
 पुहुप के सेहरा हंस औ हंसिनी  
 सच्चिदानंद सिर छत्र छाई ॥  
 दिपैं बहु दामिनी दमक बहु भाँति की  
 जहाँ घन सब्द को घुमड़ लाई ।  
 लगे जहँ बरसने गरजि घन घेरि कै  
 उठत तहँ शब्द धुनि सति सुहाई ॥  
 सुनै सोइ हंस तहँ यूथ के यूथ है  
 एक हो नूर एक रंग रागै ।  
 करत वीहार मन भावनी मुक्ति भै  
 कर्म औ भर्म सब दूर भागै ॥  
 रंक औ भूष कोइ परखि आवै नहीं

करत कल्लोल बहु भाँति भागे ।  
 काम औ क्रोध मद लोभ अभिमान सब  
 छाँड़ि पाखंड सत सब्द लागे ॥  
 पुरुख के बदन की कौन महिमा कहौ  
 जगत में उभय कछु नाहि पाई ।  
 चंद औ सूरगण जोति लागैं नहीं  
 एक ही नक्ख परकास भाई ॥  
 पान परवान जिन वंस का पाइया  
 पहुँचिया पुरुख के लोक जाई ।  
 कहै कब्बीर यहि भाँति सो पाइहौ  
 सत्य की राह सो प्रगट गाई ॥ १७ ॥  
 छोड़ि नासूत भलकूत जवरूत को  
 और लाहूत हाहूत वाजी ।  
 और साहूत राहूत ह्याँ डारि दै  
 कूदि आहूत जाहूत जाजी ॥  
 जाय जाहूत में खुद खाविंद जहँ  
 वहाँ मक्कान साकेत साजी ।  
 कहै कब्बीर ह्याँ भिस्त दोजख थके  
 वेद कीताव काहूत काजी ॥ १८ ॥  
 जहँ सतगुरु खेलैं ऋतु वसंत ।  
 तहँ परम पुरुष सब साधु संत ॥  
 वह तीन लोक ते भिन्न राज ।  
 तहँ अनहद धुनि चहुँ पास वाज ॥  
 दीपकैं वरैं जहँ निराधार ।  
 विरला जन कोई पाव पार ॥  
 जहँ कोटि कृष्ण जोरे डु हाथ ।  
 जहँ कोटि विश्नु नावैं सुमाथ ॥

जहँ कोटिन ब्रह्मा पढ़ पुरान ।  
 जहँ कोटि महादेव धरै ध्यान ॥  
 जहँ कोटि सरस्वति करै राग ।  
 जहँ कोटि इंद्र गावने लाग ॥  
 जहँ गण गंधर्व मुनि गनि न जाहि ।  
 सो तहँवा परगट आपु आहि ॥  
 तहँ चोवा चंदन अरु अवीर ।  
 तहँ पुहुप वास भरि अति गँभीर ॥  
 जहँ सुरति सुरंग सुगंध लीन ।  
 सब वही लोक में वास कीन ॥  
 मैं अजर दीप पहुँच्यों सुजाइ ।  
 तहँ अजर पुरुष के दरस पाइ ॥  
 सो कह कवीर हृदया लगाइ ।  
 यह नरक उधारन नाम जाइ ॥ १९ ॥  
 सदा बसंत होत तेहि ठाउँ ।  
 संशय रहित अमरपुर गाउँ ॥  
 जहँवा रोग सोग नहि कोई ।  
 सदा अनंद करै सब कोई ॥  
 सूरज चंद दिवस नहि राती ।  
 धरन भेद नहि जाति अजाती ॥  
 तहँवा जरा मरन नहि होई ।  
 कर विनोद क्रीड़ा सब कोई ॥  
 पुहुप विमान सदा उँजियारा ।  
 अमृत भोजन करै अहारा ॥  
 काया सुंदर को परवाना ।  
 उदित भए जिमि खोइस भाना ॥

पता एक हंसा उँजियारा ।

शोभित चिकुर उदय जनु तारा ॥

विमल वास जहवाँ पौढ़ाहीं ।

जोजन चार घान जो जाहीं ॥

स्वेत मनोहर छत्र सिर छाजा ।

बूझि न परै रंक अरु राजा ॥

नहिं तहँ नरक स्वर्ग की खानी ।

अमृत वचन वोले भल वानी ॥

अस सुख हमरे घरन महुँ कहैं कबीर बुझाय ।

सत्य सव्द को जानि कै अस्थिर बैठे आय ॥ २० ॥

तू सूरत नैन निहार अंड के पारा है ।

तू हिरदे सोच विचार यह देस हमारा है ॥

पहले ध्यान गुरन का धारो, सुरत निरत मन पवन चितारो ।

सुहेलना धुन नाम उचारो, लहु सतगुरु दीदारा है ॥

सतगुरु दरस होय जब भाई, वह दे तुमको नाम चितार्ई ।

सुरत सव्द दोउ भेद बतार्ई, देख संख के पारा है ॥

सतगुरु कृपा दृष्टि पहिचाना, अंड सिखर बेहद मैदाना ।

सहज दास तहँ रोपा थाना, अग्र दीप सरदारा है ॥

सात सुन्न बेहद के माहीं, सात संख तिनकी ऊँचाई ।

तीन सुन्न लौं काल कहार्ई, आगे सत्त पसारा है ॥

परथम अभय सुन्न है भाई, कन्या कढ़ यहँ वाहर आई ।

जोग सँतायन पूछो वार्ई, दारा वह भरतारा है ॥

दूजे सकल सुन्न कर गार्ई, माया सहित निरंजन राई ।

अमर कोट कै नकल बनार्ई, अँड मध रच्यो पसारा है ॥

तीजे है मह सुन्न सु खासी, महा काल यहँ कन्या ग्रासी ।

जोग सँतायन आ अचिनासी, गल नख छेद निकारा है ॥

चौथे सुन्न अजोख कहाई, सुद्ध ब्रह्म के ध्यान समाई ।  
 आद्या याँ बीजा ले आई, देखो दृष्टि पसारा है ॥  
 पंचम सुन्न अकेल कहाई, तहँ अदली बँदिवान रहाई ।  
 जिनका सतगुरु न्याव चुकाई, गादा अदली सारा है ॥  
 षष्ठे सार सुन्न कहलाई, सार भँडार याहि के माँहीं ।  
 नाचे रचना जाहि रचाई, जाका सकल पसारा है ॥  
 सतवें सत्त सुन्न कहलाई, सत्त भँडार याहि के माँहीं ।  
 निःतत रचना ताहि रचाई, जो सबहिन ते न्यारा है ॥  
 सत सुन ऊपर सत की नगरी, वाट विहंगम वाँकी डगरी ।  
 सो पहुँचे चाले विन पगरी, ऐसा खेल अपारा है ॥  
 पहली चकरि समाध कहाई, निज हंसन सतगुरु मति पाई ।  
 वेद भरम सब दिण उड़ाई, तज तिरगुन भए न्यारा है ॥  
 दूजी चकरि अगाध कहाई, जिन सतगुरु सँग द्रोह कराई ।  
 पीछे आन गहे सरनाई, सो यहाँ आन पधारा है ॥  
 तीजी चकरी मुनि कर नामा, निज मुनियन सतगुरु मम जाना ।  
 सो मुनियम यहाँ आय रहाना, करम भरम तज डारा है ॥  
 चौथी चकरी धुन है भाई, जिन हंसन धुन ध्यान लगाई ।  
 धुन सँग पहुँचे हमरे पाहीं, यह धुन सब्द भँझारा है ॥  
 पंचम चकरी रास जो भाखी, अलमीना है तहँ मध भाँकी ।  
 लीला कोट अनंत वहाँ की, रास विलास अपारा है ॥  
 षष्ठम चकरि विलास कहाई, निज सतगुरु सँग प्रीति निवाही ।  
 छुटते देह जगह यह पाई, फिर नहिं भव अवतारा है ॥  
 सतवीं चकरि विनोद कहानो, कोटिन वंस गुरन तहँ जानो ।  
 कलि में बोध किया ज्यों मानो, अंधकार उँजियारा है ॥  
 अठवीं चकरि अनुरोध वखाना, तहाँ जुलहटी ताना ताना ।  
 जा का नाम कवार वखाना, जो संतन सिर धारा है ॥



कोटिन भानु हंसको रूपा, धुन है वहँ की अजब अनूपा ।  
 हंसा करत चँवर सिर भूपा, विन कर चँवर दुलारा है ।  
 हंसा केल सुनो मन लाई, एक हंस के जो चित आई ।  
 दूजा हंस समुझ पुनि जाई, विन मुख वैन उचारा है ॥  
 तेहि आगे निःलोक है भाई, पुरुख अनामी अकह कहाई ।  
 जा पहुँचे जानेंगे वाही, कहन सुनन ते न्यारा है ॥  
 रूप सरूप कछू वहँ नाहीं, ठौर ठाँव कुछ दीसै नाहीं ।  
 अरज तूल कुछ दृष्टि न आई, कैसे कहँ सुमारा है ॥  
 जा पर किरपा करिहै साई, गगनी मारग पावै ताहीं ।  
 सत्तर परलय मारग माँहीं, जव पावै दीदारा है ॥  
 कह कवीर मुख कहा न जाई, ना कागद पर अंक चढ़ाई ।  
 मानों गूँगे सम गुड़ खाई, सैनिन वैन उचारा है ॥२१॥  
 चुवत अमीरस भरत ताल जहँ सव्द उठै असमानी हो ।  
 सरिता उमड़ सिंधु को सोखै नहिं कछु जात बखानी हो ॥  
 चाँद सुरज तारागण नहिं वहँ नहिं वहँ रैन बिहानी हो ।  
 बाजे बजें सितार वाँसुरी ररंकार मृदु बानी हो ॥  
 कीट मिलमिली जहँ वह भलकै विन जल वरसत पानी हो ।  
 शिव अज विष्णु सुरेस सारदा निज निज भति अनुमानी हो ॥  
 दस अवतार एक तत राजै असतुति सहज सयानी हो ।  
 कहँ कवीर भेद की बातें विरला कोई पहिचानी हो ॥  
 कर पहिचान फेर नहि आवै जम की जुलमी खानी हो ॥२२॥  
 सखिया वा घर सब से न्यारा जहँ पूरन पुरुख हमारा ।  
 जहँ नहिं सुख दुख साँच भूठ नहि पाप न पुन पसारा ॥  
 नाहि दिन रैन चंद नहिं सूरज विना जोति उँजियारा ।  
 नहिं तहँ ज्ञान ध्यान नहिं जप तप वेद कितेव न बानी ॥  
 करनी धरनी रहनी गहनी ये सब उहाँ हेरानी ।



घर नहिं अघर न बाहर भीतर पिंड ब्रह्मंड कछु नाहीं ।  
 पाँच तत्व गुन तीन नहीं तहँ साखी सव्द न ताहीं ॥  
 मूल न फूल वेल नहिं बीजा विना बृच्छ फल सोहै ।  
 ओहं सोहं अरध उरध नहिं स्वासा लेखन को है ॥  
 नाह निरगुन नहिं सरगुन भाई नहिं सूछम अस्थूल ।  
 नहिं अच्छर नहिं अवगत भाई ये सब जग के भूल ॥  
 जहाँ पुरुख तहँवा कछु नाहीं कह कबीर हम जाना ।  
 इमरी सैन लखै जो कोई पात्रै पद निरवाना ॥२३॥

सुरत सरोवर न्हाइ के मंगल गाइए ।  
 दरपन सव्द निहार तिलक सिर लाइए ॥  
 चल हंसा सतलोक बहुत सुख पाइए ।  
 परसि पुरुख के चरन वदुरि नहिं आइए ॥  
 अमृत भोजन तहाँ अमी अँचवाइए ।  
 मुख में सेत तँवूल सव्द लौ लाइए ॥  
 पुहुप अनूपम वास हंस घर चलि जिए ।  
 अमृत कपड़े ओढ़ि मुकुट सिर दीजिए ॥  
 वह घर बहुत अनंद हंसा सुख लीजिए ।  
 वदन मनोहर गात निरख के जीजिए ॥  
 दुतिविन भसि विन अंक सो पुस्तक वाँचिए ।  
 विन करताल वजाय चरन विन नाचिए ॥  
 विन दीपक उँजियार आगम घर देखिए ।  
 खुल गए सव्द किवाड़ पुरुख सो भेटिए ॥  
 साहब सन्मुख होय भक्ति चित लाइए ।  
 मन मानिक सँग हंस दरस तहँ पाइए ॥  
 कह कबीर यह मंगल भाग न पाइए ।  
 गुरु संगत लौ लाय हंस चल जाइए ॥२४॥

## कर्त्ता-स्थान

संतो योग अध्यात्म सोई ।

एक ब्रह्म सकल घट व्यापै दुतिया और न कोई ॥  
 प्रथम कमल जहँ ज्ञान चारि दल तहँ गणेश को वासा ।  
 रिधि सिधि जाकी शक्ति उपासी जप ते होत प्रकासा ॥  
 षट् दल कमल ब्रह्म को वासा सावित्री संग सेवा ।  
 षट् सहस्र जहँ जाप जपत हैं इंद्र सहित सब देवा ॥  
 अष्ट कमल जहँ हरि संग लछ्मी तीजो सेवक पवना ।  
 षट् सहस्र जहँ जाप जपत हैं मिटिगो आवा गवना ॥  
 द्वादस कमल में शिव को वासा गिरिजा शक्ती सारंग ।  
 षट् सहस्र जहँ जाप जपत हैं ज्ञान सुरति लै पारंग ॥  
 खोड़स कमल में जीव को वासा शक्ति अविद्या जानै ।  
 एक सहस्र जहँ जाप जपत हैं ऐसा भेद बखान ॥  
 भँवर गुफा जहँ दुइ दल कमला परम हंस कर वासा ।  
 एक सहस्र जाके जाप जपत हैं करम भरम को नासा ॥  
 सहस्र कमल में मिलमिल दरसो आपुइ वसत अपारा ।  
 जोति सरूप सकल जग व्यापी अछुय पुरुष है प्यारा ॥  
 सुरति कमल पर सतगुरु बोले सहज जाप जप सोई ।  
 छः सै इकइस सहस्रहि जपि ले वूझै अजपा कोई ॥  
 यही ज्ञान को कोई वूझै भेद अगोचर भाई ।  
 जो वूझै सो मन का पेखै कह कवीर समभाई ॥ २५ ॥

रस गगन गुफा में अजर भरै ।

बिन वाजा भनकार उठे जहँ समुझि परै जब ध्यान धरै ॥  
 बिना ताल जहँ कवल फुलाने तेहि चढ़ि हंसा केलि करै ।  
 बिन चंदा उँजियारी दरसै जहँ तहँ हंसा नजर परै ॥

दसवें द्वारे ताड़ी लागी अलख पुरुष जाको ध्यान धरै ।  
 काल कराल निकट नहिं आवै काम क्रोध मद लोभ जरै ॥  
 जुगुन जुगुन की तृपा बुझानी करम भरम अघ व्याधि टरै ।  
 कहैं कवीर सुनो भाई साधो अमर होय कबहुँ न मरै ॥२६॥

मोको कहाँ हूँदो वंदे मैं तो तेरे पास में ।

ना मैं बकरी ना मैं भेड़ी ना मैं छुरी गँडास में ।  
 नहीं खाल में नहीं पोछ में ना हड्डी ना मास में ॥  
 ना मैं देवल ना मैं मसजिद ना कावे कैलास में ॥  
 ना तौ कौनो क्रिया कर्म में नहीं जोग वैराग में ।  
 खोजी होय तुरतै मिलिहैं पल भर की तलास में ॥  
 मैं तो रहैं सहर के बाहर मेरी पुरी मवास में ।  
 कहैं कवीर सुनो भाई साधो सब साँसों की साँस में ॥२७॥

## कर्त्ता-प्राप्ति-साधन

ज्ञान का गेंद कर सुरति का दंड कर  
 खेल चागान मैदान माहीं ।  
 जगत का भरमना छोड़ दे बालके  
 आय जा भेख भगवंत पाहीं ॥  
 भेख भगवंत की सेस महिमा करै  
 सेस के सीस पर चरन डारें ।  
 कामदल जीति कै कँवल दल सोधि कै  
 ब्रह्म को वेधि कै क्रोध मारें ॥  
 पद्म आसन करै पवन परिचै करै  
 गगन के पहल पर मदन जारें ।  
 कहत कवीर कोट संतजन जौहरी  
 करम की रेख पर मेख मारें ॥२८॥

दो सुर चले सुभाव सेती  
नाभी से उलटा आवता है ।

विच इंगला पिंगला तीन नाड़ी  
सुपमन से भोजन पावता है ॥

पूरक करै कुंभक करै  
रेचक करै भरि जावता है ।

कायम कवीरा या भूलना जा  
दया भूल परे पछितावता है ॥२९॥

मुरशिद नैनों बीच नवी है ।

स्याह सपेद तिलों विच तारा अविगत अलख रवी है ॥

आँखी मद्धै पाँखी चमकै पाँखी मद्धे द्वारा ।

तेहि द्वारे दुरवीन लगावे उतरे भौ-जल पारा ॥

सुन्न सहर में वास हमारा तहुँ सरवंगी जावै ।

साहव कविर सदा के संगी शब्द महल लै आवै ॥३०॥

कर नैनों दीदार महल में प्यारा है ।

काम क्रोध मद लोभ विसारो, सील सँतोख छुमा सत धारो ।

मद्यमांस मिथ्या तजिडारो हो ज्ञानघोड़े असवार भरमसे न्यारा है

धोती नेती वस्ती पाओ, आसन पदम जुगुत से लाओ ।

कुंभक कर रेचक करवाओ पहले मूल सुधार कार्य्य हो सारा है

मूल कँवल दल चतुर वखानो, जाप कलिंग लाल रँग मानो ।

देव गनेश तहुँ रोपा थानो, ऋधि सिधि चँवर दुलारा है ॥

स्वाद चक्र षट् दल विस्तारो, ब्रह्म सवित्री रूप निहारो ।

उलटि नागिनी का सिर मारो, तहाँ शब्द ओंकारा है ॥

नाभी अष्ट कँवल दल साजा, सेत सिंहासन विष्णु विराजा ।

जाप हिरिंग तासु सुख गाजा, लछमी शिव आधारा है ॥

द्वादश कँवल हृदय के माँहीं, संग गौरि शिव ध्यान लगाई ।

सोहं शब्द तहाँ धुन छार्इ; गन कर जैजैकारा है ॥

दो दल कँवल कंठ के माँहीं, तेहि मध वसे अविद्या वाई ।  
 हरि हर ब्रह्मा चवर दुलाई, शृंग नाम उच्चार है ॥  
 तापर फंज कँवल है भाई, वग भौरा दुइ रूप लखाई ।  
 निज मन करत तहाँ ठकुराई, सो नैनन पिछवारा है ॥  
 कँवल भेद किया निरवारा, यह सब रचना पिंड मँभारा ।  
 सतसंग कर सतगुरु सिर धारा, वह सत नाम उच्चार है ॥  
 आँख कान मुख वंद कराओ, अनहद भिंगा शब्द सुनाओ ।  
 दोनों तिल इक तार मिलाओ, तव देखो गुलजारा है ॥  
 चंद सूर एकै घर लाओ, सुपमन सेती ध्यान लगाओ ।  
 तिरवेनी कै संघ समाओ, भोर उतर चल पारा है ॥  
 ग्रंटा संख सुनो धुन दोई, सहस कँवल दल जगमग होई ।  
 ता मध करता निरखों सोई, वंक नाल धँस पारा है ॥  
 डाकिनि साकिनि बहु किलकारे जम किंकर ध्रम दूत हकारे ।  
 सत्त नाम सुन भागें सारे, सतगुरु नाम उच्चार है ॥  
 गगन मँडल विच उर्ध्व मुख कुइयाँ, गुरुमुख साधू भर भर पीया ।  
 निगुरें प्यास मरे विन कीया, जाके हिय अँधियारा है ॥  
 त्रिकुटि महल में विद्या सारा, घनहर गरजें वजे नगारा ।  
 लाल वरन सूरज उँजियारा, चतुर कँवर मँभार आँकारा है ॥  
 साध सोई जिन यह गढ़ लीन्हा, नौ दरवाजे परगट चीन्हा ।  
 दसवाँ जाय खोल जिन दीन्हा, जहाँ कुलुफ रहा मारा है ॥  
 आगे सेत सुन्न है भाई, मान सरोवर पैटि अन्हारि ।  
 हंसन मिलि हंसा होइ जाई, मिलै जो अमी आहारा है ॥  
 किंगरी सारँग बजै सितारा, अच्छर ब्रह्म सुन्न दरवारा ।  
 दादस भानु हंस उँजियारा, पटदल कँवल मँभार सब्द सरंकारा है ॥  
 महा सुन्न सिध विपमी वाटी, विन सतगुरु पावै नहि वाटी ।  
 व्याघर सिध सरप बहु काटी, सहज अर्चित पसारा है ॥

अठ-दल कँवल पार ब्रह्म भाई, दहिने द्वादस अचिंत रहाई ॥  
 बाएँ दस दल सहज समाई, यों कँवलन निरवारा है ॥  
 पाँच ब्रह्म पाँचों अँड बीनो, पाच ब्रह्म निःअच्छर चीनी ॥  
 चार मुकाम गुप्त तहँ कीना, जा मध बंदीवान पुरुष दरवारा है ॥  
 दो परवत के संघ निहारो, भँवर गुफा में संत पुकारो ॥  
 हंसा करते केल अपारो, तहाँ गुरन दरवारा है ॥  
 सहस्र अठासी दीप रचाए, हीरे पत्रे महल जड़ाए ॥  
 मुरली बजत अखंड सदाए, तहँ सोहं भनकारा है ॥  
 सोहं हृद तर्जों तव भाई, सत्त लोक की हृद पुनि आई ॥  
 उठत सुगंध महा अधिकारी, जाको वार न पारा है ॥  
 खोड़स भानु हंस को रूपा, बीना सत धुन बजै अनूपा ॥  
 हंसा करे चँवर सिर भूपा, सत्त पुरुष दरवारा है ॥  
 कोटिन भानु उदय जो होई, एते ही पुन चंद्र लखोई ॥  
 पुरुष रोम सम एक न होई, ऐसो पुरुष दीदारा है ॥  
 आगे अलख लोक है भाई, अलख पुरुष की तहँ ठकुराई ॥  
 अरवन सूर रोम सम नाँहीं, ऐसा अलख निहारा है ॥  
 तापर अगम महल इक साजा, अगम पुरुष ताही को राजा ॥  
 खरवन सूर रोम इक लाजा, ऐसा अगम अपारा है ॥  
 तापर अकह लोक है भाई, पुरुष अनामी तहाँ रहाई ॥  
 जो पहुँचा जानेगा वाही, कहन सुनन ते न्यारा है ॥  
 काया भेद किया निरवारा, यह सब रचना पिंड मँभारा ॥  
 माया अवगति जाल पसारा, सो कारीगर भारा है ॥  
 आदि माया कीन्हीं चतुराई, झूठी वाजी पिंड दिखाई ॥  
 अवगति रचन रची अँड माहीं, ताका प्रतिविंब डारा है ॥  
 सव्द विहंगम चाल हमारी, कह कवीर सतगुरु दइ तारी ॥  
 खुले कपाट शब्द भनकारी, पिंड अँड के पार सो देस हमारा है ॥

( १८० )  
कर नैनों दीदार पिंड से न्यारा है ।

हिरदे सोच विचार सो अंड मँभारा है ॥

चेरी जरी निंदा चारो, मिथ्या तज सतगुरु सिर धारो ।  
सतसंग कर सत नाम उचारो, सनमुख लहु दीदारा है ॥  
जो जन ऐसी करी कमाई, तिनकी जग फैली रोसनाई ।  
अष्ट प्रमान जगह सुख पाई, देखा अंड मँभारा है ॥  
सोइ अंड को अवगत राई, अकह अमरपुर नकल बनाई ।  
सुद्ध ब्रह्म पद तहँ ठहराई, नाम अनामी धारा है ॥  
सतवीं सुन्न अंड के माहीं, मिलमिलहट की नकल बनाई ।  
महा काल तहँ आन रहाई, अगम पुरुष उच्चार है ॥  
छठवीं सुन्न जो अंड मँभारा, अगम महल की नकल सुधारा ।  
निरगुन काल तहाँ यह धारा, अलख पुरुष कहु न्यारा है ॥  
पंचम सुन्न अंड के माहीं, सत्त लोक की नकल बनाई ।  
माया सहित निरंजन राई, सत्त पुरुष दीदारा है ॥  
चौथी सुन्न अंड के माहीं, पद निर्वान की नकल बनाई ।  
अविगत कला है सतगुरु आई, सो सोहं यह सारा है ॥  
तार्जी सुन्न की सुनो बड़ाई, एक सुन्न के दोय बनाई ।  
ऊपर महा सुन्न अधिकारी नीचे सुन्न पसारा है ॥  
सतवीं सुन्न महाकाल रहाई, तासु कला महा सुन्न समाई ।  
पारब्रह्म कर थाप्यो ताही, सो निःअच्छर सारा है ॥  
छठवीं सुन्न जो निरगुन राई, तासु कला आ सुन्न समाई ।  
अच्छर ब्रह्म कहें पुनि ताहीं, सोई सद्द रंकारा है ॥  
पंचम सुन्न निरंजन राई, तासु कला दूजी सुन्न छाई ।  
पुरुष प्रकिरती पदवी पाई, सरगुन सुद्ध पसारा है ॥  
पुरुष प्रकृति दूजी सुन्न माहीं, तासु कला परिथम सुन्न आई ।  
ज्ञान निरंजन नाम धराई, सरगुन श्रुल पसारा है ॥

परिथम सुन्न जो जोत रहाई, ताकी कला अविद्या वाई ।  
 पुत्रन संग पुत्री उपजाई, सिंध वैराट पसारा है ॥  
 सतवें अकास उतर पुनि आई, ब्रह्मा विष्णु समाधि जगाई ।  
 पुत्रन संग पुत्री परनाई, स्निग्ध नाम उच्चार है ॥  
 छठे अकास शिव अवगति भौंरा, गंग गौर रिधि करती चौरा ।  
 गिरि कैलास गन करते सोरा, तहँ सोहं सिरमौरा है ॥  
 पंचम अकास में विष्णु विराजे, लक्ष्मी सहित सिंहासन साजे ।  
 हिरिंग वैकुण्ठ भक्त समाजे, भक्तन कारज सारा है ॥  
 चउथ अकास ब्रह्म विस्तारा, सावित्री संग करत विहारा ।  
 ब्रह्म ऋद्धि में ओम पद सारा, यह जग सिरजनहारा है ॥  
 तिसर अकास रहे धर्मराई, नरक सुरग जिन लीन्ह बनाई ।  
 करमन फल जीवन भुगताई, ऐसा अदल पसारा है ॥  
 दुसर अकास में इंद्र रहाई, देव मुनी वासा तहँ पाई ।  
 रंभा करती निरत सदाई, कलिंग सब्द उच्चार है ॥  
 प्रथम अकास मृत्यु है लोका, जनम मरन का जहँ नित धोका ।  
 सो हंसा पहुँचे सतलोका, सतगुरु नाम उच्चार है ॥  
 चौदह तवक किया निरवारा, अव नीचे का सुनो विचारा ।  
 सात तवक में छः रखवारा, भिन भिन सुनो पसारा है ॥  
 सेस धवल वाराह कहाई, मीन कच्छ और कुरम रहाई ।  
 सो छ रहे सात के माहीं, यह पाताल पसारा है ॥३२॥

## राम नाम महिमा

राम के नाम ते पिंड ब्रह्मंड सब राम का नाम सुनि भरम मानी ।  
 निरगुन निरंकार के पार परब्रह्म है तासु को नाम रंकार जानी ॥  
 विष्णु पूजा करै ध्यान शंकर धरै  
 मनहिं सुविरंचि, बहु विविध वानी ।



कहै कव्वीर कोउ पार पावै नहीं  
 राम को नाम है अकह कहानी ॥३३॥

रसना राम गुण रमि रमि पीजै । गुणातीत निर्मूलक लीजै ।  
 निरगुन ब्रह्म जपो रे भाई । जेहि सुमिरत सुधियुधि सब पाई ॥  
 विख तजि राम न जपसि अभागो । का बूड़े लालच के आगे ।  
 ते सब तरे राम रसस्वादी । कह कवीर बूड़े बकवादी ॥३४॥  
 मन रे जब ते राम कह्यो रे । फिरि कहिवे को कछु न रह्यो रे ।  
 का भो जोग जज्ञ जप दाना । जो तैं राम नाम नहिं जाना ॥

काम क्रोध दोउ भारे । गुरु प्रसाद सब तारे ।  
 कह कवीर भ्रमनाशी । राम मिले अविनाशी ॥३५॥

राम का नाम संसार में सार है  
 राम का नाम अमृत बानी ।  
 राम के नाम ते कोटि पातक टरे  
 राम का नाम विस्वास मानी ॥  
 राम का नाम लै साधु सुमिरन करें  
 राम का नाम लै भक्ति ठानी ।  
 राम का नाम लै खूर सनमुख लरें  
 पैटि संग्राम में युद्ध ठानी ॥  
 राम का नाम लै नारि सत्ती भई  
 ग्वेह बनि कंत संग जरि उड़ानी ।  
 राम का नाम लै तीर्थ सब भरमिया  
 करत अस्नान भक्कोर पानी ॥  
 राम का नाम लै मूर्तिपूजा करें  
 राम का नाम लै दैत दानी ।  
 राम का नाम लै विप्र भिच्छुक वनै  
 राम का नाम दुर्लभ जानी ॥

राम का नाम चौवेद का मूल है  
निगम निश्चोर करतत्व छानी ।

राम का नाम षट् सासतर मत्थिण  
चली षट्दरसनों में कहानी ॥

राम का नाम अग्गाध लीला वड़ी  
खोजत खोज नहीं हार मानी ।

राम का नाम लै विष्णु सुमिरन करै  
राम का नाम शिवजोग ध्यानी ॥

राम का नाम लै सिद्ध साधक वने  
संभु सनकादि नारद गिआनी ।

राम का नाम लै दृष्टि लइ रामचंद  
भए वासिष्ठ गुरु मंत्र दानी ॥

कहाँ लैं कहीं अग्गाध लीला रची  
राम का नाम काहू न जानी ।

राम का नाम लै कृष्ण गीता कथी  
'वाँधिया सेत तव मर्म जानी ॥

है परम जोति औ गुन निराकार है  
तासु को नाम निरंकार मानी ।

रूप विन रेखविन निगम अस्तुति करै  
सत्त की राह अनकथ कहानी ॥

विष्णु सुमिरन करै जोग शिव जेहि धरै  
भनै सब ब्रह्म वेदांत गाया ।

ब्रह्म सनकादि कोइ पार पावै नहीं  
तासु का नाम कह रामराया ।

कहैं कवीर वह शख्श तहकीक कर  
राम का नाम जो पृथी लाया ॥

नाम अमल उतरै ना भाई ।

औ अमल छिन छिन चढ़ि उतरै नाम अमल दिन बढ़ै सवाई ॥  
देखत चढ़ै सुनत हिय लागै सुरत किए तन देत घुमाई ।  
पियत पियाला भए मतवाला पायो नाम मिठी दुचिताई ॥  
जो जन नाम अमल रस चाखा तर गइ गनिका सदन कसाई ।  
कह कवीर गूँगे गुड़ खाया विन रसना का करै बड़ई ॥३७॥

## शब्द-महिमा

साधो शब्द साधना कीजै ।

जासु शब्द ते प्रगट भए सब सब्द सोई गहि लीजै ॥  
शब्दहिं गुरु शब्द मुनि सिख भे शब्द सो विरला वृक्ष ।  
साइ सिष्य और गुरु महातम जेहि अंतरगत सूक्ष्म ॥  
शब्द वेद पुरान कहत है शब्द सब ठहरावै ।  
शब्द सुर मुनि संत कहत हैं शब्द भेद नहिं पावै ॥  
शब्द मुनि मुनि भेख धरत हैं शब्द कहै अनुरागी ।  
पट दरशन सब शब्द कहत हैं शब्द कहै बैरागी ॥  
शब्द माया जग उतपानी शब्द केर पसारा ।  
कह कवीर जहँ शब्द होत है तवन भेद है न्यारा ॥३८॥  
साधो शब्द सबन से न्यारा, जानैगा कोइ जानन द्वारा ॥  
जोगी जतो तपी संन्यासी, अंग लगावै द्वारा ।  
मूल मंत्र सतगुरु दाया विन, कैसे उतरै पारा ॥  
जोग जग व्रत नेम साधना, कर्म धर्म व्यापारा ।  
नो तो मुक्ति सबन ते न्यारी, कम बूटै जम द्वारा ॥  
निगम नेति जाके गुन गावैं, शंकर जोग अधारा ।  
ध्यान धरत जेहि ब्रह्मा-विष्णू, सो प्रभु अगम अपारा ॥

लागा रहै चरन सतगुरु के चंद चकोर की धारा ।  
 कहैं कवीर सुनो भाइ साधो, नख शिख शब्द हमारा ॥३९॥  
 शब्द को खोजि ले शब्द को वूमि ले शब्द ही शब्द तू चलो भाई ।  
 शब्द अकास है शब्द पाताल है शब्द ते पिंड ब्रह्मांड छार्ई ॥  
 शब्द वयना वसै शब्द सरवन वसै शब्द के ख्याल मूरति बनाई ।  
 शब्द ही वेद है शब्द ही नाद है शब्द ही शास्त्र बहु भाँतिगाई ॥  
 शब्द ही यंत्र है शब्द ही मंत्र है शब्द ही गुरु सिख को सुनाई ।  
 शब्द ही तत्व है शब्द निःतत्व है शब्द आकार निराकार भाई ॥  
 शब्द ही पुरुष है शब्द ही नारि है शब्द ही तीन देवा थपाई ।  
 शब्द ही द्रष्ट अनद्रष्ट ओंकार है शब्द ही सकल ब्रह्मांड जाई ॥  
 कहैं कवीर तैं शब्द को परिख ले शब्द ही आप करतार भाई ॥४०॥

## माया-प्रपंच

राम तेरी माया दुंद मचावै ।

गति मति बाकी समझि परै नहिं सुर नर मुनिहिं नचावै ॥

का सेमर के साख बढ़े ये फूल अनूपम बानी ।

केतिक चातक लागि रहे हैं चाखत रुवा उड़ानी ।

कहा खजूर बढ़ाई तेरी फल कोई नहिं पावै ।

ग्रीष्म ऋतु जब आई तुलानी छाया काम न आवै ॥

अपना चतुर और को सिखवै कामिनि कनक सयानी ।

कहै कवीर सुनो हो संतो राम-चरण रति मानि ॥४१॥

माया महा ठगिनि हम जानी ।

तिरगुन फाँस लिए कर डोलै बोलै मधुरी बानी ॥

केशव के कमला है वैठी शिव के भवन भवानी ।

पंडा के मूरति है वैठी तीरथ में भइ पानी ॥

योगी के योगिनि हैं वैठी राजा के घर रानी ।

काहु के हीरा हैं वैठी काहु के कौड़ी कानी ॥

भक्तन के भक्तिनि हैं वैठी ब्रह्मा के ब्रह्मानी ।

कहै कवीर सुनो हो संतो यह सब अकथ कहानी ॥४२॥

सबही मदमाते कोइ न जाय । सँगहिं चोर घर मूसन लाग ॥

योगी मदमाते योग ध्यान । पंडित मदमाते पढ़ि पुरान ॥

तपसी मदमाते तप के भेव । संन्यासी मदमाते करि हमेव ॥

मौलना मदमाते पढ़ि मोसाफ । कार्जी मदमाते कै निसाफ ॥

शुकदेव मते ऊधो अकूर । हनुमत मदमाते ले लँगूर ॥

संसार मत्यो माया के धार । राजा मदमाते कहि हँकार ॥

शिव माति रहे हरि चरण सेव । कलि माते नामा जयदेव ॥

वह सत्य सत्य कह सुप्रित वेद । जस रावण मारे घर के भेद ॥

एहि चंचल मन के अधम काम । कह कवीर भज राम नाम ॥४३॥

आँधर गुष्टि छुष्टि भैं बैरी । तीनि लोक महँ लागि ठगौरी ॥

ब्रह्महि ठग्यो नाम संहारी । देवन सहित ठग्यो त्रिपुरारी ॥

राज ठगौरी विश्रुहिं परी । चाँदह भुवन केर चौधरी ॥

आदि अंत जेहि साहु न जानी । ताके डर तुम काहे मानी ॥

ऊ उतंग तुम जाति पतंगा । यम घर किहेहु जीव कै संग ॥

नीम कोट जस नीम पियारा । विष को अमृत कहैं गँधारा ॥

विष के संग कवन गुण होई । किंचित लाभ मूल गो खोई ॥

विष अमृत गो एकहि सानी । जिन जाना तिन विष कै मानी ॥

फला भण नर सुथ वे मूका । बिन परचै जग मूढ़ न बूका ॥

मति के हान कोन गुण कहई । लालच लागे आशा रहई ॥

मुआ अट मरि जाहुगे, मुए कि बाजी ढाल ।

स्यम सनेही जग भया, सहि दानी रह बाल ॥४४॥

जयमिनु शिशुपाल मँहाय । महस अहुनै दल सों मार ॥

चड़ छल रावण से गए वीती । लंका रह कंचन की भीती ।  
 दुर्योधन अभिमानहिं गयऊ । पंडव कोर मरम नहिं पयऊ ॥  
 माया के डिंभ गे सब राजा । उत्तम मध्यम बाजन बाजा ॥  
 छाँच कवै चित धरनि समाना । याकौ जीव परतीत न आना ॥  
 कहँ लौं कहाँ अचेते गयऊ । चेत अचेत भगर एक भयऊ ॥

ई माया जंग मोहिनी मोहिसि सब जग धाय ।  
 हरिचंद सत के कारने घर घर गयो विकाय ॥४५॥  
 या माया रघुनाथ कि वौरी खेलन चली अहेरा हो ।  
 चतुर चिकनिया चुनि चुनि मारै काहु न राखै नेरा हो ॥  
 मौनी वीर निगंवर मारे ध्यान धरै ते जोगी हो ।  
 जंगल में के जंगम मारे माया किनहुँ न भोगी हो ॥  
 वेद पढ़ंता पाँडे मारे पुजा करंते स्वामी हो ।  
 अर्थ विचारत पंडित मारे वाँध्यो सकल लगामी हो ॥  
 शृंगी ऋषि वन भीतर मारे सिर ब्रह्मा कै फोरी हो ।  
 नाथ मछंदर चले पीठ दै सिंहलहुँ में वौरी हो ॥  
 साकत के घर कर्त्ता धर्ता हरि-भक्तन की चेरी हो ।  
 कहै कवीर सुनौ संतो ज्यों आवै त्यों फेरी हो ॥४६॥  
 नागिन ने पैदा किया नागिन डँसि खाया ।  
 कोइ कोइ जन भगत भए गुरु सरन तकाया ॥  
 शृंगी ऋषि भागत भए वन माँ वसे जाई ।  
 आगे नागिनि गाँसि के वोही डँसि खाई ॥  
 नेजा धारी शिव बड़े भागे कैलासा ।  
 जोति रूप परगट भई परवत परकासा ॥  
 सुर नर मुनि जोगी जती कोइ वचन न पाया ।  
 नोन तेल हूँदै नहीं कच्चै धरि खाया ॥  
 नागिन डरपै संत से उहवाँ नहिं जावै ।  
 कह कवीर गुरु-मंत्र से आपै मरि जावै ॥ ४७ ॥

बृम्ह पंडित करहु विचारी पुरुष अहै की नारी ।  
 ब्राह्मण के घर ब्राह्मणि होती योगी के घर चेली ।  
 कलमा पढ़ि पढ़ि भई तुरकिनी कवि में रहै अकेली ॥  
 घर नहिं वरै व्याह नहिं करई पुत्र जन्म होनिहारी ।  
 धारे मँडे एक नहिं छाँड़ै अवहो आदि कुँवारी ॥  
 रहै न मैके जाय न ससुरे साई संग न सोवै ।  
 कह कबीर वह युग युग जीवै जाति पाँति कुल खोवै ॥४८॥

तुम बृम्ह पंडित कौन नारि ।

कोइ नाहिं बिआहल रह कुमारि ॥

येहि सब देवन मिलि हरिहि दीन्ह ।

तेहि चारो युग हरि संग लीन्ह ॥

यह प्रथमहि पद्मिनी रूप आय ।

है साँपिनि सब जग देखि खाय ॥

या घर युवती वे घर नाह ।

अति तेज तिया है रैनि ताह ॥

कह कबीर सब जग पियारि ।

यह अपने बलकवै रहै मारि ॥४९॥

कर पल्लव के बल खेल नारि ।

पंडित जो होय सो ले विचारि ॥

कापरा नहिं पहिरे रह उधारि ।

निरजीवै सो भन अति पियारि ॥

उलटी पलटी बाजै सो तार ।

काहुहि मारै काहुहि उवार ॥

कह कबीर दामन के दाम ।

काहुहि मुग दे काहुहि उदाम ॥५०॥

संतो यक अचरज भो भाई । कहैं तो को पतिआई ॥  
 एक पुरुख एक है नारी ताकर करहु विचारा ।  
 एकै अंड सकल चौरासी भर्म भुला संसारा ॥  
 एकै नारी जाल पसारा जग में भया अँदेसा ।  
 खोजत काहु अंत न पाया ब्रह्मा विष्णु महेसा ॥  
 नाग-फाँस लीन्हें घट भीतर मूसि सकल जग खाई ।  
 ज्ञान खड्ग विन सब जग जूमै पकरि काहु नहिं पाई ॥  
 आपुहि मूल फूल फुलवारी आपुहि चुनि चुनि खाई ।  
 कह कवीर तेई जन उवरे जेहिं गुरु लियो जगाई ॥५१॥

## जगत-उत्पत्ति

जीव रूप यक अंतर वासा । अंतर ज्योति कीन परगासा ॥  
 इच्छा रूप नारि अवतरी । तासु नाम गायत्री धरी ॥  
 तेहि नारी के पुत तिन भयऊ । ब्रह्मा विष्णु शंभु नाम धरेऊ ॥  
 तव ब्रह्मा पूछत महतारी । को तोर पुरुख काकर तुम नारी ॥  
 तुम हम हम तुम और न कोई । तुम मोर पुरुष हमें तोर जोई ॥

वाप पूत की नारि एक एकै माय विधाय ।

दिख्यो न पूत सपूत अस वापै चीन्है धाय ॥५२॥

अंतर ज्योति शब्द यक नारी । हरि ब्रह्मा ताके त्रिपुरारी ॥  
 वखरी एक विधातै कीन्हा । चौदह ठहर पाटि सो लीन्हा ॥  
 हरि हर ब्रह्म महँ ता नाऊँ । ते पुनि तीन वसावल गाँऊँ ॥  
 ते पुन रचिनि खंड ब्रह्मंडा । छु दरशन छानवे पखंडा ॥  
 पेटहिं काहु न वेद पढ़ाया । सुनति कराय तुरुक नहि आया ॥  
 नारी गोचित गर्भ प्रसूती । स्वाँग धरे बहुतै करतूती ॥  
 तहिया हम तुम एकै लोह । एकै प्राण वियायल मोह ॥  
 एकै जनी जना संसारा । कौन ज्ञान ते भयो निनारा ॥



अवगति की गति काहुन जानी । एक जीभ कित कहेन बखानी ॥  
जो मुख होय जीभ दस लाख । तौ कोइ आइ महंतौ भाखा ॥

कहँहि कवीर पुकारि कै ई लेऊ व्यवहार ।

राम राम जाने बिना वृद्धि मुआ संसार ॥५३॥

प्रथम आरंभ कौन के भाऊ । दूसर प्रगट कीन सो ठाऊँ ॥

प्रगटे ब्रह्म विष्णु शिव शक्ती । प्रथमै भक्ति कीन्ह जिव उक्ती ॥

प्रगटि पवन पानी औ छाया । बहु विस्तर है प्रगटी माया ॥

प्रगटे अंड पिंड ब्रह्मंड । पृथ्वी प्रगट कीन नव खंड ॥

प्रगटे सिध साधक संन्यासी । ये सब लागि रहे अविनासी ॥

प्रगटे सुर नर मुनि सब भारी । तेऊ खोजि परे सब हारी ॥

जीउ सीउ सब प्रगटे वै ठाकुर सब दास ।

कविर और जानै नहीं राम नाम की आस ॥५४॥

प्रथम एक जो आवै आप । निराकार निरगुन निरजाप ॥

नहिं तव भूमि पवन आकासा । नहिं तव पावक नीर निवासा ॥

नहिं तव पाँच तत्व गुन तीनी । नहिं तव सृष्टी माया कीनी ॥

नहिं तव आदि अंत मध्य तारा । नहिं तव अंध भुंध्य उँजियारा ॥

नहिं तव ब्रह्मा विष्णु महेश्वर । नहिं तव सूरज चाँद गनेश्वर ॥

नहिं तव मन्त्र कन्त्र दाराहा । नहिं तव भादौ फागुन माहा ॥

नहिं तव कंस हन्य बलिवाहन । नहिं तव रघुपति नहिं तव रावन ॥

नहिं तव नरगुन नकल पन्नाग । नहिं तव धारे दग्ध अवनग ॥

नहिं तव नगरुनि जमुना गंगा । नहिं तव सागर समुंद तरंगा ॥

नहिं तव तीर्थ वन तव पूजा । नहिं तव देव दैत अरु दूजा ॥

नहिं तव पाप पुन गुन साँवा । नहिं तव पढ़ना गुनना साँवा ॥

नहिं तव विद्या वेद पुराणा । नहिं तव भए कनेव कुराणा ॥

कहँ कवीर विचारि कै तव मुल्य किमनिम नहिं ।

पगल पुरल नहिं आपसी अगम अगोचर माहि ॥५५॥

पगल एक अगम है आप । बाके कोइ भाव न पाय ॥

करता के नहिं बंधु औ नारी । सदा अखंडित अगम अपारी ॥  
 करता कछु खावै नहिं पीवै । करता कवहूँ मरै न जीवै ॥  
 करता के कुछ रूप न रेखा । करता के कुछ वरन न भेखा ॥  
 जाके जात गोत कछु नाहीं । महिमा वरनि न जाय मो पाहीं ॥  
 रूप अरूप नहीं तेहि नाऊँ । वर्न अवर्न नहीं तेहि ठाऊँ ॥  
 कहैं कवीर विचारि कै जाके वर्न न गाँव ।

निराकार औ निर्गुना है पूरन सब ठाँव ॥५६॥  
 करता किरतिम वाजी लाई । आँकार ते सृष्टि उपाई ॥  
 पाँच तत्त तीनों गुन साजा । ताते सब किरतिम उपराजा ॥  
 किरतिम धरती और अकास । किरतिम चंद सूर परकास ॥  
 किरतिम पाँच तत्त गुन तीनी । किरतिम सृष्टि जुमाया कीनी ॥  
 किरतिम आदि अंत मध्य तारा । किरतिम अंध कूप उँजियारा ॥  
 किरतिम सरगुन सकल पसारा । किरतिम कहिए दस औतारा ॥  
 किरतिम कंस और बलि वावन । किरतिम रघुपति किरतिम रावन ॥  
 किरतिम कच्छ मच्छ वाराहा । किरतिम भादो फागुन माहा ॥  
 किरतिम सहर समुद्र तरंगा । किरतिम सरसुति जमुना गंगा ॥  
 किरतिम इसमृत वेद पुराना । किरतिम काजि कतेव कुराना ॥  
 किरतिम जोग जो पावत पूजा । किरतिम देवी देव जो दूजा ॥  
 किरतिम पाप पुत्र गुरु सीखा । किरतिम पढ़ना गुनना सीखा ॥  
 कहैं कवीर विचारि कै कृतिम न करता होय ।

यह सब वाजी कृतिम है साँच सुनो सब कोय ॥५७॥  
 करता एक और सब वाजी । ना कोई पीर मसायख काजी ॥  
 वाजी ब्रह्मा विष्णु महेसा । वाजी इंदर चंद गनेसा ॥  
 वाजी जल थल सकल जहाना । वाजी जान जर्मी असमाना ॥  
 वाजी वरनों इसमृति वेदा । वाजीगर का लखै न भेदा ।  
 वाजी सिध साधक गुरु सीखा । जहाँ तहाँ यह वाजी दीखा ॥  
 वाजी जोग जज्ञ ब्रत पूजा । वाजी देवी देवल दूजा ॥

बाजी तोरथ ब्रत आचारा । बाजी जोग जल व्यवहारा ॥  
 बाजी जल थल सकल किवार्ह । बाजी सें बाजी लिपटार्ह ॥  
 बाजी का यह सकल पसारा । बाजी माहिं रहै संसारा ॥  
 कह कबीर सब बाजी माहीं । बाजीगर को चीन्हें नाहीं ॥५८॥

## मन-महिमा

संतो यह मन है बड़ जालिम ।

जासों मन सें काम परा है तिसही है है मालुम ॥  
 मन कारण की इनकी छाया तेहि छाया में अटके ।  
 निरगुन सरगुन मन की बाजी खरे सयाने भटके ॥  
 मनही चादह लोक बनाया पाँच तत्व गुण कीन्हे ।  
 तीन लोक जीवन बस कीन्हे परं न काह चीन्हे ॥  
 जो कोउ कह हम मन को मारा जाके रूप न रेखा ।  
 छिन छिन में कितना रँग लावें जे सपनेहुँ नहिं देखा ॥  
 रामानल बकस ब्रह्मंटा सब पर अदल चलावें ।  
 पद रम में भोगा मन राजा सो कैसे के पावें ॥  
 सब के ऊपर नाम निरञ्जुर तहँ लं मन को राखें ।  
 तब मन की गति जानि परं यह मन कबीर मुख भाखें ॥५९॥

## निर्वाण पद

पंडित मोधि कलह समुझार्ह । जाने आवागवन नसार्ह ।  
 मर्य धर्म आ काम मोक्ष फल कौन दिशा बस भाई ॥  
 उषर दक्षिण पुरव पच्छिम सरग पनालहिं माहिं ।  
 बिन गोपाय और नाह कजहँ नरक जान धौं काहे ॥

अनजाने को नरक सरग है हरि जाने को नाहीं ।  
 जेहि डर को सब लोग डरत हैं सों डर हमरे नहीं ॥  
 पाप पुत्र को संका नाहीं नरक सरग नहिं जाहीं ।  
 कहै कवीर सुनो हो संतो जहँ पद तहाँ, समाहीं ॥६०॥

चलो सखी वैकुण्ठ विष्णु माया जहाँ ।  
 चारिउ मुक्ति निदान परम पद ले तहाँ ॥  
 आगे शून्य स्वरूप अलख नहिं लसि परै ।  
 तत्व निरंजन जान भरम जनि चित धरै ॥  
 आगे है भगवंत निरञ्जुर नाँव है ।  
 तौन मिटावै कोटि बनावै ठाँव है ॥  
 आगे सिंधु बलंद महा गहिरो जहाँ ।  
 को नैया लै जाय उतारै को तहाँ ॥  
 कर अजया की नाव तो सुरति उतारिहै ।  
 लेइहाँ अज्जर नाउ तो हंस उबारिहै ॥  
 पार उतर पुरुषोत्तम परख्यो जान है ।  
 तहँवा धाम अखंड तो पद निर्वान है ॥  
 तहँ नहिं चाहत मुक्ति तो पद डारे फिरै ।  
 सुनत सनेही हंस निरंतर उच्चरै ॥  
 वारह मास वसंत अमरलीला जहाँ ।  
 कहैं कवीर विचार अटल है रहु तहाँ ॥६१॥  
 सत्त सुकृत सत नाम जगत जानै नहीं ।  
 बिना प्रेम परतीत कहा मानै नहीं ॥  
 जिव अनंत संसार न चीन्हत पीवं को ।  
 कितना कह समझाय चौरासिक जीव को ॥  
 आगे धाम अखंड सो पद निरवान है ।  
 भूख नींद ना, वहाँ निःअञ्जुर नाम है ॥

कहैं कबीर पुकारि सुना मनभावना ।

हंसा चल।।सत लोक बहुरि नहि आवना ॥६२॥

हंसा लोक हमारे अइहौ, ताते अमृत फल तुम पइहौ ॥

लोक हमारा अगम दूर है, पार न पावै कोई ।

अति आधीन होय जो कोई, ताको देउँ लखाई ॥

मिरत लोक से हंसा आण, पुहुप दीप चलि जाई ।

अंबु दीप में सुमिरन करिहौ, तब वह लोक दिखाई ॥

माटी का पिंड बूट जायगा, औ यह सकल विकारा ।

ज्यों जल माहि रहत है पुरइन, ऐसे हंस हमारा ॥

लोक हमारे अइहां हंसा, तब सुख पइहौ भाई ।

सुखसागर अमनान करोगे, अजर अमर हैं जाई ॥

कहैं कबीर सुनो धमदासा, हंसन करी बधाई ।

सेत सिंहासन बैठक देंहों, जुग जुग राज कराई ॥६३॥

## सतगुरु महिमा और लक्षण

चल सतगुरु की छाट गान बुध लाइए ।

कर साहय सों हेत परम पद पाइए ॥

सतगुरु सब कहु दीन देन कहु नहि रागो ।

हमहि अभागिन नारि छोरि सुख दुख लागो ॥

गई पिया के महल हिया अंग ना रची ।

गयो कष्ट हिय जाय मान लज्जा भरी ॥

जहाँ गेल मिलहिनी चढ़ी गिरि गिरि परी ।

उठई मन्तारि मन्तारि चरण आगे धरी ॥

पिया मिलन की चाह कोन नरे लाज है ।

अप्य निगो किन जाय भया दिन आज है ॥

भला बना संजोग प्रेम का चोलना ।  
 तन मन अरपौं सीस साहव हँस वोलना ॥  
 जो गुरु रूठे होय तो तुरत मनाइए ।  
 हुइए दीन अधीन चूकि वकसाइए ॥  
 जो गुरु होय दयाल दया दिल हेरिहैं ।  
 कोटि करम कटि जायँ पलक छिन फेरिहैं ॥  
 कह कवीर समुभाय समुझ हिरदै धरो ।

जुगन जुगन कर राज कुमति अस पुरिहरो ॥६४॥

भाई कोइ सतगुरु संत कहावै, नैनन अलख लखावै ।  
 डोलत डिगै न वोलत विसरै जब उपदेस दूढ़ावै ॥  
 प्रान पूज्य किरिया ते न्यारा सहज समाधि सिखावै ।  
 द्वार न रूँधै पवन न रोकै नहिं अनहद अरुभावै ॥  
 यह मन जाय जहाँ लग जवहीं परमात्म दरसावै ।  
 करम करै निहकरम रहै जो ऐसो जुगुत लखावै ॥  
 सदा विलास आस नहिं मन में भोग में जोग जगावै ।  
 धरती त्यागि अकासहुँ त्यागै अधर मँड़इया छावै ॥  
 सुन्न सिखर के सार सिला पर आसन अचल जमावै ॥  
 भीतर रहा सो बाहर देखै दूजा दूष्टि न आवै ।  
 कहत कवीर वसा है हंसा आवागमन मिटावै ॥६५॥

साधो सो सतगुरु मोहिं भावै ।

सत्त नाम का भर भर प्याला आप पिये मोहिं प्यावे ॥  
 मेले जाय न महँत कहावै पूजा भेंट न लावै ।  
 परदा दूर करै आँखिन का निज दरसन दिखलावै ॥  
 जाके दरसन साहव दरसैं अनहद शब्द सुनावै ।  
 माया के सुख दुख कर जानै संग न सुपन चलावै ।  
 निसि दिन सत-संगति में राखै शब्द में सुरत समझै ।  
 कह कवीर ताको भय नाहीं, निरभय पद परमाई ॥६६॥



सील सँतोख ते सब्द जा मुख वसे, संतजन जौहरी साँच गानी ।  
 वदन बिकसित रहै ख्याल आनंद में, अधर में मधुर मुसकात वानी ॥  
 साँच डोलै नहीं भूठ डोलै नहीं, सुरत में सुमति सोइ श्रेष्ठ ज्ञानी ।  
 कहत हैं ज्ञान पुकारि के सवन सों, देत उपदेस दिल दर्द जानी ।  
 ज्ञान को पूर है रहनि को सूर है, दया की भक्ति दिल माहि ठानी ।  
 ओर ते छोर लौं एक रस रहत है, ऐस जन जगत में विरले प्रानी ।  
 ठग वट-पार संसार में भरि रहे, हंस की चाल कहँ काग जानी ।  
 चपलता चतुर हैं बने बहु चीकने, वात में ठीक पै कपट ठानी ।  
 कहा तिनसों कहों दया जिनके नहीं, घात बहुतै करें बकुल ध्यानी ।  
 दुर्मती जीव की दुविध छूटै नहीं, जन्म जन्मात्र पड़ नर्क खानी ।  
 काग कुबुद्धि सुबुद्धि पावैं कहाँ, कठिन कठोर विकराल वानी ।  
 अग्नि के पुंज हैं सीतलता तन नहीं, अमृत और विष दोउ एक  
 सानी ।  
 कहा साखी कहें सुमति जाकी नहीं, साँच की चाल बिन धूर धानी ।  
 सुकृति और सत्त की चाल साँची सही, काग वक अधम की कौन  
 खानी ।  
 कहै कव्वीर कोउ सुवर जन जौहरी, सदा सब धान पय नीर  
 छानी ॥७०॥

है साधू संसार में कँवला जल माहीं ।  
 सदा सरवदा संग रहै परसत जल नाहीं ॥  
 जल केरी ज्यों कूकही जल माहि रहानी ।  
 पंख पानी वेधै नहीं कछु असर न जानी ॥  
 मीन तरै जल ऊपरै जल लगै न भारा ।  
 आड़ अटक मानैं नहीं पैरे जल धारा ॥  
 जैसे सीप समुद्र में चित देत अकासा ।  
 कुंभ कला है खेलही तस साहेब दास ॥



जुगति जमूरा पाइकै सरपे लपटाना ।

चिख वाके वेधे नहीं गुरु गंम समाना ॥

दूध भात घृत भोजना बहु पाक मिठाई ।

जिभ्या लेस लगैं नहीं उनके रोसनाई ॥

वामी में चिखधर वसैं कोइ पकरि न पावै ।

कह कवीर गुरु-मंत्र से सहजै चलि आवै ॥७१॥

दरस दिवाना वावरा अलमस्त फकीरा ।

एक अकेला है रहा असमत का धीरा ॥

हिरदे में महबूब है हर दम का प्यारा ।

पीएगा कोइ जौहरी गुरु-मुख मतवाला ॥

पियत पियाला प्रेम का सुधरे सब साथी ।

आठ पहर भूमत रहै जस मैगल हाथी ॥

बंधन काटे मोह के वैठा निरसंका ।

वाके नजर न आवता क्या राजा रंका ॥

धरती तो आसन किया तंबू असमाना ।

चोला पहिरा खाक का रह पाक समाना ॥

सेवक को सतगुरु मिले कछु रहि न तवाही ।

कह कवीर निज घर चलो जहँ काल न जाही ॥७२॥

जेहि कुल भगत भाग बड़ होई ।

अवरन वरन न गनिय रंक धनि विमल वास निज सोई ॥

बाम्हन छत्री वैस सूद्र सब भगत समान न कोई ।

धन वह गाँव ठाँव असथाना है पुनीत संग लोई ॥

होत पुनीत जपै सतनामा आपु तरै तारै कुल दोई ।

जैसे पुरइन रह जल भीतर कह कवीर जग में जन सोई ॥७३॥

## वेदांतवाद

साधो सतगुरु अलख लखाया आप आप दरसाया ।  
 बीज मध्य ज्यों बृच्छा दरसै बृच्छा मद्धे छाया ।  
 परमात्म में आत्म तैसे आत्म मद्धे माया ॥  
 ज्यों नभ में सुन्न देखिण सुन्न अंड आकारा ।  
 निह अच्छुर तें अच्छुर तैसे अच्छुर छुर विस्तारा ॥  
 ज्यों रवि मद्धे किरिन देखिण किरिन मध्य परकासा ॥  
 परमात्म में जीव ब्रह्म इमि जीव मध्य तिमि स्वाँसा ।  
 स्वाँसा मद्धे शब्द देखिण अर्थ शब्द के माहीं ।  
 ब्रह्म ते जीव जीव ते मन इमि न्यारा मिला सदाहीं ॥  
 आपहि बीज बृच्छ अंकूरा आप फूल फल छाया ।  
 आपहि सूर किरिन परकासा आप ब्रह्म जिव माया ॥  
 अंडाकार सुन्न नभ आपै स्वाँस शब्द अरथाया ।  
 निह अच्छुर अच्छुर छुर आपै मन जिव ब्रह्म समाया ॥  
 आत्म में परमात्म दरसै परमात्म में भाँई ।  
 भाँई में परिछाँई दरसै लखै कवीरा साई ॥  
 पानी विन मीन पियासी, मोहिं सुन सुन आवत हाँसी ।  
 आत्म ज्ञान विना सब सूना, क्या मथुरा क्या कासी ॥  
 घर में वस्तु धरी नहिं सूझै, बाहर खोजत जासी ।  
 मृग का नाभि माहिं कस्तूरी, वन वन खोजत जासी ।  
 कहैं कवीर सुनो भाई साधो सहज मिलै अविनासी । ७५।  
 चंदा भलकै येहि घट माँहीं । अंधी आँखिन सूझै नाहीं ॥  
 येहि घट चंदा येहि घट सूर । येहि घट गाजै अनहद तूर ॥  
 येहि घट वाजै तवल निसान । वहिरा शब्द सुनै नहिं कान ॥  
 जब लग मेरी मेरी करै । तब लग काज न एको सरै ॥  
 जब मेरी ममता मरि जाय । तब प्रभु काज सँवारे आय ॥

जब लग सिंह रहै वन माहिं । तब लग वह वन फूलै नाहिं ॥  
 उलटा स्थार सिंह को खाय । उकठा वन फूलै हरिआय ॥  
 ज्ञान के कारन करम कमाय । होय ज्ञान तब करम नसाय ॥  
 फल कारन फूलै वन राय । फल लागे पर फूल सुखाय ॥  
 मिरग पास कस्तूरी वास । आप न खोजै खोजै घास ॥  
 पारै पिंड मीन लै खाई । कहैं कवीर लोग बौराई ॥७६॥

अबधू अंध कूप अंधियारा ।

या घट भीतर सात समुंदर याहि में नही नारा ।  
 या घट भीतर काशि द्वारिका याहि में ठाकुरद्वारा ॥  
 या घट भीतर चंद सूर है याहि में नौ लख तारा ।  
 कहैं कवीर सुनो भाई साधो याहि में सत करतारा ॥७७॥  
 साधो एक आपु जग माहीं ।

दूजा करम भरम है किरतिम ज्यों दरपन में छाहीं ।  
 जल तरंग जिमि जलते उपजै फिर जल माहिं रहाई ॥  
 काया भाँई पाँच तत्त की विनसे कहाँ समाई ।  
 या विधि सदा देहगति सबकी या विधि मनहिं विचारो ।  
 आया होय न्याय करि न्यारो परम तत्व निरवारो ॥  
 सहजै रहै समाय सहज में ना कहूँ आया न जावै ।  
 धरै न ध्यान करै नहिं जप तप राम रहीम न गावै ॥  
 तीरथ वरत सकल परित्यागै सुन्न डोर नहिं लावै ॥  
 यह धोखा जब समुझि परै तब पूजै काहि पुजावै ।  
 जोग जुगत में भरम न छूटै जब लग आप न सूझै ॥  
 कह कवीर सोइ सतगुरु पूरा जो कोइ समुझै बूझै ॥७८॥

साधो सहजै काया सोधो ।

करता आपु आप में करता लख मन को परमोधो ॥

जैसे बट का बीज ताहि में पत्र फूल फल छाया ।

आया मद्धे बुंद बिराजै बुंदै मद्धे काया ॥

अग्नि पवन पानी पिरथी नभ ता विन मेला नाहीं ।  
 काजी पंडित करो निवेरा काके माहिं न साँई ॥  
 साँचे नाम अगम की आसा है वाही में साँचा ।  
 करता बीज लिए है खेतै त्रिगुन तीन तत पाँचा ॥  
 जल भरि कुंभ जलै विच धरिया वाहर भीतर सोई ।  
 उनको नाम कहन को नाँही दूजा धोखा होई ॥  
 कठिन पंथ सतगुरु को मिलना खोजत खोजत पाया ।  
 इक लग खोज मिटी जब दुविधा ना कहूँ गया न आया ॥  
 कहैं कवीर सुनो भाइ साधो सत्त शब्द निज सारा ।  
 आपा मद्धे आपै बोलै आपै सिरजनहारा ॥७९॥  
 दरियाव की लहर दरियाव है जी दरियाव औ लहर भिन्न कोयम ।  
 उठे तो नीर है बैठता नीर है कहो किस तरह दूसरा होयम ॥  
 उसी नाम को फेर के लहर धारो लहर के कहे क्या नीर खोयम ।  
 जक्तही फेर सब जक्त है ब्रह्ममें ज्ञान करि देख कबीर गोयम ॥८०॥

मन तू मानत क्यों न मना रे ।

कौन कहन को कौन सुनन को दूजा कौन जना रे ॥  
 दरपन में प्रतिविव जो भासे आप चहुँ दिसि साई ।  
 दुविधा मिटै एक जब होवै तौ लख पावै कोई ॥  
 जैसे जल ते हेम बनत है हेम धूम जल होई ।  
 तैसे या तत वाहू तत सों फिर यह अरु वह सोई ॥  
 जो समझै तो खरी कहन है ना समझै तो खोटी ।  
 कह कवीर दोऊ पख त्यागै ताकी मति है मोटी ॥८१॥  
 ना मैं धरमी नाहिं अधरमी ना मैं जती न कामी हो ।  
 ना मैं कहता ना मैं सुनता ना मैं सेवक स्वामी हो ॥  
 ना मैं बंधा ना मैं मुक्ता ना निरबंध सरबंगी हो ।  
 ना काहू से न्यारा हुआ ना काहू को संगी हो ॥

ना हम नरक लोक को जाते ना हम सरग सिधारे हो ।  
 सब ही कर्म हमारा कीया हम कर्मन ते न्यारे हो ॥  
 या मत को कोई विरला वूमै सो सतगुरु हो बैठे हो ।  
 मत कबीर काहू को थापे मत काहू को मेटे हो ॥८२॥

फहम करु फहम करु फहम करु मान यह फहम विनु  
 फिकिर नहि मिटै तेरी । सकल उँजियार दीदार दिल बीच है  
 जौक औ शौक सब मौज तेरी ॥ बोलता मस्त मस्ताने महबूब  
 हैं इना सा अदल कहु कौन केरी । एक ही नूर दरियाव वह  
 देखि प फैल बंहरा सब सृष्टि में री । आप ही गनी गरीब  
 है आप ही आप गनीम हो आप घेरी । आप ही चोर पुनि  
 साहु है आप ही ज्ञान कथि आप ही आप सुने री । आप ही  
 हरी हरिनाकुसा आप ही आप नरसिंह हो आप गेरी ।  
 आप ही रावना आप रघुनाथ जी आप को आप ही आप  
 दले री । आप बलि होइ कै दान वसुधा किया आप हो बावना  
 आप छले री । आप ही कृष्ण है कंस है आप ही आप को  
 आप आपहि हते री । आप ही भक्त भगवंत है आप ही और  
 नहि दूसरा अर्ज सुने री ॥८३॥

मुक्त होवै छुटै बंधन सेती तब कौन मरै तिसै कौन मारै ।  
 अहंकार तजै भय रहित होवै तब कौन तरे तिसै कौन तारै ॥  
 मरना जीना है ताहि को जी जो आपु को आपु विसारि डारै ।  
 चैतन्य होवै उठि जागि देखे दया देखि कै जोति कबीर धारै ॥८४॥  
 यह तो एक हुवाव है जी साकिन दरियाव के बीच सदा ।  
 हुब्बाव तो ऐन दरियाव जी देखो नहि वह से मौज जुदा ॥  
 हुब्बाव तो है उठनेहि में जी है बैठने में मतलब खुदा ।  
 होवाव दरियाव कबीर है जो दुजा नाम बोलै सो बुदबुदा ॥८५॥  
 घट घट में रटना लागि रही परगट हुआ अलेख है जी ।  
 कहूँ चोर हुआ कहूँ साहि हुआ कहूँ बाम्हन है कहूँ सेख है जी ॥

बहुरंगी प्यारा सब से न्यारा सब ही में एक भेख है जी ।  
 कबीर मिला मुरशिद उसमें हम तुम नहीं वह एक है जी ॥८६॥  
 असमान का आसरा छोड़ प्यारे उलटि देखो घट अपना जी ।  
 तुम आप में आप तहकीक करो तुम छोड़ो मन की कल्पना जी ॥  
 विन देखे जो निज नाम जपे सो कहिए रैन का सपना जी ।  
 कबीर दीदार परगट देखा तब जाप कौन का जपना जी ॥८७॥

अपनपो आप ही विसरो ।

जैसे सोनहा काँच मंदिर में भरमत भूँकि मरो ।  
 ज्यों केहरि वपु निरखि कूप जल प्रतिमा देखि परो ।  
 ऐसेहि मदगज फटिक शिला परदसननि आनि अरो ।  
 मरकट मुठी स्वाद ना विसरे घर घर नटत फिरो ।  
 कह कबीर ललनी के सुवना तोहि कौने पकरो ॥८८॥

## साम्यवाद

आपुहि करता भे करतारा । बहु विधि वासन गढ़ै कुम्हारा ॥  
 विधना सबै कीन यक ठाऊँ । अनिक जतन कै वनक वनाऊँ ॥  
 जठर अग्नि महुँ दिय परजाली । तामें आप भए प्रतिपाली ॥  
 बहुत जतन कै बाहर आया । तब शिव शक्ती नाम धराया ॥  
 घर को सुत जो होय अयाना । ताके संग न जाय सयाना ॥  
 साँची बात कहैं मैं अपनी । भया दिवाना और कि सपनी ॥  
 गुप्त प्रगट है एकै मुद्रा । काको कहिए ब्राह्मन शुद्रा ॥  
 भूठ गरव भूलै मति कोई । हिंदू तुरुक भूठ कुल दोई ॥  
 जिन यह चित्र बनाइया साँची सूरत ढारि ।

कह कबीर ते जन भले जे तेहि लेहि विचारि ॥८९॥  
 जो तोहि कर्ता वर्ण विचारा । जन्मत तीन दंड अनुसार ॥  
 जन्मत शूद्र भए पुनि शूद्रा । कृत्रिम जनेउ धालि जगदुंद्रा ॥

जो तुम वाम्हन वाम्हनि जाए । और राह तुम काहे न आए ॥  
जो तू तुरुक तुरुकिनी जाया । पेड़ काहे न सुनति कराया ॥  
कारी पीरी दूहौ गई । ताकर दूध देहु विलगाई ॥  
छाँडु कपट नर अधिक सयानी । कह कबीर भजु सारंगपानी ॥९०॥

दुइ जगदीश कहाँ ते आए कहूँ कौने भरमाया ।  
अल्ला राम करिम केशव हरि हजरत नाम धराया ॥  
गहना एक कनक ते गहना तामें भाव न दूजा ।  
कहन सुनन को दुइ कर थाते एक नेवाज एक पूजा ॥  
वही महादेव वही मुहम्मद ब्रह्मा आदम कहिए ।  
कोइ हिंदू कोइ तुरुक कहावै एक जमीं पर रहिए ॥  
वेद किताब पढ़ै वे कुतबा वे मौलना वे पाँडे ।  
विगत विगत कै नाम धरायो एक माटी के भाँडे ॥  
कह कबीर ते देनों भूलें रामाह किनहु न पाया ।  
वे खसिया वे गाय कटावैं वादै जन्म गँवाया ॥९१॥

ऐसो भरम बिगुरचन भारी ।

वेद किताब दीन औ दोजख को पुरुषा को नारी ॥  
माटी के घर साज बनाया नादे बिंदु समाना ।  
घट बिनसे क्या नाम धरहुगे अहमक खोज भुलाना ॥  
एकै हाड़ त्वचा मल मूत्रा रुधिर गुदा एक मुद्रा ।  
एक बिंदु ते सृष्टि रच्यो है को ब्राह्मण को शूद्रा ॥  
रजगुण ब्रह्म तमोगुण शंकर सतोगुणी हरि सोई ।  
कहै कबीर राम रमि रहिया हिंदू तुरुक न कोई ॥९२॥

## भक्ति-उद्रेक

ओढ़न मेरो राम नाम मैं रामहिं को बनिजारा हो ।  
राम नाम को करौं बनिज मैं हरि मोरा हटवारा हो ॥

सहस्र नाम को करौं पसारा दिन दिन होत सवाई हो ।  
 कान तराजू सेर तिनपौवा डहकिन ढोल बजाई हो ॥  
 सेर पसेरी पूरा कर ले पासँघ कतहुँ न जाई हो ।  
 कहैं कवीर सुनो हो संतो जोरि चले जहँड़ाई हो ॥१३॥

तोको पीव मिलेंगे घूँघट को पट खोल रे ।

घट घट मैं वह साँई रमता कटुक वचन मत बोल रे ॥  
 धन जोवन के गरव न कीजै भूठा पँचरँग चोल रे ।  
 सुन्न महल में दियना वारि ले आसा सों मत डोल रे ॥  
 जाग जुगुत सों रंग-महल में पिय पायो अनमोल रे ।  
 कहैं कवीर अनंद भयो है वाजत अनहद डोल रे ॥१४॥

पायो सतनाम गरै कै हरवा ।

साँकर खटोलना रहनि हमारी दुवरे दुवरे पाँच कँहरवा ।  
 ताला कुंजी हमें गुरु दीन्हीं जव चाहौं तव खेलौं किवरवा ॥  
 प्रेम प्रीति की चुनरी हमारी जव चाहौं तव नाचौं सहरवा ।  
 कहैं कवीर सुनो भाई साधो बहुर न ऐवै एही नगरवा ॥१५॥

मिलना कठिन है, कैसे मिलौंगी पिय जाय ।

समुझि सोच पग धरौं जतन से वार वार डिंग जाय ॥  
 ऊँची गैल राह रपटीली पाँव नहीं ठहराय ।  
 लोक-लाज कुल की मरजादा देखत मन सकुचाय ॥  
 नैहर वास वसा पीहर में लाज तजी नहि जाय ।  
 अधर भूमि जहँ महल पिया का हम पै चढ़ो न जाय ॥  
 धन भई वारी पुरुख भए भोला सुरत भकोरा खाय ।  
 दूती सतगुरु मिले बीच में दीन्हों भेद बताय ।  
 साहब कविरा पिया सों भँट्यो सीतल कंठ लगाय ॥१६॥  
 दुलेहिन गावो मंगलचार । हमरे घर आए राम भतार ।  
 तन रति कर मैं मन रति करिहौं पाँचो तत्त्व वराती ।  
 रामदेव मोहि व्याहन आए मैं जोवन मदमाती ।



सरिर सरोवर वेदी करिहैं ब्रह्मा वेद उचारा ।  
 रामदेव संग भाँवर लैहैं धन धन भाग हमारा ।  
 सुर तैंतीसो कौतुक आए मुनिवर सहस अठासी ।  
 कह कवीर मोहिं व्याहि चले हैं पुरुष एक अविनासी ॥९७॥

हरि मोर पीव मैं राम की बहुरिया ।

राम मोर बड़ा मैं तन की लहुरिया ॥

हरि मोर रहँटा मैं रतन पिउरिया ।

हरि को नाम लै कातल बहुरिया ॥

छ मास ताग बरस दिन ककुरी ।

लोग बोले भल कातल वपुरा ॥

कहै कवीर सूत भल काता ।

रहँटा न होय मुक्ति कर दाता ॥९८॥

साँई के संग सासुर आई ।

संग न सूती स्वाद न जानी जोवन गो सपने की नाई ।

जना चारि मिलि लगन सोचोई जना पाँच मिलि मंडप छाई ।

सखा सहेली मंगल गावैं दुख सुख माथे हरदि चढ़ाई ।

नाना रूप परी मन भाँवरि गाँठी जोरि भई पति आई ॥

अरघ देइ देइ चली सुवासिनि चौकहिं राँड़ भई संग साई ।

भयो वियाह चली विन दूलह वाट जान समधी समुझाई ।

कहै कवीर हम गौने जैवै तरब कंत ले तूर बजाई ॥९९॥

## विरह-निवेदन

बालम आओ हमारे गेह रे । तुम विन दुखिया देह रे ।

सब कोइ कहै तुमारी नारी मोको यह संदेह रे ।

एकमेक है सेज न सोवै तब लग कैसे नेह रे ॥

अन्न न भावे नींद न आवे गृह वन धरे न धीर रे ।  
 ज्यों कामी को कामिनि प्यारी ज्यों प्यासे को नीर रे ॥  
 है कोइ ऐसा पर-उपकारी पिय से कहै सुनाय रे ।  
 अवं तो वेहाल कवीर भए हैं विन देखे जिउ जाय रे ॥१००॥

सतगुरु हो महाराज, मोपै साईं रँग डारा ।  
 शब्द की चोट लगी मेरे मन में वेध गया तन सारा ॥  
 औषध मूल कछू नहिं लागे क्या करे वैद विचारा ।  
 सुर नर मुनि जन पीर औलिया कोइ न पावै पारा ।  
 साहब कविर सर्व रँग रँगिया सब रँग से रँग न्यारा ॥१०१॥

कैसे दिन कटिहै जतन बताए जइयो ।  
 एहि पार गंगा वोही पार जमुना  
 विचवाँ मँडइया हमका छुवाए जइयो ॥  
 अँचरा फारि के कागद बनाइन  
 अपनी सुरतिया हियरे लिखाए जइयो ।  
 कहत कवीर सुनो भाई साधो  
 वहियाँ पकरि के रहिया बताए जइयो ॥१०२॥

प्रीत लगी तुअ नाम की पल विसरै नाहीं ।  
 नजर करो अब मेहर की मोहिं मिलो गुसाईं ॥  
 विरह सतावे मोहिं को जिव तड़पै मेरा ।  
 तुम देखन को चाव है प्रभु मिलो सवेरा ॥  
 नैन तरसे दरस को पल पलक न लागै ।  
 दरद वंद दीदार का निस वासरै जाँगै ॥  
 जो अब प्रीतम मिलै करूँ निमिख न न्यारा ।

अब कवीर गुरु पाइयां मिला प्राण पियारा ॥१०३॥  
 हूँ वारी मुख फेरि पियारे । करवट दे मोहिं काहे को मारे ॥  
 करवत भला न करवट तेरी । लाग गये सुन विनती मेरी ॥  
 हम तुम बीच भया नहिं कोई । तुमाह सो कंत नारि हम सोई ॥

कहत कबीर सुनो नर लोई । अब तुम्हरी परतीत न होई ॥१०४॥  
 शब्द की चोट लगी तन में । घर नहीं चैन चैन नहीं वन में ॥  
 ढूँढ़त फिरों पीव नहीं पावों । औपध मूल खाय गुजरावों ॥  
 तुम से वैद न हम से रोगी । विन दिदार क्यों जिए वियोगी ॥  
 एकै रँग रंगी सब नारी । ना जानों को पिय की प्यारी ॥  
 कह कबीर कोइ गुरमुख पावै । विन नैनन दीदार दिखावै ॥१०५॥  
 चली मैं खोज मैं पिय की । मिटी नहीं सौच यह जिय की ॥  
 रहै नित पास ही मेरे । न पाऊँ यार को हेरे ॥  
 विकल चहुँ ओर को धाऊँ । तबहुँ नहीं कंत को पाऊँ ॥  
 धरो केहि भाँति से धीरा । गयो गिर हाथ से हीरा ॥  
 कटी जव नैन की भाँई । लख्यो तब गगन में साँई ॥  
 कवीरा शब्द कहि भासा । नयन में यार को बासा ॥१०६॥

अविनासी दुलहा कव मिलिहौ, भक्तन के रछपाल ।  
 जल उपजी जल ही सों नेहा, रटत पियास पियास ।  
 मैं ठाढ़ी बिरहिन मग जोऊँ, प्रियतम तुमरी आस ॥  
 छोड़े गेह नेह लागि तुम साँ, भइ चरनन लवलीन ।  
 तालावेलि होत घट भीतर, जैसे जल विनु मीन ॥  
 दिवस रैन भूख नहीं निद्रा, घर अँगना न सुहाय ।  
 सेजरिया वैरिन भइ हम को, जागत रैन विहाय ॥  
 हम तां तुमरी दासी सजना, तुम हमरे भरतार ।  
 दीन दयाल दया करि आओ, समरथ सिरजनहार ॥  
 कै हम प्रान तजत हैं प्यारे, कै अपना कर लेव ।  
 दास कबीर विरह अति वाढ़ेउ, हमकै दरसन देव ॥१०७॥  
 सुन सतगुरु की तान नाँद नाँह आती ।  
 विरहा में सूरत गई पछाड़े खाती ॥

तेरे घर में हुआ अँधेर भरम की राती ।

नहिं भई पिया से भेंट रही पछताती ॥

सिख नैन सैन सो खोज हूँ ले आती ।

मेरे पिया मिले सुख चैन नाम गुन गाती ॥

तेरि आवागमन की त्रास सबै मिट जाती ।

छवि देखत भई है निहाल काल मुरभाती ॥

सखि मान सवोवर चलो हंस जहँ पाती ।

यह कहैं कवीर विचार सीप मिलि स्वाती ॥१०८॥

तलफै विन बालम मोर जिया ।

दिन नहिं चैन रात नहिं निंदिया तलफ तलफ के भोर किया ॥

तन मन मोर रहँठ अस डोलै सून सेज पर जनम छिया ।

नैन थकित भए पंथ न सूझै साँई वेदरदी सुध न लिया ॥

कहत कवीर सुनो भाई साधो हरो पीर दुख जोर किया ॥१०९॥

पिया मिलन की आस रहाँ कब लौं खरी ।

ऊँचे नहिं चढ़ि जाय मने लज्जा भरी ॥

पाँव नहीं ठहराय चहूँ गिर गिर परूँ ।

फिरि फिरि चढ़हुँ सँम्हारि चरन आगे धरूँ ॥

अंग अंग थहराय तो बहु विधि डरि रहूँ ।

करम कपट मग घेरि तो भ्रम में परि रहूँ ॥

वारी निपट अनारि तो भीनी गैल है ।

अटपट चाल तुम्हार मिलन कस होइ है ॥

छोरो कुमति विकार सुमति गहि लीजिए ।

सतगुरु शब्द सँम्हारि चरन चित दीजिए ॥

अंतर पट दे खोल सब्द उर लाव री ।

दिल विच दास कवीर मिलैं तोहि वावरी ॥११०॥

## गृह-वैराग्य

अवधू भूले को घर लावै, सो जन हमको भावै ।  
 घर में जोग भोग घर ही में, घर तजि वन नहिं जावै ॥  
 वन के गए कल्पना उपजै, तब धों कहाँ समावै ।  
 घर में मुक्ति मुक्ति घर ही में, जो गुरु अलख लखावै ॥  
 सहज सुन्न में रहै समाना, सहज समाधि लगावै ।  
 उनमुनि रहै ब्रह्म को चीन्है, परम तत्त को ध्यावै ॥  
 सुखति निरत सों मेला करि कै, अनहद नाद बजावै ।  
 घर में वस्तु वस्तु में घर है, घर ही वस्तु मिलावै ॥  
 कहैं कवीर सुनो हो अवधू ज्यों का त्यों ठहरावै ॥१११॥

दूर वे दूर वे दूर वे दूरमति  
 दूर की बात तोहि बहुत भावै ।  
 अहै हज्जूर हाजीर साहब धनी  
 दूसरा कौन कहु काहि गावै ॥  
 छोड़ दे कल्पना दूर का धावना  
 राज तजि खाक मुख काहि लावै ।  
 पेड़ के गहे ते डार पल्लव मिले  
 डार के गहे नहिं पेड़ पावै ॥  
 डार औ पेड़ औ फूल फल प्रगट है  
 मिले जब गुरु इतनो लखावै ।  
 सँपति सुख साहबी छोड़ जोगी भण  
 सुन्य की आस वनखंड जावै ॥  
 कहाँ कवीर वनखंड में क्या मिलै  
 दिलहि को खोज दीदार पावै ॥११२॥

अनप्राप्त वस्तु को कहा तजे, प्राप्त को तजै सो त्यागी है ।  
 सु-असील तुरंग कहा फेरे, अफतर फेरे सो वागी है ॥

जगभव का गावना क्या गावै, अनुभव गावै सो रागी है ।  
वन गेह की वासना नास करे, कवीर सोई वैरागी है ॥११३॥

## कर्मगति

करमगति टारे नाहिं टरी ।

मुनि वसिष्ठ से पंडित ज्ञानी सोध के लगन धरी ॥  
सीता हरन मरन दसरथ को वन में विपति परी ।  
कहँ वह फंद कहाँ वह पारधि कहँ वह मिरग चरी ॥  
सीया को हरि लैगो रावन सुवरन लंक जरी ।  
नीच हाथ हरिचंद विकाने बलि पाताल धरी ॥  
कोटि गाय नित पुत्र करंत नृप गिरिगिट जोन परी ।  
पाँडव जिनके आपु सारथी तिनपर विपति परी ॥  
दुरजोधन को गरव घटायो जदुकुल नास करी ।  
राहु केतु औ भानु चंद्रमा विधी संजोग परी ॥  
कहत कवीर सुनो भाई साधो होनी हो के रह्यो ॥११४॥

अपने करम न मेटो जाई ।

कर्म के लिखा मिटे धौं कैसे जो युग कोटि सिराई ॥  
गुरु वसिष्ठ मिलि लगन सोधाई सूर्य मंत्र एक दीन्हा ।  
जो सीता रघुनाथ विआही पल एक संच न कीन्हा ॥  
नारद मुनि को वदन छपायो कीन्हा कपि से रूपा ।  
सिसुपालहुँ की भुजा उपारी आपुन बौध संरूपा ॥  
तीन लोक के करता कहिए बालि बधो चरिआई ।  
एक समय ऐसी बनि आई उनहुँ अवसर पाई ॥  
पारवती को बाँझ न कहिए ईस न कहिय भिखारी ॥  
कह कवीर करता की बातें करम की बात निआरी ॥११५॥

## मोहमहिमा

बुढ़िया हँसि कह मैं नितहिं वारि ।

मोहिं ऐसि तरुन कहु कौन नारि ॥

ये दाँत गए मोर पान खात ।

औ केस गयल मोर गँग नहात ॥

औ नयन गयल मोर कजल देत ।

औ वैस गयल पर पुरुष लेत ॥

औ जान पुरुखवा मोर अहार ।

मैं अनजाने को कर सिंगार ॥

कह कबीर बुढ़ि आनंद गाय ।

नित पूत भतारहिं बैठि खाय ॥११६॥

मोर मनुख है अति सुजान । धंधा कुटि कुटि कर विहान ॥

उठि वड़े मोर आँगन बहार । ले बड़ी खाँच गोवरहिं डार ॥

वासी भात मनुख ले खाय । वड़ घैला लै पानी जाय ॥

अपने सैयाँ वाँधी पाट । लै रे बेचौं हाटै हाट ॥

कह कबीर ये हरि के काज । जोइया के ढिंगर कौन काज ॥११७॥

डर लागै हाँसी आवे अजब जमाना आया रे ।

धन दौलत ले माल खजाना बेस्या नाच नचाया रे ॥

मुट्ठी अन्न साध कोइ माँगै कहैं नाज नहिं आया रे ।

कथा होय तहुँ स्रोता सोवैं वक्ता मूँड़ पचाया रे ॥

होय जहाँ कहि स्वाँग तमासा तनिक न नोद सताया रे ।

भंग तमाखू सुलफा गाँजा सूखा खूब उड़ाया रे ।

गुरु चरनामृत नेम न धारै, मधुवा चाखन आया रे ।

उलटी चलन चली दुनियाँ में, तातें जिय घवराया रे ।

कहत कबीर सुनो भाइ साधो, फिर पाछे पछुताया रे ॥११८॥

ऐसी दुनिया भई दिवानी, भक्ति भाव नहिं वूमै जी ।  
 कोई आवे तो वेटा 'माँगो, यही गुसाई' दीजै जी ॥  
 कोई आवे दुख का मारा, हम पर किरपा कीजै जी ।  
 कोई आवे तो दौलत माँगै, भेंट रुपैया लीजै जी ।  
 कोई करावै व्याह सगाई, सुनत गुसाई' रीमै जी ॥  
 साँचे का कोई गाहक नहीं, झूठे जगत पतीज जी ।  
 कहै कवीर सुनो भाई साधो, अंधों को क्या कीजै जी ॥११९॥

या जग अंधा, मैं केहि समझावों ।

इक दुइ होय उन्हें समाझावों, सब ही धुलाना पेट के धंधा ॥  
 पानी कै घोड़ा पवन असवरवा, ढरकि परै जस ओस कै बुंदा ।  
 गहिरी नदिया अगम वहै धरवा, खेवनहारा पड़िगा फंदा ॥  
 घर की वस्तु निकट नहिं आवत, दियना वारिके ढूँढत अंधा ।  
 लागी आग सकल वन जरिगा, विन गुर ज्ञान भटकिगा वंदा ॥  
 कहैं कवीर सुनो भाई साधो, इक दिन जाय लँगोटी भार वंदा ॥१२०॥

चली है कुलवोरनी गंगा नहाय ।

सतुवा कराइन वहुरी भुँजाइन गूँघट ओटे भसकत जाय ॥  
 गठरी चाँधिन मोटरी चाँधिन, खसम के मूँड़े दिहिन धराय ।  
 विछुवा पहिरिन औंठा पहिरिन, लात खसम के मारिन जाय ।  
 गंगा न्हाइन जमुना न्हाइन, नौ मन मैल हैं लिहिन चढ़ाय ॥  
 पाँच पचीस कै धक्का खाइन, घरहुँ की पूँजी आई गँवाय ।  
 कहत कवीर हेत करुगुरु सौं नहिं तोर मुकती जाइ नसाय ॥१२१॥

## उद्बोधन

पंडित वाद वदौ सो झूठा ।

राम के कहे जगत गति पावै खाँड़ कहे मुख मीठा ॥



पावक कहे पाँव जो दाहै जल कहे तृखा बुझाई ।  
 भोजन कहे भूख जो भागै तो दुनिया तरि जाई ॥  
 नर के संग सुवा हरि बोलै, हरि प्रताप नहि जानै ।  
 जो कबहुँ उड़ि जाय जंगल को तौ हरि सुरति न आनै ॥  
 बिनु देखे बिनु अरस परस बिनु नाम लिए का होई ।  
 धन के कहे धनिक जो होतो निरधन रहत न कोई ॥  
 साँची प्रीति विषय माया सों हरि भगतन की हाँसी ।  
 कह कबीर एक राम भजे विन बाँधे जमपुर जासी ॥१२२॥

पंडित देखा मन में जानी ।

कहु धैं छूत कहाँ ते उपजी तबहिं छूत तुम मानी ॥  
 नादरु विंद रुधिर एक संगै घटही में घट सज्जै ।  
 अष्ट कमल को पुहुमी आई कहँ यह छूत उपज्जै ।  
 लख चौरासी बहुत वासना सो सब सरि भो माटी ।  
 एकै पाट सकल वैठारे सींचि लेत धैं काटी ॥  
 छूतहि जेवन छूतहि अचवन छूतहि जग उपजाया ।  
 कह कबीर ते छूत विवर्जित जाके संग न माया ॥१२३॥  
 पंडित देखो हृदय विचारा । कौन पुरुष को नारी ॥  
 सहज समाना घट घट बोलै वाको चरित अनूपा ।  
 वाको नाम कहा कहि लीजै ना ओहि वरन न रूपा ॥  
 तैं में काह करे नर वारे क्या तेरा क्या मेरा ।  
 राम खेदाय शक्ति शिव एकै कहुवों काहि निबेरा ॥  
 वेद पुरान कुरान कितेवा नाना भाँति बखानी ।  
 हिंदू तुरुक जैन औ जोगी एकल काहु न जानी ॥  
 छ दरसन में जो परवाना तासु नाम मनमाना ।  
 कह कबीर हमहीं हैं वारे ई सब खलक सयाना ॥१२४॥  
 माया मोहहि मोहित कीन्हा । ताते ज्ञान रतन हरि लीन्हा ॥

जीवन ऐसो सपना जैसो जीवन सपन समाना ।  
 शब्द गुरु उपदेश दियो, तैं छुँडियो परम निधाना ॥  
 जेतिहि देख पतंग हूलसै, पसु नहिं पेखै आगी ।  
 काम क्रोध नर सुगुध परे हैं, कनक कामिनी लागी ॥  
 सख्यद शेख किताव नीरखै, पंडित शाख विचारै ।  
 सतगुरु के उपदेश बिना, तुम जानि कै जीवहिं मारै ॥  
 करो विचार विकार परिहरौ, तरन तारनै सोई ।  
 कह कवीर भगवंत भजन करु द्वितीया और न कोई ॥१२५॥  
 आपन आस किए बहुतेरा । काहु न मर्म पाव हरि केरा ॥  
 इंद्रि कहा करै विश्राम । सो कहँ गए जो कहते राम ॥  
 सो कहँ गए होत अज्ञान । होय मृतक ओहि पदहिं समान ॥  
 रामानंद रामरस छाके । कह कवीर हम कहि कहि थाके ॥१२६॥  
 कहो हो अंबर कासौं लागा । चेतनहारे चेतु सुभागा ॥  
 अंबर मध्ये दीसै तारा । एक चेतै दूजे चेतवनहारा ॥  
 जेहि खोजै सो उहवाँ नाहीं । सोतो आहि अमर पद माहीं ॥  
 कह कवीर पद वूझै सोई । मुख हृदया जाकर एक होई ॥१२७॥  
 वावू ऐसो है संसार तिहारो, है यह कलि व्यवहारा ।  
 को अब अनख सहै प्रति दिनको नाहिं रहन हमारा ॥  
 सुमृत सुभाव सबै कोइ जानै हृदया तत्त न वूझै ।  
 निरजिव आगे सरजिव थापै लोचन कछुव न सूझै ॥  
 तजि अमृत विख काहें अचबो गाँठी वाँधो खोटा ।  
 चोरन को दिन पाट सिंहासन साहुहिं कीन्हो ओटा ॥  
 कह कवीर भूठो मिलि भूठा ठगही ठग व्यवहारा ।  
 तीन लोक भरपूर रह्यो है नाहीं है पतियारा ॥१२८॥  
 नैनन आगे ख्याल घनेरा ।

अरध उरध विच लगन लगी है क्या संध्या रैन सवेरा ।  
 जेहि कारन जग भरमत डोलै सो साहब घट लिया वसेरा ॥

पूरि रह्यो असमान धरनि में जित देखो तित साहब मेरा ।  
 तसवी एक दिया मेरे साहब कह कबीर दिलही विच फेरा ॥१२९॥  
 जागु रे जिव जागु रे अब क्या सोवै जिय जागु रे ।  
 चोरन को डर बहुत रहत है उठि उठि पहिरे लागु रे ॥  
 ररौ खौलि ममो करि भीतर ज्ञान रतन करि जागु रे ।  
 ऐसे जो अजरायल मारै मस्तक आवै भागु रे ॥  
 ऐसी जागनि जो कोइ जागै तो हरि देह सोहागु रे ।  
 कह कबीर जागोई चाहिए क्या गिरही बैरागु रे ॥१३०॥

## उपदेश और चेतावनी

गलना कासें बोलिए भाई । बोलत ही सब तत्व नसाई ॥  
 गलत बोलत बाहु विकारा । सो बोलिए जो परे विचारा ॥  
 मेले जो संत वचन दुइ कहिए । मिले असंत मौन है रहिए ॥  
 अंडित सेां बोलिय हितकारी । मूरख सेां रहिए भूख मारी ॥  
 कह कबीर आधा घट डोलै । पूरा होय विचार लै बोलै ॥१३१॥  
 गरिहौ रे तन का ले करि हौ । प्रान छुटे बाहर लै धरिहौ ॥  
 नाय विगुरचन अनवन वाटी । कोइ जारै कोइ गाड़ै माटी ॥  
 तारै हिंदु तुरुक लै गाड़ै । ई परपंच दुनो घर छाँड़ै ॥  
 कर्म फाँस जग जाल पसारा । ज्यों धीमर मछरी गहि मारा ॥  
 एम विना नर है हो कैसा । बाट माँझ गोबरौरा जैसा ॥  
 कह कबीर पाछे पछतैहो । या घर सेां जव वा घर जैहो ॥१३२॥

चलत का टेढ़े टेढ़े टेढ़े ।

दसो द्वार नरक में वूड़े दुरगंधों के वेढ़े ॥  
 फूटे नैन हृदय नहिं सूझै मति एकौ नहिं जानी ।  
 काम क्रोध तृष्णा के मारे वूड़ि मुए विनु पानी ॥

जारे देह भस्म है जाई गाड़े माटी खाई ।  
 सूकर स्वान काग के भोजन तन की यहै बड़ाई ॥  
 चेति न देखु मुगुध नर वौरे तोते काल न दूरी ।  
 कोटिन जतन करै बहुतेरे तन कि अवस्था धूरी ॥  
 बालू के घरवा में बैठे चेतत नाहिं अयाना ।  
 कह कबीर एक राम भजे बिन बूड़े बहुत सयाना ॥१३३॥

फिरहु का फूले फूले फूले ।

जो दस मास उरध मुख भूले सो दिन काहें भूले ।  
 ज्यों माखी स्वादै लहि विहरै सोचि सोचि धन कीन्हा ।  
 त्यों ही पीछे लेहु लेहु करि भूत रहनि कछु दीन्हा ॥  
 देहरी लौं वर नार संग है आगे संग सहेला ।  
 मृतक थान संग दियो खटोला फिरि पुनि हंस अकेला ॥  
 जारे देह भस्म है जाई गाड़े माटी खाई ।  
 काँचे कुंभ उदक ज्यों भरिया तन की इहै बड़ाई ॥  
 राम न रमसि मोह में माते परयो काल वस कूवा ।  
 कह कबीर नर आप बँधायो ज्यों नलिनी भ्रम सूवा ॥१३४॥  
 अल्लह राम जीव तेरी नाई । जन पर मेहर करहु तुम साईं ॥  
 क्या मूँड़े भीमहिं सिर नाए क्या जल देह नहाए ।  
 खून करै मसकीन कहावै गुन को रहै छिपाए ॥  
 क्या भो उज्जू मज्जन कीने क्या मसजिद सिर नाए ।  
 हृदये कपट नेवाज गुजारै का भो मक्का जाए ॥  
 हिंदू एकादशि चौविस रोजा मुसलिम तीस बनाए ।  
 वारह मास कहो क्यों टारो ये केहि माहँ समाए ॥  
 पूरव दिसि मैं हरि को वासा पच्छिम अलह मुकामा ।  
 दिल में खोज दिले में देखो यहै करीमा रामा ॥  
 जो खोदाय मसजिद में वसतु है और मुलुक केहि केरा ।  
 तीरथ मूरत राम निवासी दुइ महँ किनहुँ न हेरा ॥

वेद किताब कीन किन भूठा भूठा जो न विचारै ।  
 सब घट माहिं एक करि लेखै सै दूजा करि मारै ॥  
 जेते औरत मर्द उपाने सो सब रूप तुम्हारा ।  
 कविर पेंगिंडा अलह राम का सो गुरु पीर हमारा ॥१३५॥  
 भँवर उड़े वक बैठे आय । रैनि गई दिवसौ चलि जाय ॥  
 हल हल काँपै वाला जीव । ना जानै का करिहै पीव ॥  
 काँचे वासन टिकै न पानी । उड़िगे हंस काय कुम्हिलानी ॥  
 काग उड़ावत भुजा पिरानी । कह कवीर यह कथा सिरानी ॥१३६॥  
 राम नाम का सेवहु वीरा दूर नहीं दुरआसा हो ।  
 और देव का पूजहु वारे ई सब भूठी आसा हो ॥  
 ऊपर के उजरे कह भो वारे भीतर अजहूँ कारो हो ।  
 तन के वृद्ध कहाँ भौ वारे ई मन अजहूँ वारो हो ॥  
 मुख के दाँत गए का वारे अंदर दाँत लोहे के हो ।  
 फिर फिर चना चवाउ विषय के काम क्रोध मद लोभ हो ॥  
 तन की सक्ति सकल घट गयऊ मनहिं दिलासा दूनी हो ।  
 कहै कवीर सुनो हो संतो संकल सयानप ऊनी हो ॥१३७॥  
 राम नाम विनु राम नाम विनु मिथ्या जन्म गँवाई हो ।  
 सेमर सेइ सुवा जो जहुँड़े ऊन परे पछिताई हो ॥  
 जैसे महिष गाँठि अरथ दे घरहुँ कि अकिल गँवाई हो ।  
 स्वादे उदर भरत धाँ कैसे ओसै प्यास न जाई हो ॥  
 द्रव्य क हीन कौन पुरुषारथ मनहीं माहिं तवाई हो ।  
 गाँठी रतन भरम नहिं जानेहु पारख लीन्हों छोरी हो ॥  
 कह कवीर एहि अवसर वीते रतन न मिलै बहोरी हो ॥१३८॥  
 जो तैं रसना राम न कहि है । उपजत विनसत भरमत रहि है ॥  
 जस देखी तरुवर की छाया । प्रान गए कहु काकी माया ॥  
 जीवत कह्यु न किण परमाना । मुण कर्म कहु काकर जाना ॥  
 अंत काल सुख कोउ न सोवै । राजा रंक दोऊ मिल रोवै ॥

हंस सरोवर कमल सरीरा । राम रसायन पित्रै कवीरा ॥१३९॥  
 सोच समझ अभिमानी, चादर भई है पुरानी ।  
 टुकड़े टुकड़े जोड़ि जुगतों, सी के अँग लपटानी ।  
 कर डारी मैली पापन सों, लोभ मोह में सानी ।  
 ना एहि लग्यो ज्ञान कै सावुन, ना धोई मल पानी ।  
 सारी उमिर ओढ़त वीती, भली बुरी नहि जानी ॥  
 संका मान जान जिय अपने, यह है चीज विरानी ।  
 कह कवीर धरि राखु जतन से, फेर हाथ नहीं आनी ॥१४०॥

बहुर नहि आवना या देस ।

जो जो गए बहुर नहि आए, पठवत नहि सँदेस ॥  
 सुर नर मुनि औ पीर औलिया देवी देव गनेस ।  
 धरि धरि जनम सबै भरमे हैं ब्रह्मा विष्णु महेस ॥  
 जोगी जंगम और संन्यासी दीगंवर दरवेस ।  
 चुंडित मुंडित पंडित लोई सरग रसातल सेस ॥  
 ज्ञानी गुनी चतुर औ कविता राजा रंक नरेस ।  
 कोइ रहीम कोइ राम बखानै कोइ कहै आदेस ॥  
 नाना भेख बनाया सबै मिलि हूँढि फिरे चहुँ देस ।  
 कहैं कवीर अंत ना पैहो बिन सतगुरु उपदेस ॥१४१॥

वा दिन की कलु सुध कर मन माँ ।

जा दिन लै चलु लै चलु होई, ता दिन संग चलै नहि कोई ॥  
 तात मात सुत नारी रोई, माटी के संग दियो समोई ।  
 सो माटी काटेगी तन माँ ।

उलफत नेहा कुलफत नारी । किसकी वीवी किसकी वाँदी ।  
 किसका सोना किसकी चाँदी । जा दिन जम ले चलिहै वाँदी ॥

डेरा जाय परै वहि वन माँ ।

टाँड़ा तुमने लादा भारी । वनिज किया पूरा व्योपारी ।  
 जूआ खेला पूँजा हारी । अब चलने की भई तयारी ॥

वेद किताव कीन किन भूठा भूठा जो न विचारै ।  
 सब घट माहिं एक करि लेखै सै दूजा करि मारै ॥  
 जेते औरत मर्द उपाये सो सब रूप तुम्हारा ।  
 कविर पोंगंडा अलह राम का सो गुरु पीर हमारा ॥१३५॥  
 भँवर उड़े वक बैठे आय । रैन गई दिवसौ चलि जाय ॥  
 हल हल काँपै वाला जीव । ना जानै का करिहै पीव ॥  
 काँचे वासन टिकै न पानी । उड़िगे हंस काय कुम्हिलानी ॥  
 काग उड़ावत भुजा पिरानी । कह कवीर यह कथा सिरानी ॥१३६॥  
 राम नाम का सेवहु वीरा दूर नहीं दुरआसा हो ।  
 और देव का पूजहु वारे ई सब भूठी आसा हो ॥  
 ऊपर के उजरे कह भो वारे भीतर अजहूँ कारो हो ।  
 तन के वृद्ध कहा भो वारे ई मन अजहूँ वारो हो ॥  
 मुख के दाँत गए का वारे अंदर दाँत लोहे के हो ।  
 फिर फिर चना चवाउ विषय के काम क्रोध मद लोभ हो ॥  
 तन की सक्ति सकल घट गयऊ मनहिं दिलासा दूनी हो ।  
 कहै कवीर सुनो हो संतो सकल सयानप ऊनी हो ॥१३७॥  
 राम नाम विनु राम नाम विनु मिथ्या जन्म गँवाई हो ।  
 सेमर सेइ सुवा जो जहुँड़े ऊन परे पछिताई हो ॥  
 जैसे महिष गाँठि अरथ दे घरहुँ कि अकिल गँवाई हो ।  
 स्वादे उदर भरत धाँ कैसे ओसै प्यास न जाई हो ॥  
 द्रव्य क हीन कौन पुरुषारथ मनहीं माहिं तवाई हो ।  
 गाँठी रतन भरम नहिं जानेहु पारख लीन्हों छोरी हो ॥  
 कह कवीर एहि अवसर वीते रतन न मिलै बहोरी हो ॥१३८॥  
 जो तैं रसना राम न कहि है । उपजत चिनसत भरमत रहि है ॥  
 जस देखी तरुवर की छाया । प्रान गए कहु काकी माया ॥  
 जीवत कहु न किए परमाना । मुए कर्म कहु काकर जाना ॥  
 अंत काल मुख कोउ न सेवै । राजा रंक दोऊ मिल रोवै ॥

हंस सरोवर कमल सरीरा । राम रसायन पित्रै कवीरा ॥१३९॥  
 सोच समझ अभिमानी, चादर भई है पुरानी ।  
 टुकड़े टुकड़े जोड़ि जुगत सों, सी के अँग लपटानी ।  
 कर डारी मैली पापन सों, लोभ मोह में सानी ।  
 ना एहि लग्यो ज्ञान कै सावुन, ना धोई मल पानी ।  
 सारी उमिर ओढ़त वीती, भली बुरी नहिं जानी ॥  
 संका मान जान जिय अपने, यह है चीज विरानी ।  
 कह कवीर धरि राखु जतन से, फेर हाथ नहीं आनी ॥१४०॥  
 बहुर नहिं आवना या देस ।

जो जो गए बहुर नहिं आए, पठवत नाहिं सँदेस ॥  
 सुर नर मुनि औ पीर औलिया देवी देव गनेस ।  
 धरि धरि जनम सबै भरमे हैं ब्रह्मा विष्णु महेस ॥  
 जोगी जंगम और संन्यासी दीगंबर दरवेस ।  
 चुंडित मुंडित पंडित लोई सरग रसातल सेस ॥  
 ज्ञानी गुनी चतुर औ कविता राजा रंक नरेस ।  
 कोइ रहीम कोइ राम बखानै कोइ कहै आदेस ॥  
 नाना भेख बनाया सबै मिलि हूँडि फिरे चहुँ देस ।  
 कहै कवीर अंत ना पैहो विन सतगुरु उपदेस ॥१४१॥

वा दिन की कलु सुध कर मन माँ ।

जा दिन लै चलु लै चलु होई, ता दिन संग चलै नहिं कोई ॥  
 तात मात सुत नारी रोई, माटी के संग दियो समोई ।  
 सो माटी काटेगी तन माँ ।

उलफत नेहा कुलफत नारी । किसकी वीची किसकी बाँदी ।  
 किसका सोना किसकी चाँदी । जा दिन जम ले चलिहै बाँदी ॥  
 डेरा जाय परै बहि वन माँ ।

टाँड़ा तुमने लादा भारी । वनिज किया पूरा व्यापारी ।  
 जूआ खेला पूँजा हारी । अब चलने की भई तयारी ॥



जा कोई गुरु से नेह लगाई । बहुत भाँति सोई सुख पाई ।  
माटी में काया मिलि जाई । कह कवीर आगे गोहराई ॥

साँच नाम साहेब को संग माँ ॥१४२॥

ना जानें तेरा साहेब कैसा ।

महजिद भीतर मुल्ला पुकारै क्या साहेब तेरा बाहरा है ।  
चिउँटी के पग नेवर वाजै सो भी साहब सुनता है ॥  
पंडित होय के आसन मारै लंबी माला जपता है ।  
अंतर लेरे कपट कतरनी सो भी साहब लखता है ॥  
ऊँचा नीचा महल बनाया गहरी नेव जमाता है ।  
चलने का मनसूवा नहीं रहने को मन करता है ॥  
कौड़ी कौड़ी माया जोड़ी गाड़ि जमीं में धरता है ।  
जेहि लहना है सो लै जैहै पापी वहि वहि मरता है ॥  
सतवंती को गजी मिलै नहिं वेश्या पहिरे खासा है ।  
जेहि घर साधू भीख न पावै भँडुवा खात बतासा है ॥  
हीरा पाय परख नहिं जानै कौड़ी परखन करता है ।  
कहत कवीर सुनो भाइ साधो हरि जैसे कौ तैसा है ॥१४३॥  
मुखड़ा क्या देखै दरपन में, तेरे दया धरम नहिं तन में ।  
आम की डार कोइलिया बोलै सुवना बोलै वन में ॥  
घरवारी तो घर में राजी फकड़ राजी वन में ।  
पेंटी धेती पाग लपेटी तेल चुआ जुलफन में ॥  
गली गली की सखी रिझाई दाग लगाया तन में ।  
पाथर की इक नाव बनाई उतरा चाहै छन में ।  
कहत कवीर सुनो भाई साधो वे क्या चढ़िहैं रन में ॥१४४॥  
मोरे जियरा बड़ा अँदेसवा, मुसाफिर जैहो कौनी ओर ।  
माह का सहर कहर नर नारी दुइ फाटक वन ओर ॥  
कुमती नायक फाटक रोकै, परिहो कठिन भँभोर ।  
संसय नदां अगाड़ी बहती, विषम धार जल जोर ॥

क्या मनुवाँ तू गाफिल सोवै, इहाँ मोर और तोर ।  
 निसि दिन प्रीति करो साहव से, नाहिन कठिन कठोर ॥  
 काम दिवाना क्रोध है राजा, वसै पचीसो चोर ।  
 सत्त पुरुख इक वसै पच्छिम दिसि, तासां करो निहोर ॥  
 आवै दरद राह तोहि लावै तव पैहो निज ओर ॥  
 उलटि पाछिलो पैड़ा पकड़ो पसरा मना बटोर ।  
 कहैं कवीर सुनो भाई साधो तव पैहो निज ठोर ॥१४५॥  
 पीले प्याला हो मतवाला प्याला नाम अमी-रस का रे ।  
 वालापन सब खेल गँवाया तरुन भया नारी वस का रे ॥  
 विरध भया कफ वाय ने घेरा खाट पड़ा न जाय खसका रे ।  
 नाभि कँवल बिच है कस्तूरी जैसे मिरग फिरै वन का रे ॥  
 विन सतगुरु इतना दुख पाया वैद मिला नहिँ इस तन का रे ।  
 माता पिता बंधु सुत तिरिया संग नहीं कोइ जाय सका रे ॥  
 जब लग जीवै गुरु गुन गाले धन जोवन है दिन दस का रे ॥  
 चौरासी जो उवरा चाहै छोड़ कामिनी का चसका रे ॥  
 कहै कवीर सुनो भाई साधो नख सिख पूर रहा विसका रे ॥१४६॥

नाम सुमिर, पछुतायगा ।

पापी जियरा लोभ करत है आज काल उठि जायगा ॥  
 लालच लागी जनम गँवाया काया भ्रम भुलायगा ।  
 धन जोवन का गरव न कीजै कागद ज्यों गलि जायगा ॥  
 जब जम आइ केस गहि पटकै ता दिन कछु न बसायगा ।  
 सुमिरन भजन दया नहिँ कीन्ही तो मुख चोटा खायगा ॥  
 धरम राय जब लेखा माँगे क्या मुख लेके जायगा ।  
 कहत कवीर सुनो भाई साधो साध संग तरि जायगा ॥१४७॥

मेरा तेरा मनुआँ कैसे इक होइ रे ।

मैं कहता हौं : आँखिन देखी, तू कागद की लेखी ।  
 मैं कहता सुरभावन हारी, तू राख्यो अरु भाई रे ॥

मैं कहता तू जागत रहियो तू रहता है सोइ रे ।  
 मैं कहता निरमोही रहियो तू जाता है मोहि रे ॥  
 जुगन जुगन समझावत हारा कहा न मानत कोइ रे ।  
 तू तो रंडी फिरे बिहंडी सब धन डारे खोइ रे ॥  
 सतगुरु धारा निरमल बाहै वामें काया धोइ रे ।  
 कहत कबीर मुनो भाई साधो तबही वैसा होइ रे ॥१४८॥  
 समझ देख मन मीत पियरवा आसिक होकर सोना क्या रे ।  
 रुखा सूखा गम का दुकड़ा फीका और सलोना क्या रे ॥  
 पाया हो तो दे ले प्यारे पाय पाय फिर खोना क्या रे ।  
 जिन आँखिन में नौंद बनेरी तकिया और बिछौना क्या रे ।  
 कहैं कबीर मुनो भाई साधो सीस दिया तब रोना क्या रे ॥१४९॥

जाके नाम न आवत हिण ।

काह भण नर कासि वसे से का गंगा-जल पिण ॥  
 काह भण नर जश ब्रह्मण का गुदरी के लिण ।  
 काह भयो कंठी के बाँधे काह तिलक के दिण ॥  
 कहत कबीर मुनो भाई साधो नाहक ऐसे जिण ॥१५०॥  
 गुरु से कर मेल गँवारा । का सोचत बारंवारा ॥  
 जब पार उतरना चाहिण । तब केवट से मिल रहिण ॥  
 जब उतरि जाय भव पारा । तब छूटे यह संग्वारा ॥  
 जब दरसन देखा चाहिण । तब दरपन माँजत रहिण ॥  
 जब दरपन लागत जाई । तब दरमन कहैं ते पाई ॥  
 जब गढ़ पर बजी बधाई । तब देखि तमासे जाई ॥  
 जब गढ़ विच दोन सकेला । तब हंसा चलत अकेला ।  
 कहैं कबीर देव मन करनी । वाके अनर बीच कनरनी ॥  
 कनरनी के गाँठ न छूटे । तब पकरि पकरि जग लूटे ॥१५१॥

चल चल रे भाँदा केवल पामा ।

तेरी भाँरी बोल अनि उदाम ॥

वह करत चोज वारही वार ।

तन वन फूल्यो कस डार डार ॥

है लियो वनस्पति केर भोग ।

कुछ सुख न भयो तन बढ़यो रोग ॥

दिवस चार के सुरंग फूल ।

तेहि लखि भारा रहयो भूल ॥

वनस्पति जव लागै आग ।

तव भौंरा कहँ जैहो भाग ॥

पुहुप पुराने गए सुख ।

लगी भँवर को अधिक भूख ॥

उड़ न सकत बल गयो छूट ।

तव भौंरा रोत्रै सीस कूट ॥

चहुँ दिसि चितवै मुँह पराय ।

ले चल भौंरी सिर चढ़ाय ॥

कहँ कवीर ये मन के भाव ।

नाम विना सब जम के दाँव ॥१५२॥

भजु मन जीवन नाम सवेरा ।

सुंदर देह देख निज भूलो भपट लेत जस वाज बटेरा ।

यह देही को गरब न कीजै उड़ पंछी जस लेत वसेरा ॥

या नगरी में रहन न पैहो कोइ रह जाग न दूख घनेरा ।

कहँ कवीर सुनो भाई साधो मानुख जनम न पैहौ फेरा ॥१५३॥

ऐसी नगरिया में केहि विध रहना ।

नित उठ कलंक लगावै सहना ॥

एकै कुआँ पाँच पनिहारी ।

एकै लेजुर भरै नौ नारी ॥

कट गया कुआँ विनस गई वारी ।

विलग भई पाँचो पनिहारी ॥

कहैं कवीर नाम विनु बेरा ।

उठ गया हाकिम लुट गया डेरा ॥१५४॥

का नर सोवत मोह निसा में जागत नाहि कूच नियराना ।  
 पहिल नगरा सेत के समये दूजे वैन सुनत नहि काना ॥  
 तीजे नैन दृष्टि नहिं सूझै चाथे आन गिरा परवाना ।  
 मात पिता कहना नहिं मानै विप्रन सों कीन्हा अभिमाना ॥  
 धरम की नाव चढ़न नाह जानै अब जमराज ने भेद बखाना ।  
 होत पुकार नगर कसबे में रैयत लोग सबै अकुलाना ॥  
 पूरन ब्रह्म की होत तयारी अंत भवन बिच प्रान लुकाना ।  
 प्रेम नगर में हाट लगतु है जहँ रँगरेजवा है सत वाना ।  
 कह कवीर कोइ काम न ऐहै माटी के देहिया माटि मिल जाना ॥१५५॥  
 रे दिल गाफिल गफलत मत कर एक दिन जम आवेगा ।  
 लौदा करने या जग आया, पूँजी लाया मूल गँवाया ॥  
 प्रेम-नगर का अंत न पाया, ज्यों आया त्यों जावेगा ।  
 सुन मेरे न्वाजन सुन मेरे मीता, या जीवन में क्या क्या कीता ॥  
 सिर पाहन का बोझा लीता, आगे कौन लुड़ावेगा ।  
 परलि पार मेरा मीता खड़िया, उस मिलने का ध्यान न धरिया ॥  
 दूटी नाव ऊपर जा बैठा, गाफिल गोता खावेगा ।  
 दास कवीर कहैं समुझाई, अंतकाल तेरा कौन सहार्ई ॥  
 चला अकेला संग न कोई, कीया अपना पावेगा ॥१५६॥

सुमिरां सिरजनहार, मनुख तन पाय के ।  
 काहे रहो अचेत कहा यह अवसर पैहो ।  
 फिर नहि मनुख जनम बहुरि पीछे पड़तहो ॥  
 लख चाराली जीव जंतु में मनुख परम अनूप ।  
 सो तन पाय न चेतह कहा रंक का भूप ॥  
 गरम बास में रहो कल्यो में भजिहीं तोहीं ।  
 निशि दिन सुमिरां नाम कष्ट से काढ़ी मोहीं ॥

इक मन इक चित ह्वै रहों रहों नाम लव लाय ।  
 पलक न तुमैं विसारिहों यह तन रहै कि जाय ॥  
 इतना कियो करार तवै प्रभु वाहर कीना ।  
 विसर गयो वह ठाँव भयो माया आधीना ॥  
 भूली वात उदर की यहाँ तो मत भइ आन ।  
 वारह वरस ऐसही बीते डोलत फिरत अजान ॥  
 विखया पवन समान तवै ज्वानी मदमाते ।  
 चलत निहारै छाँह तमक के बोलै बातें ॥  
 चोवा चंदन लाइ के पहिरे वसन बनाय ।  
 गलियों में डोलत फिरै परतिय लख मुसुकाय ॥  
 गा तरुनापा बीत बुढ़ाया आइ तुलाना ।  
 कंपन लागे सीस चलत दोउ पाँव पिराना ॥  
 नैन नासिका चूवन लागे करन सुनै नहिं वात ।  
 कंठ माहिं कफ बेरि लियो है विसर गए सब नात ॥  
 मात पिता सुत नारि कहौ काके संग लागी ।  
 तन मन भजि लो नाम काम सब होयँ सुभागी ॥  
 नहिं तो काल गरासिहै परिहौ जम के जार ।  
 विन सतगुरु नहिं वाँचिहौ हिरदय करहु विचार ॥  
 सुफल होय यह देह नेह सतगुरु से कीजै ।  
 मुक्ती मारग यही संत चरनन चित दीज ॥  
 नाम जपो निरभय रहो अंग न व्यापै पीर ।  
 जरा मरन बहु संसय मेढै गावैं दास कवीर ॥१५८॥  
 तोरी गठरी में लागे चोर, बटोहिया का रे सोवै ।  
 पाँच पचीस तीन हैं चोरवा, यह सब कीन्हा सोर ॥  
 जाग सबेरा वाट अनेरा, फिर नहिं लागै जोर ।  
 भव सागर एक नदी बहत है, विन उत्तरे जीव चोर ॥  
 कहैं कवीर सुनो भाइ साधो, जागत कीजै भोर ॥१५९॥

का सेवो सुमिरन की बेरिया ।  
 जिन सिरजा तिन की सुधि नाहीं,  
 भक्त फिरो भक्तमलनि भलरिया ।  
 गुरु उपदेस सँदेस कहत हैं,  
 भजन करो चढ़ि गगन अटरिया ।  
 नित उठि पाँच पचिसकै भगरा,  
 व्याकुल मोरी सुरति सुँदरिया ।  
 कहत कवीर सुनो भाई साधो,  
 भजन बिना तेरी सूनी नगरिया ॥१५९॥

बागों ना जा रे तेरे काया में गुलजार । करनी क्यारी  
 बोझ के रहनी कर रखवार । दुरमति काग उड़ा के देखै  
 अजब बहार । मन माली परबोधिण करि संजम की वार ।  
 दया पौद सूखै नहीं छमा सींच जल ढार । गुल और चमन के  
 बीच में फूला अजब गुलाब । मुक्ति कली सतमाल की पहिँ  
 गूँथि गलहार । अष्ट कमल से ऊपजै लीला अगम अपार ।  
 कह कवीर चित चेत के आवागवन निवार ॥१६०॥

सुमिरन बिन गोता खाओगे ।

मुट्ठी बाँधि गर्भ से आप हाथ पसारे जाओगे ।  
 जैसे मोती फरत ओस के बेर भए भर जाओगे ॥  
 जैसे हाट लगावै हटवा सौँदा बिन पट्टताओगे ।  
 कहैं कवीर सुनो भाई साधो सौँदा लेकर जाओगे ॥१६१॥

अरे मन समझ के लाडु लदनियाँ ।

काहे क टटुवा काहे क पाखर काहे क भरी गोनियाँ ।  
 मन कै टटुवा सुरति कै पाखर भर पुन पाप गोनियाँ ॥  
 घर के लोग जगती लागे छीन लेंचै करधनियाँ ।  
 सौँदा कर तो यह कर भाई आगे हाट न बनियाँ ॥

पानी पी तो यहीं पी भाई आगे देस निपनियाँ ।  
कहैं कवीर सुनो भाई साधो सत्त नाम का, वनियाँ ॥१६२॥

दिवाने मन भजन बिना दुख पैहो ।

पहिले जनम भूत का पैहो सात जनम पछितैहो ।  
काँटा पर कै पानी पैहो प्यासन ही मरि जैहो ॥  
दूजा जनम सुवा का पैहो वाग वसेरा लइहो ।  
दूटे पंख वाज मँडराने अधफड़ प्रान गँवइहो ॥  
वाजीगर के वानर होइहो लकड़िन नाच नचैहो ।  
ऊँच नीच से हाथ पसरिहो माँगे भीख न पैहो ॥  
तेली के घर बैला होइहो आँखिन ढाँप ढँपैहो ।  
कोस पचास घरै में चलिहो बाहर होन न पैहो ॥  
पँचवाँ जनम ऊँट कै पैहो विन तौले बोझ लदैहो ।  
वैठे से तो उठै न पैहो घुरच घुरच मरि जैहो ॥  
धोवी घर के गदहा होइहो कटी घास ना पैहो ।  
लादी लादि आपु चढ़ि बैठै लै घाटे पहुँचैहो ॥  
पच्छी माँ तो कौवा होइहो करर करर गुहरैहो ।  
उड़ि के जाइ बैठि मैले थल गहिरे चोँच लगैहो ॥  
सत्त नाम की टेर न करिहो मन ही मन पछितैहो ।  
कहैं कवीर सुनो भाई साधो नरक निसाही पैहो ॥१६३॥

साधो यह तन ठाठ तँवूरे का ।

पँचत तार मरोरत खूँटी निकसत राग हजूरै का ।  
दूटे तार बिखर गई खूँटी हो गया धूरम धूरे का ॥  
या देही का गरव न कीजै उड़ि गया हंस तँवूरे का ।  
कहत कवीर सुनो भाई साधो अगम पंथ कोइ सूरै का ॥१६४॥

गगन घटा घहरानी, साधो गगन घटा घहरानी ।

पूरव दिसि से उठी वदरिया रिमझिम बरसत पानी ।  
आपन आपन मेंड़ सम्हारो बहयो जात यह पानी ॥



मन के बैल सुरत हरवाहा जोत खेत निरवानी ।  
 दुविधा दूब छोल कर बाहर चोव नाम की धानी ॥  
 जोग जुगुत करि कर रखवारी चरन जाय मृगधानी ।  
 वाली भार कूट घर लावै सोई कुसल किसानी ॥  
 पाँच सखी मिल कोन रसोइया एक से एक सयानी ।  
 दूनों थार बराबर परसे जेवै मुनि अरु ज्ञानी ॥  
 कहत कबीर सुनो भाई साधो यह पद है निरवानी ।  
 जो या पद को परिचै पावे ताको नाम विज्ञानी ॥१६५॥

## सकुच और शिक्षा

नैहर में दाग लगाय आई चुनरी । ऊ रँगरेजवा के  
 मरम न जानै नहि मिलै धोविया कवन करै उजरी । तन के  
 कूँड़ी ज्ञान के मउँदन सावुन महँग बिकाय या नगरी । पहिरि  
 ओढ़ि के चली समुररिया गाँवाँ के लोग कहैं बड़ी कुहरी ।  
 कहत कबीर सुनो भाई साधो बिन सतगुरु कबहुँ नहि  
 सुधरी ॥ १६६ ॥

मोरी चुनरी में परि गयो दाग पिया ।  
 पाँच तत्त के बनी चुनरिया सोरह सैं बँद लागे जिया ।  
 यह चुनरी मारे मैके ते आई समुरे में मनुआ खोय दिया ॥  
 मलि मलि धाँई दाग न झूटै ज्ञान को सावुन लाय पिया ।  
 कहत कबीर दाग तब छुटि है जय साहब अपनाय लिया । १६७।  
 पिया ऊँची रे अदरिया, तोरी देखन चली ।

ऊँची अदरिया जगद किरिया लगी नाम की डोरिया ।  
 चाँद सुरज सम दियना बरनु है ना बिच भूली डगरिया ॥  
 पाँच पर्चास तान घर बनिया मनुआ है चौधरिया ।  
 मुँगाँ है कोनवाल ज्ञान को चहुँ दिखि लगी बजरिया ॥

आठ मरातिव दस दरवाजा नौ में लगी किवरिया ।  
 खिरकि बैठ गोरी चितवन लागी उपराँ भाँप भापरिया ॥  
 कहत कवीर सुनो भाई साधो गुरु चरनन वलिहरिया ।  
 साध संत मिलि सौदा करिहैं भीखें मुख्य अनरिया ॥१६८॥

रतन जतन करु प्रेम कै तत धरु सतगुरु इमरित नाम  
 जुगत कै राखव रे । वावा घर रहलौं ववुई कहौलौं सैयाँ घरं  
 चतुर सयान चेतव घरवा आपन रे । खेलत रहलौं मैं सुपली  
 मउनिया औचक आप लेनिहार चलव केसिया भार रे ।  
 यह तो अँधेरी रात मुसल चोरवा थाती सैयाँ के वान कुवान  
 सुतैलैं गोड़वा तान रे । चुन चुन कलिया मैं सेजिया विछौलौं  
 विना रे पुरुखवा कै नारि भँखैले दिनवाँ रात रे । ताल  
 भुराय गैलैं फूल कुम्हिलाय गैलैं हंसा उड़त अकेल कोई नहिं  
 देखल रे । अब का भँखैलू नारि हिण बैठलू मन मारि एहि  
 वाटे मोतिया हेराइल रे । दास कवीर इहै गावैं निरगुनवाँ  
 अब की उहवाँ जाव तो फिर नहिं आउव रे ॥१६९॥

का लै जैवो ससुर घर प्येवो ।

गाँव के लोग जव पूछन लगिहैं तव हम कारे वतैवो ॥  
 खोल छुँघट जव देखन लगि हैं तव हम बहुत लजैवो ।  
 कहत कवीर सुनो भाई साधो फिर सासुर नहिं पैवो ॥१७०॥

साँईं मोर वसत अगम पुरवाँ जहँ गमन हमार ।

आठ कुआँ नव वावड़ी सोरह पनिहार ॥

भरल वयलवा ढरकि गए रे धन ठाढ़ी मन मार ।

छोट मोट डँड़िया चँदन कै हो, छोट चार कहार ॥

जाय उतरिहैं वाही देसवाँ हो, जहँ कोई न हमार ।

ऊँची महलिया साहव कै हो लगी बिखमी वजार ॥

पाप पुत्र दोउ बनियाँ हो, हीरा लाल अपार ।

कह कवीर सुन साइयाँ मोर याहिय देस ॥

जो गए सो बहुरे ना, को कहत सँदेस ॥१७१॥

कौन रँगरेजवा रँगै मोर चुँदरी । पाँच तत्त कै बनी  
चुँदरिया चुँदरी पहिरि के लगे बड़ी सुँदरी । टेकुआ तागा  
करम कै धागा गरे बिच हरवा हाथ बिच मुँदरी । मोरहो  
सिगार बतीसो अभरन पिय पिय रटत पिया सँग घुमरी । कहत  
कवीर सुनो भाई साथो बिन सतसंग कवन विधि सुधरी ॥१७२॥

य अखियाँ अलसानो, पिय हो सेज चलो ।

खंभा पकरि पतंग अस डोलै बोलै मधुरी बानी ।

फूलन सेज बिछाई जो राख्यो पिया बिना कुम्हलानी ॥

धीरे पाँच धरो पलंगा पर जागत ननद जिठानी ।

कहत कवीर सुनो भाई साथो लोक लाज बिछलानी ॥१७३॥

जागु पियारी अच का सोचै । रैन गई दिन काहे को ग्योचै ॥

जिन जागा तिन मानिक पाया । नैं वारी सच सोय गँवाया ॥

पिय तेरे चतुर न मूरख नारी । कबहुँ न पिय की संज सँवारी ॥

नैं वारी वारापन कीन्हो । भर जावन पिय अपन न चीन्हो ॥

जाग देख पिय सेज न तेरे । तोहि छाँड़ि उठ गए सुबरे ॥

कह कवीर मोई धुन जागे । शब्द बान उर अंतर लागे ॥१७४॥

आया दिन गाने के हो मन होत हुलान ।

पाँच भीट के पोखरा हो जामें दस द्वार ॥

पाँच नग्गी बैरिन भई हो, कन उतरय पार ।

छोट मोट डालिया अँदन के हो लागे चार कटार ॥

डालिया उतारें बाँच बनवाँ हो, जहँ कोई न हमार ।

पटर्या नारी लागें कटारवा हो, डाली धर छिन बार ॥

मित लेवें नगिया सहेलर हो, मिलें कुल परिवार ।

साहय कवीर साथें निरगुन हो, साथो करि लो विचार ॥

नरम गरम साँदा करि लो हो, आगे हाट न बजार ॥१७५॥

खेल ले नैहरवाँ दिन चारि ।

पहिली पठौनी तीन जन आए नौवा वाम्हन चारि ॥

बाबुल जी में पैयाँ तोरी लागों अब की गवन दे टारि ।

दुसरी पठानी आपै आप लेके डोलिया कहार ॥

धरि वहियाँ डोलिया बैठारिन कोउ न लागै गोहार ।

ले डोलिया जाइ वन उतारिन कोइ नहिं संगी हमार ॥

कहैं कवीर सुनो भाइ साधो इक घर हैं दस द्वार ॥१७६॥

डँड़िया फँदाय धन चालु रे, मिलि लेहु सहेली ।

दिना चारि को संग है फिर अंत अकेली ॥

दिन दस नैहर खेलिय सासुर निज भरना ।

वहियाँ पकरि पिया ले चले तव उजुर न करना ॥

इक अंधियारी कोठरी, दूजे दिया न वाती ।

देँ उतारि तेही बराँ जहँ संग न साथी ॥

इक अंधियारी कुइयाँ दूजे लेजुर टूटी ।

नैन हमारे अस दुर, मानों गागर फूटी ॥

दास कवीरा यों कहै, जग नाहिन रहना ।

संगी हमारे चलि गए हमहूँ को चलना ॥१७७॥

करो जतन सखी साँई मिलन की ।

गुड़िया गुड़वा सूप सुपेलिया, तज दे बुध लरिकैयाँ खेलन की ॥

देवता पितर भुइयाँ भवानी, यह मारग चौरासी चलन की ।

ऊँचा महल अजब रँग रँगला साँई सेज वहाँ लागी फुलन की ॥

तन मन धन सब अरपन कर वहाँ सुरत सम्हारुपर पैयाँ सजन की ॥

कह कवीर निरभय होय हंसा कुंजी बत देउँ ताला खुलन की ॥१७८॥

## मिथ्याचार

दर की बात कहौ दरवेसा । बादशाह है कौने भेसा ॥  
 कहाँ कूच कहँ करे मुकामा । कौन सुरति को करौं सलामा ॥  
 मैं मोहिं पूछौं मुसलमाना । लाल जरद का ताना बाना ॥  
 काजी काज करो तुम कैसा । घर घर जबै करावो वैसा ॥  
 बकरी मुरगी किन भुरमाया । किसके हुकुम तुम छुरी चलाया ॥  
 दरद न जानै पीर कहावै । बैता पढ़ि पढ़ि जग समुझावै ॥  
 कह कबीर एक सख्यद कहावै । आप सरीखा जग कबुलावै ॥  
 दिन भर रोजा धरत हो रात हतत हो गाय ।

यह तो ग्यून वह बंदगी क्योंकर खुसी खोदाय ॥१७९॥  
 ऐसा जोग न देखा भारी । भूला फिरं लिए नफिलाई ॥  
 महादेव का पंथ चलावै । ऐसो बड़ा महंत कहावै ॥  
 छोट बाट में लावै तारी । कच्चे सिद्धन माया प्यारी ॥  
 कब दत्त मायागी तोरी । कब शुकदेव तोपची जेरी ॥  
 कब नारद बंदूक चलाया । व्यास देव कब नंव बजाया ॥  
 करहि लड़ाई मनि के मंदा । ई हैं अतिथि कि तरकस बंदा ॥  
 भए विरक्त लोभ मन ग्राना । सोना पहिरि लजावैं बाना ॥  
 गोरा नेरी कान्ह बटेरा । गाँव पाय जम चले करेरा ॥

नित्य सुंदरी न सोहाई मनकादिक के साथ ।

कबहुँक दाग लगावई कारी हाँडी हाथ ॥१८०॥  
 योग बधाया सम करि जाना । तार्की बान इंद्र नहि जाना ॥  
 उठा नेरि पहिरावै सेली । योग युक्ति के गरम दुहली ॥  
 आसन उठप कौन बड़ाई । जैसे काग चोल्ह मंडूगई ॥  
 जैसी भिन्न तैसी है नारी । राज पाट नय गिनै उत्तारी ॥  
 जैसे नरक तम चंदन माना । जस पाउर नय रहै मयाना ॥  
 गरमी गीत मन एक सारा । खाँदे पहिरि फाँके छारा ॥

एहि विचार ते वहि गयो गयो बुद्धि बल चित्त ।  
दुइ मिलि एकै है रह्यो काहि बताऊँ हित ॥१८१॥

संतो देखउ जग बौराना ।

साँच कहे तो मारन धात्रै भूटे जग पतियाना ॥  
नेमी देखे धरमी देखे प्रात करहि असनाना ।  
आतम मारि पखानहि पूजै उनमें कछू न ज्ञाना ॥  
बहुतक देखे पीर औलिया पढ़ैं किताब कुराना ।  
कै मुरीद तदवीर बतावै उनमें उहै गिआना ॥  
आसन मारि डिंभ धरि बैठे मन में बहुत गुमाना ।  
पीतर पाथर पूजन लागे तीरथ गरव भुलाना ॥  
माला पहिरे टोपी दीन्हें छाप तिलक अनुमाना ।  
साखी सबदै गावत भूले आतम खवरि न जाना ॥  
कह हिंदू मोहिं राम पियारा तुरुक कहै रहिमाना ।  
आपस में दोउ लरि लरि मृप मरम न काहू जाना ॥  
घर घर मंत्र जे देत फिरत हैं महिमा के अभिमाना ।  
गुरुवा सहित शिष्य सब बूड़े अंतकाल पछताना ॥  
कहत कबीर सुनो हो संतो ई सब भरम भुलाना ।  
केतिक कहैं कहा नहि मानै आपहि आप समाना ॥१८२॥

संतो राह दोऊ हम डीठा ।

हिंदू तुरुक हय नहि माने स्वाद सबन को मीठा ॥  
हिंदू वरत एकादसि साधै दूध सिंघाड़ा सेती ।  
अन को त्यागै मन नहि हटकै पारन करै सगोती ॥  
रोजा तुरुक नमाज गुजारै विसमिल वाँग पुकारै ।  
उनको भिस्त कहाँ ते होइहै साँभे मुरगा मारै ॥  
हिंदू दया मेहर को तुरुकन दोनों घट सों त्यागी ।  
वै हलाल वै भंडका मारै आगि दुनों घर लागी ॥

## मिथ्याचार

दर की बात कहौ दरवेसा । बादशाह है कौने भेसा ॥  
 कहाँ कूच कहँ करे मुकामा । कौन मुरति को करै सलामा ॥  
 मैं मोहि पृछों मुसलमाना । लाल जरद का ताना बाना ॥  
 काजी काज करो तुम कैसा । घर घर जवै करावो बैसा ॥  
 बकरी मुरगी किन कुरमाया । किसके हुकुम तुम दुरी चलाया ॥  
 दरद न जानै पीर कहावै । बैता पढ़ि पढ़ि जग समुझावै ॥  
 कह कवीर एक सख्यद कहावै । आप सरीखा जग कबुलावै ॥

दिन भर रोजा धरत है रात हतत हो गाय ।

यह तो खून वह बंदगी क्योंकर खुसी खोदाय ॥१७९॥  
 ऐसा जोग न देखा भाई । भूला फिरै लिए गफिलाई ॥  
 महादेव का पंथ चलावै । ऐसो बड़ा महंत कहावै ॥  
 हाट वाट में लावै तारी । कच्चे सिद्धन माया प्यारी ॥  
 कव दत्तै मावासी तेरी । कव शुक्रदेव तोपची जेरी ॥  
 कव नारद बंदूक चलाया । व्यास देव कव बं वजाया ॥  
 करहि लड़ाई मति के मंदा । ई हैं अतिथि कि तरकस वंदा ॥  
 भए विरक्त लोभ मन ठाना । सोना पहिरि लजावै बाना ॥  
 घेरा घेरी कीन्ह बटेरा । गाँव पाय जस चले करोरा ॥

तिय सुंदरी न सोहाई सनकादिक के साथ ।

कवहुँक दाग लगावई कारी हाँडी हाथ ॥१८०॥  
 सोग बधावा सम करि जाना । ताकी बात इंद्र नहिं जाना ॥  
 जटा तेरि पहिरावै सेली । योग युक्ति कै गरभ दुहेली ॥  
 आसन उड़ए कौन बड़ाई । जैसे काग चील्ह मँडराई ॥  
 जैसी भिस्त तैसी है नारी । राज पाट सब गिनै उजारी ॥  
 जैसे नरक तस चंदन माना । जस बाउर तस रहै सयाना ॥  
 लपसी लौंग गनै एक सारा । खाँडै परिहरि फाँकै छारा ॥

एहि विचार ते वहि गयो गयो बुद्धि बल चित्त ।  
 दुइ मिलि एकै ह्वै रह्यो काहि बताऊँ हित्त ॥१८१॥

संतो देखउ जग बौराना ।

साँच कहो तो मारन धावै भूटे जग पतियाना ॥  
 नेमी देखे धरमी देखे प्रात करहि असनाना ।  
 आतम मारि पखानहि पूजै उनमें कछू न जाना ॥  
 बहुतक देखे पीर औलिया पढ़ै किताव कुराना ।  
 कै मुरीद तदवीर बतावै उनमें उहै गिआना ॥  
 आसन मारि डिंभ धरि बैठे मन में बहुत गुमाना ।  
 पीतर पाथर पूजन लागे तीरथ गरब भुलाना ॥  
 माला पहिरे टोपी दीन्हें छाप तिलक अनुमाना ।  
 साखी सबदै गावत भूले आतम खवरि न जाना ॥  
 कह हिंदू मोहिं राम पियारा तुरुक कहै रहिमाना ।  
 आपस में दोउ लरि लरि मूए मरम न काहू जाना ॥  
 घर घर मंत्र जे देत फिरत हैं महिमा के अभिमाना ।  
 गुरुवा सहित शिष्य सब बूड़े अंतकाल पछताना ॥  
 कहत कवीर सुनो हो संतो ई सब भरम भुलाना ।  
 केतिक कहैं कहा नहिं मानै आपहिं आप समाना ॥१८२॥

संतो राह दोऊ हम डीठा ।

हिंदू तुरुक हटा नहिं माने स्वाद सवन को मीठा ॥  
 हिंदू वरत एकादसि साथै दूध सिंघाड़ा सेती ।  
 अन को त्यागै मन नहिं हटकै पारन करै सगोती ॥  
 रोजा तुरुक नमाज गुजारै विसमिल वाँग पुकारै ।  
 उनको भिस्त कहाँ ते होइहै साँभे मुरगा मारै ॥  
 हिंदू दया मेहर को तुरुकन दोनों घट सो त्यागी ।  
 वै हलाल वै भंडका मारै आगि दुनों घर लागी ॥



हिंदु तुलक ही एक रात है मनमोह इहै बनाई ।

कहहि कबीर सुनो हो संतो राम न गतेउ गोदाई ॥१८३॥

राम नाइ आनन नमुक्ता । हरि जाने बिन बिलन फिर ।

जा मुन वेद गयत्रा उन्नर जासु मनन नमान नर ॥

जाके पाँध जगन उठि लागी सो ब्राह्मन जित पद कर ।

अपने ऊँच नीच न भोजन पुगिन करन करि उदर भर ॥

ग्रहण शमाघन दुकि दुकि मरी कर दयाल तै कृप पर ।

एकादशी प्रती नहि जानै भन प्रेन हटि हृदय भर ॥

तजि कपूर गाँठी बिग पाँचि ज्ञान गमाए मुग्ध फिर ।

छाँजे साधु घोर प्रतिपाल नन जगन को गुद कर ।

कह कबीर जिहा के लंपट एहि बिधि प्रानी नरक पर ॥१८४॥

राम न रमनि कौन दंड लागी । मरि जीत का करति अभागी ॥

कोइ तीरथ कोइ मुंडित केना । पागंड भग्न नंद उपदेना ॥

बिद्या वेद पढ़ि करे हँकार । अंतकाल मुन फाँके द्वारा ॥

दुखित सुखित सब कुटुंब जेवइये । मरन घेर अकसर दुख पइये ॥

कह कबीर यह कलि है सोटी । जो रह कर वा निकमल टोटी ॥१८५॥

हरि विनु भरम विगुर विनु गंदा ।

जहँ जहँ गए अपनपौ खोए तेहि फंदे बहु फंदा ॥

योगी कहै योग है नीको दुतिया और न भार ।

चुंडित मुंडित मौन जटा धरि तिनहुँ कहाँ सिध पाई ॥

ज्ञानी गुनी सूर कवि दाता ये जो कहहि बड़ हमहों ।

जहँ से उपजे तहँहि समाने हूटि गए सब तवहों ॥

वापँ दहिने तजो विकारै निजु कै हरि पद गहिण ।

कह कबीर गूँगे गुड़ खाया पूछै सों का कहिण ॥१८६॥

जस माँस नर का तस माँस पशु का रुधिर रुधिर एक सारा जी ।

पशु का माँस भखै सब कोई नरहि न भखै सियारा जी ॥

ब्रह्म कुलाल मेदिनी भरिया उपजि विनस कित गइया जी ।  
 माँस मछरिया जो पै खावे जो खेतन में वोइया जी ॥  
 माटी को करि देवी देवा जीव काटि कटि देइया जी ।  
 जो तेरा है साँचा देवा खेत चरत किन लेइया जी ॥  
 कहत कवीर सुनो हो संतो राम नाम नित लैया जी ।  
 जो कुछ किय जिह्वा के स्वारथ बदल परारा देया जी ॥१८७॥  
 भूला वे अहमक नादाना तुम हरदम रामहिं ना जाना ।  
 बरवस आनि कै गाय पछारा गला काटि जिउ आप लिया ॥  
 जीता जिउ मुरदा करि डारै तिसको कहत हलाल किया ।  
 जाहि माँस को पाक कहत हैं ताकी उत्पति सुनु भाई ।  
 रज वीरज सो माँस उपानी माँस न पाक जो तुम खाई ॥  
 अपनो दोख कहत नहिं अहमक कहत हमारे वड़न किया ।  
 उन का खून तुम्हारी गरदन जिन तुम को उपदेस दिया ॥  
 स्याही गई सफेदी आई दिल सफेद अजहूँ न हुआ ।  
 रोजा नेवाज वांग क्या कीजै हुजरे भीतर बैठ मुआ ॥  
 पंडित वेद पुरान पढ़ै औ मौलाना पढ़े कुराना ।  
 कह कवीर वे नरक गए जिन हरदम रामहिं ना जाना ॥१८८॥  
 आओ वे मुझ हरि को नाम । और सकल तजु कौने काम ॥  
 कहँ तव आदम कहँ तव हौआ । कहँ तव पीर पैगंबर हुआ ॥  
 कहँ तव जमीं कहाँ असमाना । कहँ तव वेद किताब पुराना ॥  
 जिन दुनिया में रची मसीद । भूठा रोजा भूठी ईद ॥  
 साँच एक अल्ला को नाम । ताका नय नय करो सलाम ॥  
 कहुधौं भिस्त कहाँ ते आई । किसके हेतु तुम छुरी चलवाई ॥  
 करता किरतिम वाजी लाई । हिंदु तुरुक दुई राह चलवाई ॥  
 कहँ तव दिवस कहाँ तव राती । कहँ तव किरतिम की उतपाती ॥  
 नहिं वाके जाति नहीं वाके पाँती । कह कवीर वाके दिवस न  
 राती ॥१८९॥

आसन पवन किए दूढ़ रह रे । मन को मैल छाड़ि दे चोरे ॥  
 क्या श्रृंगी मूड़ा चमकाए । क्या विभूति सब श्रृंग लगाए ॥  
 क्या हिंदू क्या मूसलमान । जाको सावित रहै इमान ॥  
 क्या जो पढ़िया वेद पुरान । सो ब्राह्मण वृक्ष ब्रह्मज्ञान ॥  
 कह कवीर कछु आन न कीजै । राम नाम जपिलोहा लीजै ॥१९०॥  
 क्या नाँगे क्या बाँधे चाम । जो नहिं चाँन्हें आतम राम ॥  
 नाँगे फिरे योग जो होई । वन को मृगा मुकुत गो कोई ॥  
 मूड़ मुड़ाए जो सिधि होई । मूँड़ी भेड़ मुक्त किन होई ॥  
 विद राखे जो खेलहिं भाई । खुसरै कौन परम गति पाई ॥  
 पढ़े गुने उपजै हंकारा । अध धर वूड़े चार न पारा ॥  
 कहे कवीर सुनो रे भाई । राम नाम विन किन सिधि पाई ॥१९१॥  
 अस चरित देख मन भ्रमै मोर । ताते निस दिन गुन रमों तोर ॥  
 एक पढ़हिं पाठ एक भ्रम उदास । एक नगम निरंतर रह निवास ॥  
 एक जोग जुगुत तन हानि खीन । एक राम नाम संग रहत लीन ॥  
 एक होंहि दीन एक देहिं दान । एक कलपि कलपि कै हों हरान ॥  
 एक तंत्र मंत्र औखधी वान । एक सकल सिद्धि राखैं अपान ॥  
 एक तीरथ व्रत करि काया जीति । एक राम नाम सों करत प्रीति ॥  
 एक धूम घोटि तन होहिं श्याम । तेरी मुक्ति नहीं विन राम नाम ॥  
 सतगुरु शब्द तोहि कह पुकार । अव मूल गहो अनुभव विचार ॥  
 मैं जरा मरण ते भयउँ थीर । भै राम कृपा यह कह कवीर ॥१९२॥  
 संतो राम नाम जो पावैं । तौ वे बहुरि न भव जल आवैं ॥  
 जंगम तो सिद्धिहि को धावैं । निसि वासर शिव ध्यान लगावैं ॥  
 शिव शिव करत गए शिव द्वारा । राम रहे उनहूँ ते न्यारा ॥  
 जंगम जीव कवों नहिं मारैं । पढ़ैं गुनै नहिं नाम उचारैं ॥  
 कायहि को थापैं करतारा । राम रहै उनहूँ ते न्यारा ॥  
 पंडित चारो वेद बखानै । पढ़ैं गुनै कछु भेद न जानै ॥  
 संध्या तरपन नेम अचारा । राम रहै उनहूँ ते न्यारा ॥

सिद्ध एक जो दूध अधारा । काम क्रोध नहीं तजै विकारा ॥  
 खोजत फिरै राज को द्वारा । राम रहै उनहुँ ते न्यारा ॥  
 वैरागी बहु बेख बनावै । करम धरम की जुगुत लगावै ॥  
 घांट बजाय करै भनकारा । राम रहै उनहुँ ते न्यारा ॥  
 जोगी एक जोग चित धरही । उलटे पवन साधना करही ॥  
 जोग जुगुत लै मन में धारा । राम रहै उनहुँ ते न्यारा ॥  
 तपसी एक जो तन को दहई । वस्ती त्यागि जंगल में रहई ॥  
 कंद मूल फल करे अहारा । राम रहै उनहुँ ते न्यारा ॥  
 मौनी एक जो मौन रहावै । और गाँव में धुनी लगावै ॥  
 दूध पूत दै चले लवारा । राम रहै उनहुँ ते न्यारा ॥  
 यती एक बहु जुगत बनावै । पेट कारने जटा बढ़ावै ॥  
 निसि वासर जो कर हंकारा । राम रहै उनहुँ ते न्यारा ॥  
 पकर लै जिउ जवह कराहीं । मुख ते सवतर खुदा कहाही ॥  
 लै कुतका कहै दम मदारा । राम रहै उनहुँ ते न्यारा ॥  
 कहै कबीर सुनो टकसारा । सार सध्द हम प्रगट पुकारा ॥  
 जो नहीं मानहि कहा हमारा । राम रहै उनहुँ ते न्यारा ॥१९३॥

सुनता नहीं धुन की खबर, अनहद वाजा वाजता ।  
 रसमंद मंदिर गाजता, बाहर सुने तो क्या हुआ ॥  
 गाँजा अफीमो पोस्ता, भाँग औ शरावें पीचता ।  
 इक प्रेमरस चाखा नहीं, अमली हुआ तो क्या हुआ ॥  
 कासी गया और द्वारिका, तीरथ सकल भरमत फिरै ॥  
 गाँठी न खाली कपट की, तीरथ गया तो क्या हुआ ॥  
 पोथी कितावें वाँचता, औरों को नित समझावता ।  
 त्रिकुटी महल खोजै नहीं, बक बक मरा तो क्या हुआ ॥  
 काजी, कितावें खोजता, करता नसीहत और को ।  
 महरम नहीं उस हाल से, काजी हुआ तो क्या हुआ ॥  
 सतरंज चौपड़, गंजिफा, इक नर्द है बंदरंग की ॥

वाजां न लाई प्रेम की, खेला जुआ तो क्या हुआ ॥  
 जोगी दिगंबर से बड़ा, कपड़ा रंगे रंग लाल से ।  
 वाकिफ नहीं उस रंग से, कपड़ा रंगे से क्या हुआ ॥  
 मंदिर भरोखे रावटी, गुल चमन में रहते सदा ॥  
 कहते कबीरा हैं सही, घट घट में साहब रम रहा ॥१९४॥

जिन के नाम ना है हिये ।

क्या होवै गल माला डाले कहा सुमिरनी लिए ॥  
 क्या होवै पुस्तक के बाँचे कहा संख-धुनि किए ।  
 क्या होवै कासी में बसि कै क्या गंगाजल पिए ॥  
 होवै कहा वरत के राखे कहा तिलक सिर दिए ।  
 कहैं कबीर सुनो भाई साधो जाता है जम लिए ॥१९५॥

अरे इन दोउन राह न पाई ।

हिंदू अपनी करै बड़ाई गागर छुवन न देई ॥  
 बेस्या के पायन तर सोवै यह देखो हिंदुआई ।  
 मुसलमान के पीर औलिया मुरगी मुरगा खाई ॥  
 खाला केरी बेटी व्याहैं घरहि में करें सगाई ।  
 बाहर से इक मुर्दा लाए धोय धाय चढ़वाई ॥  
 सब सखियाँ मिल जेवन बैठों घर भर करें बड़ाई ।  
 हिंदुन की हिंदुआई देखी तुरकन की तुरकाई ॥  
 कहैं कबीर सुनो भाई साधो कौन राह है जाई ॥१९६॥

अवधू भजन भेद है न्यारा ।

क्या गाए क्या लिखि बतलाए क्या भरमे संसारा ।  
 क्या संध्या तरपन के कीन्हे जो नहीं तत्त विचारा ॥  
 मूढ़ मुँड़ाए जटा रखाए क्या तन लाए छारा ।  
 क्या पूजा पाहन की कीन्हे क्या फल किए अहारा ॥  
 बिन परचै साहब होइ बैठे करै विषय व्योपारा ।  
 ज्ञान ध्यान का मरम न जाने बाद करै हंकारा ॥

अगम अथाह महा अति गहिरा बीजन खेत निचारा ।

महा सो ध्यान मगन है बैठे काट करम की छारा ॥

जिनके सदा अहार अंतर में केवल तत्त विचारा ।

कहत कबीर सुनो हो गोरख तरैं सहित परिवारा ॥१९७॥

मन न रँगाए रँगाए जोगी कपरा । आसन मारि मंदिर  
में बैठे नाम छाँड़ि पूजन लगै पथरा । कनवा फड़ाय जोगी  
जटवा बढ़ाँलें दाढ़ी बढ़ाय जोगी होइ गैलें बकरा । जंगल  
जाय जोगी धुनिया रमौलै काल जराय जोगी वनि गैलें  
हिजरा । मथवा मुँडाय जोगी कपड़ा रँगौलें गीता बाँच के  
होइ गैलें लवरा । कहत कबीर सुनो भाई साधो जम दरबजवाँ  
बाँधल जैवे पकरा ॥१९८॥

साधो भजन भेद है न्यारा ।

का माला मुद्रा के पहिरे चंदन घँसे लिलारा ।

मुँड मुँडाय जटा रखाए अंग लगाए छारा ॥

का पानी पाहन के पूजे कंदमूल फरहारा ।

कहा नेम तीरथ व्रत कीन्हें जो नहिं तत्त विचारा ॥

का गाए का पढ़ि दिखलाए का भरमे संसारा ।

का संध्या तरपन के कीन्हें का पट करम अचारा ॥

जैसे बधिक ओट टाटी के हाथ लिए बिख चारा ।

यों बक-ध्यान धरै घट भीतर अपने अंग विकारा ॥

दे परचै स्वामी होइ बैठें करैं विषय व्यवहारा ।

ज्ञान ध्यान को भरम न जानैं वाद करैं निःकारा ॥

फूँके कान कुमति अपने से बोझ लिए सिर भारा ।

बिन सतगुरु गुरु के केतिक बहिगे लोभ लहर की धारा ॥

गहिर गंभीर पार नहि पावैं खंड अखंड से न्यारा ।

दृष्टि अपार चलन को सहजै कटै भरम कै जारा ॥

निर्मल इष्टि आनना जाफो आहत नाम अभावा ।

कहत कर्षार घाँ जाँन आँन नै नै तजै शिवावा ॥१९९॥  
 भेख हो देरा के कोई भूला मर्तो भेग पहिने कोई सिद्ध नाहीं ।  
 काम औ मोघ मद लाभ नाहीं सने सील औ साँच संतोष नाहीं ॥  
 कपट के भेख ते काज सीकै नहिँ कपट के भेग नहिँ राम राजी ।  
 कहत कर्षार इफ साँच करना बिना काल की चोट सिर  
 मायगा जी ॥२००॥

## संसार-असारता

बिनसै नाग गहड़ गलि जाई । बिनसै कपटी औ सतभाई ॥  
 बिनसै पाप पुन जिन फोन्हा । बिनसै गुन निरगुन जिन चोन्हा ॥  
 बिनसै अग्नि पवन अरु पानी । बिनसै सृष्टि जाहाँ लीं गानी ॥  
 बिश्वलोक बिनसै छिन माँहीं । हो देखा परलय की छाँहीं ॥

मच्छ रूप माया भई यमरा खेल अहेर ।

हरि हर ब्रह्म न ऊवरे सुर नर मुनि केहि केर ॥२०१॥

गण राम औ गे लछुमना । संग न नै सीता अस धना ॥  
 जात कौरवन लाग न वारा । गण भोज जिन साजल धारा ॥  
 गे पाँडव कुंती सी रानी । गे सहदेव सुमति जिन शानी ॥  
 सरय सोन के लंक उठाई । चलत बार कहु संग न लाई ॥  
 कुरिया जासु अंतरिछ छाई । चलत बार कहु संग न लाई ॥  
 मूरख मानुख अधिक सँजोवै । अपना मुवल और लगि रोवै ॥  
 ई न जान अपनौ मरि जैवै । टका दस विहँ और लै गैवै ॥

अपनी अपनी करि गण लगी न केहु के साथ ।

अपनी करि गयो रावना अपनी दशरथ नाथ ॥ २०२ ॥

मानुख जन्म चुके जम माँझी । एहि तन केर बहुत हैं साँझी ॥

तात जनति कह हमरो बाला । स्वारथ लागि कोन्ह प्रतिपाला ॥  
 कामिनि कहै मोर पिय आही । वाघिनि रूप गरासै चाही ॥  
 पुत्र कलत्र रहैं लव लाए । जंवुक नाई रहि मुँह बाए ॥  
 काक गीध दोउ मरन विचारैं । स्थार स्वान दोउ पंथ निहारैं ॥  
 धरती कहै मोहिं मिलि जाई । पवन कहै मैं लेव उड़ाई ॥  
 अग्नि कहै मैं ई तन जारों । स्वान कहै मैं जरत उवारों ॥  
 जेहि घर को घर कहै गँवारे । सो बैरी है गले तुम्हारे ॥  
 सो तन तुम आपन कै जानी । विषय स्वरूप भूलि अज्ञानी ॥

इतने तन के साँझिया जनमों भर दुख पाय ।

चेतन नाहीं बावरे मोर मोर गोहराय ॥ २०३ ॥

भूला लोग कहै घर मेरा ।

जा घरवा में फूला डोलै सो घर नाहीं तेरा ॥  
 हाथी घोड़ा बैल वाहना संग्रह कियो घनेरा ॥  
 वस्ती में से दियो खदेरा जंगल कियो वसेरा ॥  
 गाँठी बाँधी खरच न पठयो बहुरि कियो नहिं फेरा ॥  
 बीबी बाहर हरम महल में बीच मियाँ का डेरा ॥  
 नौ मन सूत अरुक्ति नहिं सूझै जनम जनम अरुभेरा ।  
 कहत कबीर सुनो हो संतो यह पद करो निवेरा ॥ २०४ ॥  
 जो देखा सो दुखिया देखा तनु धरि सुखी न देखा ।  
 उदय अस्त की बात कहत हौं ताकर करहु विवेखा ॥  
 वाटे वाटे सब कोइ दुखिया क्या गिरही वैरागी ।  
 शुक्राचार्य दुख ही के कारन गरभै माया त्यागी ॥  
 जोगी दुखिया जंगम दुखिया तापस को दुख दूना ।  
 आशा तृष्णा सब घट व्यापै कोई महल नहिं सूना ॥  
 साँच कहो तो सब जग खीझै भूठ कह्यो नहिं जाई ।  
 कह कबीर तेई भे दुखिया जिन यह राह चलाई ॥ २०५ ॥



अब काँ नले अकेले मीना । उटि फिन फरह मरह की चिन्ता ॥  
खीर गाँड़ वृत्त पिंड सँवारा । सो तन मे बाहर कदि उारा ॥

जेहि मिर रनि रनि बाँयो पागा ।

सो मिर मनन विदार्हि लागा ॥

हाड़ जई जम लकड़ी भूरी । फेन जई जम वृत्त के कुरी ॥  
आवन संग न जान की नार्थी । काह भयो दल नाजें हाथी ॥  
माया को रन लेइ न पाया । अनर जम बिलार है धाया ॥  
काह कबीर नर अजरै न जागा ।

यम को मोगरा भन मिर लागे ॥२०६॥

राम नाम भजु राम नाम भजु चेनि देगु मन गाँही हो ।  
बच्छ करोर जोरि धन गाँड़े चले डोलावन बाँही हो ॥  
दाऊ दादा औ परगाजा उह गाँड़े भुईं भाँड़े हो ।  
अंधरे भण हियो की फूटी तिन काँ सज बाँड़े हो ॥  
ई संनार अनार को भंधा अन काल कोइ नाहीं हो ।  
उपजत बिनसत बार न लागै ज्यों बादर की छाँहीं हो ॥  
नाता गोता कुल कुटुंब सब तिन की कयनि बड़ाई हो ।  
कह कबीर एक राम भजे बिन बूड़ी सब चतुरार हो ॥२०७॥

ऐसन देह निरापन वारे मुण लुबै नहि कोई हो ।

डंडक डोरवा तोर ले आइन जो कटिक धन होई हो ॥

ऊरध स्वासा उपजत आसा हँकराइन परिवारा हो ।

जो कोई आवै वेग चलावै पल एक रहन न हारा हो ॥

चंदन चूर चतुर सब लेपैं गल गजमुक्ता हारा हो ।

चौचन गीध मुण तन लूटै जंवुक ओदर फारा हो ॥

कहत कबीर सुनो हो संतो ज्ञान-हीन मति हीना हो ।

एक एक दिन यह गति सबही की कहा राव का दीना हो ॥२०८॥

फूला फूला फिरै जगत में रे मन कैसा नाता रे ।

माता कहै यह पुत्र हमारा बहिन कहै बिर मेरा ॥

कहै भाइ यह भुजा हमारी नारि कहै नर मेरा ॥  
 पेट पकरि कै माता रोवै वाँह पकरि कै भाई ।  
 लपटि भपटि कै तिरिया रोवै हंस अकेला जाई ॥  
 जब लग जीवै माता रोवै बहिन रोवै दस मासा ।  
 तेरह दिन तक तिरिया रोवै फेर करै घर वासा ॥  
 चार गजी चरगजी मँगाया चढ़ा काठ की घोरी ।  
 चारों कोने आग लगाया फूँक दिया जस होरी ॥  
 हाड़ जरै जस लाकड़ी केस जरै जस घासा ।  
 सोना ऐसी काया जरि गइ कोई न आया पासा ॥  
 घर की तिरिया रोवन लागी हूँढ़ फिरी चहुँ पासा ।  
 कहत कवीर सुनो भाई साधो छाँड़ो जग की आसा ॥२०९॥  
 रहना नहिं देस विराना है ।

यह संसार कागद की पुड़िया वूँद पड़े घुल जाना है ।  
 यह संसार काँट की वाड़ी उलझ पुलझ मरि जाना है ॥  
 यह संसार भाड़ आ भाँखर आग लगे वरि जाना है ।  
 कहत कवीर सुनो भाई साधो सतगुरु नाम टिकाना है ॥२१०॥  
 जियरा जावगे हम जानी ।

पाँच तत्त को वनो पीजरा जामें वस्तु विरानी ।  
 आवत जावत कोइ न देखो डूवि गयो विन पानी ॥  
 राजा जैहैं रानी जैहैं औ जैहैं अभिमानी ।  
 जोग करंते जोगी जइहैं कथा सुनंते जानी ॥  
 पाप पुन की हाट लगी है धरम दंड दरवानी ।  
 पाँच सखी मिलि देखन आई एक से एक सयानी ॥  
 चंदो जइहैं सुरजौ जइहैं जइहैं पवनो पानी ।  
 कह कवीर इक भक्त न जैहैं जिनकी मति ठहरानी ॥२११॥  
 मन तू क्यों भूला रे भाई । सुध बुध तेरी कहाँ हेराई ।  
 जैसे पंछी रैन वसेरा वसै विरिछ पर आई ॥

भोर भए सब आपु आपु को जहाँ तहाँ उड़ि जाई  
 सुपने में तोहि राज मिल्यो है हाकिम हुकुम दोहाई ।  
 जागि परयो तब लाव न लसकर पलक खुले सुधि पाई ॥  
 मात पिता बंधू सुत तिरिया ना कोइ सगो सगाई ।  
 यह तो सब स्वारथ के संगी भूठी लोक बड़ाई ॥  
 सागर माँही लहर उठत है गनिता गनी न जाई ।  
 कहत कवीर सुनो भाई साधो दरिया लहर समाई ॥२१२॥  
 मानत नहिं मन मोरा साधो, मानत नहिं मन मोरा रे ।  
 वार वार मैं कहि समुझावौं जग में जीवन थोरा रे ॥  
 या काया को गरव न कीजै क्या साँवर क्या गोरा रे ।  
 विना भक्ति तन काम न आवै कोटि सुगंध चमोरा रे ॥  
 या माया लख के मत भूलो क्या हाथी क्या घोरा रे ।  
 जोरि जोरि धन बहुत विगूचे लाखन कोटि करोरा रे ॥  
 दुविधा दुरमति औ चतुराई जनम गयो न वैरा रे ।  
 अजहूँ आनि मिला सत संगति सतगुरु मान निहेरा रे ॥  
 खेत उठाइ परत भुईं गिरि गिरि ज्यों बालक विन कोरा रे ।  
 कहत कवीर चरन चित राखो ज्यों सूई बिच डोरा रे ॥२१३॥  
 खल सब रैन का सपना । समझ मन कोइ नहिं अपना ॥  
 कठिन यह मोह की धारा । वहा सब जात संसारा ।  
 घड़ा जो नीर का फूटा । पता जो डार से टूटा ॥  
 अइस नर जाति जिंदगानी । अबहुँ लग चेत अभिमानी ॥  
 भुलो मत देख तन गोरा । जगत में जीवना थोरा ॥  
 तजो मद लोभ चतुराई । रहो निहसंक जग माँहीं ॥  
 निकस जब प्रान जावैंगे । कोई नहिं काम आवैंगे ॥  
 सजन परिवार सुत दारा । उसी दिन होयँगे न्यारा ॥  
 अइस नर जान यह देहा । लगा ले नाम से नेहा ॥  
 कटै जम-जाल की फाँसी । कहै कबीर अविनासी ॥२१४॥

का माँगों कलु थिर न रहाई । देखत नैन चलो जाई ।  
 इक लख पूत सवा लख नाती । तेहि रावन घर दिया न वाती ॥  
 लंका सी कोट समुद्र सी खाई । तेहि रावन की खबरि न पाई ॥  
 सोने कै महल रूपै कै छाजा । छोड़ि चले नगरी के राजा ॥  
 कोइ कर महल कोइ कर टाटी । उड़ि जाय हंस पड़ी रह माटी ॥  
 आवत संग न जात संगती । कहा भए दल बाँधे हाथी ॥  
 कहै कवीर अंत की वारी । हाथ भारि ज्यों चला जुआरी ॥२१५॥

---

## अंतिम दृश्य

सुगवा पिंजरवा छोरि भागा ।

इस पिंजरे में दस दरवाजा दस दरवाजे किवरवा लागा ॥  
 अँखियन सेती नीर बहन लाग्यो अब कस नाहिँ तू बोलत अभागा ।  
 कहत कवीर सुनो भाई साधो उड़िगो हंस दूटि गयो तागा ॥२१६॥

कौन ठगवा नगरिया लूटल हो ।

चंदन काठ कै बनत खटोलना तापर दुलहिन सूतल हो ॥  
 उठो सखी मोर माँग सँवारो दुलहा मोसे रूसल हो ।  
 आप जमराज पलंग चढ़ि बैठे नैनन आँसू दूटल हो ॥  
 चारि जने मिलि खाट उठाइन चहुँ दिसि धूधू ऊठल हो ।  
 कहत कवीर सुनो भाइ साधो जग से नाता छूटल हो ॥२१७॥

हम काँ ओढ़ावे चदरिया, चलती विरियाँ ।

प्रान राम जब निकसन लागे उलट गई दोउ नैन पुतरिया ।  
 भीतर से जब बाहर लाए छूट गई सब महल अटरिया ॥  
 चार जने मिलि खाट उठाइन रोवत ले चले डगर डगरिया ।  
 कहत कवीर सुनो भाइ साधो संग चली वह सूखी लकरिया ॥२१८॥

---

## अहंभाव

रमेंया की दुलहिन लूटा बजार ।

सुरपुर लूट नागपुर लूटा तीन लोक मचा हाहाकारा ॥  
 ब्रह्मा लूटे महादेव लूटे नारद मुनि के परी पिछार ।  
 स्निगी की मिगी करि डारी पारासर के उदर बिदार ॥  
 कनफूँका चिदकासी लूटे लूटे जोगेश्वर करन बिचार ।  
 हम तो बचिगे साह्य दया से सच्चे डोर नहि उतरे पार ॥  
 कहत कबीर सुनो भाई साधो इन डगनी से रोते हुसिआरा ॥२१९॥  
 जब हम रहल रहा नहि कोई । हमर माँह रहल सब कोई ।  
 कहहु सो राम कान तोर सेवा । सो समुभाय कोहो मोहि देवा ॥  
 फुर फुर कोहो मारु सब कोई । भूटे भूटा संगति होई ॥  
 आँधर कहै सबै हम देखा । तहँ दिडियार पँडि मुँह पेखा ॥  
 एहि विधि कहौ मानु सब कोई । जस मुख तस जो हृदया होई ॥  
 कहत कबीर हंस मुकुताई । हमरे कहले बूढिहो भाई ॥२२०॥  
 हम न मरैं मरिहैं संसारा । हमको मिला जिआवन-बारा ॥  
 अब ना मरों मोर मन माना । सोइ मुवा जिन राम न जाना ॥  
 साकत मरैं संत जन जीवैं । भरि भरि राम रसायन पीवैं ॥  
 हरि मरिहैं तो हमहूँ मरिहैं । हरि न मरैं हम काहे को मरिहैं ॥  
 कह कबीर मन मनहि मिलावा । अमर भए सुख सागर पावा ॥२२१॥

जहँवा से आयो अमर वह देसवा ।

पानी न पौन न धरति अकसवा ॥

चाँद न सूर न रैन दिवसवा ।

वाम्हन छत्रि न सूद्र वयसवा ॥

मुगल पठान अरु सैय्यद सेखवा ।

आदि जोति नहि गौर गनेसवा ॥

ब्रह्मा विष्णु-महेश न सेसवा ।  
 जोगिन जंगम मुनि दरवेसवा ॥  
 आदि न अंत न काल-कलेसवा ।  
 दास कवीर ले आए सँदेसवा ॥  
 सार शब्द नहिं चलु वेहि देसवा ॥२२२॥  
 भीनी भीनी बीनी चदरिया ।

काहे कै ताना काहे कै भरनी कौन तार से बीनी चदरिया ॥  
 ईंगला पिंगला ताना भरनी सुपमन तार से बीनी चदरिया ।  
 आठ कँवल दल चरखा डोलै पाँच तत्त गुन तीनी चदरिया ।  
 साँई को सियत मास दस लागे ठोक ठोक के बीनी चदरिया ॥  
 सो चादर सुर नर मुनि ओढ़े ओढ़ि के मैली कीनी चदरिया ।  
 दास कवीर जतन से ओढ़ी ज्यों की त्यों धर दीनी चदरिया ॥२२३॥  
 तोर हीरा हेराइल वा कचरे में ।

कोइ पूरव कोइ पच्छिम हूँदैं कोइ हूँदैं पानी पथरे में ।  
 सुर नर मुनि अरु पीर औलिया सब भूलल वाड़ैं नखरे में ।  
 साहब कवीर हीरा यह परखैं बाँध लिहलैं लँगोटी के अँचरे में ॥२२४॥  
 धुँधमई का मेला नाहीं नहीं गुरु नहिं चेला ।  
 सकल पसारा जेहि दिन माँहीं जेहि दिन पुरुख अकेला ॥  
 गोरख हम तव के वैरागी । हमरी सुरति नाम से लागी ।  
 ब्रह्मा नहिं जव टोपी दीन्हा, विष्णु नहिं जव टीका ॥  
 शिव सक्ती के जनमौ नाँहीं, जवै जोग हम सीखा ।  
 सतजुग में हम पहिरि पाँवरी ब्रेता भोरी भंडा ॥  
 द्वापर में हम अड़वँद पहिरा कलउ फिरौ नव खंडा ।  
 कासी में हम प्रगट भए हैं, रामानंद चेताए ॥  
 समरथ को परवाना लाए, हंस उवारन आए ।  
 सहजै सहजै मेला होइगा, जागी भक्ति उतंगा ।  
 कहैं कवीर सुनो हो गोरख चलो सब्द के संग ॥२२५॥

पढ़ि पढ़ि पंडित कवि मनुमार्ग ।  
 निज मुनी मोहि कहत पुकारै ॥  
 पाँ पय पुण्य कवन मो पाउँ ।  
 मो मोहि पंडित सुनावत पाउँ ॥  
 पाय पैर पडा निज जाना ।  
 मुनि क मर्म रनई नहि जाना ॥  
 जान पुन इन पदन समाना ।  
 अपने मन की मान न जाना ॥  
 पाय नाम है नमन मंत्रांग ।  
 नाँया नमोयन नाम कर्मग ॥२२॥

## पोड़शोपचार सात्विक पूजा

अंगर चंदन गन्धि धाक पुष्पा गज सुकृत मन भावा ।  
 भर भारी चरणामृत कीर्ति हवन की यत्नाना ॥  
 पूजन मौज और खानारा स्वगुरु शब्द लगाया ।  
 लींग लायनी नखियर आरति भानी कलस लेनाया ॥  
 स्वेत सिंहासन अंगम अपारा मो अति गर डालाया ।  
 छाँड़े लोक अमृत की काया जग में जेलाह कहाया ॥  
 चारपासी की बंदि छोड़ाया निर अन्दर यत्नाया ।  
 साधु सदै मिलि आरति गानें सुकृत भोग लगाया ।  
 फाँ कर्षार सव्य द्यकसारा जम सों जीव छोड़ाया ॥२२॥

पूरनमासी आदि जो मंगल गाइए ।  
 सत गुरु के पद परमि परम पद पाइए ॥  
 प्रथम मंदिर भराइ के चंदन लिआइए ।  
 नूतन चरख अनेक चंदोव तनाइए ॥

तव पूरन गुरु हेतु असन्न विछाड़ण ।  
 गुरु चरन परछालि तहाँ बइठाण ॥  
 गज मोतिन की चौक सु तहाँ पुराड़ण ।  
 तापर नरियर धोति मिटाइ धराड़ण ॥  
 केरा और कपूर बहुत बिध लाइण ।  
 अष्ट सुगंध सुपारी पान मँगाड़ण ॥  
 पल्लव कलस सँवारि सुज्योति बराड़ण ।  
 लाल मृदंग बजाइ कै मंगल गाड़ण ॥  
 साधु संग लै आरति तबहिं उतारिण ।  
 आरति करि पुनि नरियर तबहिं भराड़ण ॥  
 पुरुख को भोग लगाइ सखा मिलि खाड़ण ।  
 युग युग छुधा बुझाइ तो पाइ अवाड़ण ॥  
 परम अनंदित होइ तो गुरुहिं मनाड़ण ।  
 कह कबीर सतभाय सो लोक सिधाड़ण ॥२२८॥



## कबीर साहब की जन्म-मरण तिथि का विवरणपत्र

संख्या	कवि का नाम	विक्रम संवत्		ईस्वी सन्		विशेष
		जन्म	मरण	जन्म	मरण	
१	कबीर कसौटी	१४६६	१६७६	१३९८	१६१८	
	भक्ति सुधा विदुस्वाद	१४६१	१६६२	१३९४	१४९६	डाक्टर हंटर ने जन्म सन् १३८० ई० ( विक्रम संवत् १४३४ ) लिखा है; और विलसन साहब ने मृत्यु सन् १४४८ ई० ( विक्रम संवत् १४०९ ) में बतलाई है। भक्तिसुधाविदुस्वाद पृ० ७१४, ८४०।
३	कबीर षेड दी कबीर पंथ	१४९७	१६७६	१४४०	१६१८	
४	संप्रदाय	१२०६	१६०६	११४९	१४४८	कबीरपंथी कबीर साहब की उम्र तीन सौ बरस की बतलाते हैं। उन्मा आखिरी सन् को कबूल करते हैं— संप्रदाय पृष्ठ ६०।



# कवीर साहब की जन्म-मरण तिथि का विवरणपत्र

नाम का पुस्तक	विक्रम संवत्		ईस्वी सन्		विशेष
	जन्म	मरण	जन्म	मरण	
कवीर कसौटी	१४५५	१५७५	१३९८	१५१८	
भक्ति सुधा विदु स्वाद	१४५१	१५५२	१३९४	१४९५	डाक्टर हंटर ने जन्म सन् १३८० ई० ( विक्रम संवत् १४३४ ) लिखा है; और विलसन साहब ने मृत्यु सन् १४४८ ई० ( विक्रम संवत् १४०९ ) में बतलाई है। भक्तिसुधाविदुस्वाद पृ० ७१४, ८४०।
कवीर ऐंड दी कवीर पंथ	१४९७	१५७५	१४४०	१५१८	
संप्रदाय	१२०५	१५०५	११४९	१४४८	कवीरपंथी कवीर साहब की उम्र तीन सौ बरस की बतलाते हैं। उल्मा भाखिरी सन् को कबूल करते हैं— संप्रदाय पृष्ठ ६०।

